

Pensée critique

TD 2 : Reconnaître les arguments

Rappel 1

- Un argument est un discours qui défend une thèse, la conclusion, à l'aide de raison, les prémisses.
- Un texte ou un discours dans lequel nulle thèse n'est défendue n'est pas un argument.

- Une question n'est pas une thèse !
- La formulation d'un problème n'est pas une thèse !
- C'est lorsqu'on **prend position** à propos d'un problème donné que l'on défend une thèse.
- Une série d'affirmation ne constitue pas un argument ; pour qu'il y ait un argument, il faut qu'il existe un lien logique entre les prémisses et la conclusion.

Exercice 1

- Pour chacun des discours suivants, dites si c'est un argument ou pas en vous justifiant.
- 1) « F. D. Roosevelt n'est pas un croisé. Ce n'est pas un tribun du peuple. Il n'est pas l'ennemi des privilèges établis. C'est un homme plaisant qui, sans avoir de qualification particulière pour le poste, souhaite vraiment devenir Président » Walter Lippman, 1932.

Untitled true or false question

C'est un
argument

Ce n'est pas
un argument

- 2) « Si tous les philosophes votent à gauche, il s'en suit que M. Ludwig vote à gauche »

Untitled true or false question

C'est un
argument

Ce n'est pas
un argument

- 3) « La baisse des charges sociales n'est donc pas un bon instrument de relance de la croissance.

Untitled true or false question

C'est un
argument

Ce n'est pas
un argument

- 4) « Paris est au nord de Limoges et Limoges est au nord de Perpignan ; Paris est donc au nord de Perpignan »

Untitled true or false question

C'est un
argument

Ce n'est pas
un argument

- Mettez cet argument sous sa forme standard !

Forme standard

- P1 : Paris est au nord de Limoges.
- P2 : Limoges est au nord de Perpignan.
- Conclusion : Paris est au nord de Perpignan.

- 5) « Comme il y a une infinité d'univers possibles dans les idées de Dieu et qu'il n'en peut exister qu'un seul, il faut qu'il y ait une raison suffisante du choix de Dieu, qui le détermine à l'un plutôt qu'à l'autre ». (Leibniz)

Untitled true or false question

True

False

- Quelle est la conclusion ? Quelles sont les prémisses ?
- Forme standard ?

- P1 : il y a une infinité de mondes possibles dans l'esprit de Dieu ;
- P2 : un seul de ces mondes possibles peut être réel ;
- Conclusion : il doit y avoir une raison suffisante pour que Dieu choisisse un des mondes possibles présents dans son esprit et le fasse exister.

- 6) « J'ai rêvé de Yasmin cette nuit. C'est parce que j'avais peur que quelque chose lui arrive »

Untitled true or false question

True

False

Explications et arguments

- Dans un argument, les prémisses donnent des raisons de croire la conclusion.
- Dans une explication, une partie du discours (*l'explanans* = ce qui explique) explique une proposition (*l'explanandum*, ce que l'on explique).
- Il n'est parfois pas très facile de distinguer explication et argument, à tel point que certains philosophes considèrent que toutes les explications sont des arguments plus ou moins déguisés !

- 7) Jean a d'horribles douleurs à l'estomac. C'est parce que le TD de logique a commencé il y a déjà 15 minutes !

Untitled true or false question

True

False

- 8) L'eau bout. En effet, lorsqu'on monte la température d'un volume d'eau à 100° , elle bout. Or, j'ai monté la température de ce volume d'eau à 100° .

Untitled true or false question

True

False

- 9) « Sur la base du fait qu'il contient des scènes représentant l'usage de drogues, ce film ne doit pas être diffusé à une heure de grande écoute »

Untitled true or false question

True

False

- 10) « On ne devrait pas enseigner la logique. La logique traite de la forme de la pensée, jamais de son contenu ; mais dès qu'on n'aborde pas de contenu, les élèves s'ennuient. Il ne faut pas enseigner une discipline qui ennuie les élèves. »

Untitled true or false question

True

False

- 11) « Le tribunal a aussi rejeté la demande en nullité des avocats de la défense, qui plaidaient l'inconstitutionnalité de la perquisition à l'origine de l'affaire. Le procès se poursuit désormais avec le récit des événements. »

Untitled true or false question

True

False

Descriptions et arguments

- Les discours narratifs ou descriptifs ne sont en général pas argumentatifs.
- En effet, décrire des faits ou des événements ce n'est pas la même chose que justifier une thèse : dans une description ou dans une narration, l'auteur ne défend pas de thèse particulière.
- Attention cependant : une description peut constituer un argument **si elle débouche sur une thèse.**

- 12) « Les 18 commissaires de la sécurité de l'Etat servant sous Yagoda furent fusillés, avec une seule exception ... qui fut empoisonnée. L'élite directoriale du NKVD fut donc décimée en 1937 ». (d'après S. Kotkin, *Stalin*, vol. 2, p. 376).

Untitled true or false question

True

False

- 13) « La baisse des minima salariaux favorise l'embauche, mais également la précarité financière. Si nous prenons en compte la condition sociale des salariés, nous ne pouvons pas soutenir la baisse des minima salariaux de manière inconditionnelle ».

Untitled true or false question

True

False

Rappel 2

- Il y a **deux façons** de contrer un argument :
 - On peut saper les prémisses, ce qui conduit à remettre en question la conclusion, mais sans affirmer qu'elle est fausse ;
 - On peut contredire la conclusion, ce qui revient à la réfuter.
- Je parlerai dans la suite du TD de **sape** et de **réfutation** pour désigner ces deux modalités de la contre-argumentation.

Exercice 2

- Saper ou réfuter un argument : considérons les arguments suivants, et essayons successivement :
 - De les **saper** en remettant en question une ou plusieurs prémisses ;
 - De les **réfuter** en développant un contre-argument en faveur de la fausseté de la conclusion.

L'argument de base, G. Strawson

Tout évènement est déterminé par une cause antécédente (déterminisme).

Un agent n'a de libre-arbitre que si son comportement n'a pas été déterminé par une cause antécédente (incompatibilisme).

Donc, aucun agent ne dispose du libre-arbitre

Travail de sape

- Quelle prémisse remettre en question ?
- Comment la (ou les) remettre en question ?

Untitled multiple choice question

Je critique la
première prémisse

Je critique la
seconde prémisse

Je suis ok avec la
conclusion !

Critiquer la première prémisse

- Le monde est-il vraiment déterministe ?
- Tout événements dans le monde a-t-il une cause qui le détermine et qui suffit à l'expliquer ?
- Si ce n'est pas le cas, l'argument est sapé.

Critiquer la seconde prémisse

- Le libre-arbitre est-il vraiment incompatible avec la détermination causale ?
- Est-il contradictoire, autrement dit, d'agir librement, et de d'avoir des raisons ayant causé son action libre ?
- Qu'en pensez-vous ?

Le libre-arbitre et le déterminisme sont contradictoires

C'est vrai

C'est faux

Travail de réfutation

- Réfuter une conclusion, c'est trouver un argument en faveur de la négation de cette conclusion.
- Pouvez-vous réfuter la conclusion de l'argument de G. Strawson ?
- Question préalable : trouver la négation de la conclusion de cet argument, donc la négation de :
 - Aucun agent ne dispose du libre-arbitre.

Quelle est la négation de « aucun agent ne dispose du libre-arbitre » ?

Tous les agents disposent du
libre-arbitre

Au moins un agent dispose
du libre-arbitre

Au moins un agent ne dispose
pas du libre-arbitre

Je ne comprends pas ce
qu'est une négation

Exemple de réfutation

- Si aucun agent ne dispose du libre arbitre, alors aucun agent n'est responsable de ses actes.
- Si aucun agent n'est responsable de ses actes, alors notre système juridique n'a aucun sens.
- Mais notre système juridique a un sens.
- Conclusion : Au moins un agent dispose du libre-arbitre.

L'argument moral en faveur de l'existence de Dieu

- P1 : il existe des faits moraux objectifs, par exemple qu'il est mal de tuer gratuitement son prochain ;
- P2 : la meilleure explication de l'existence de ces faits moraux objectifs, c'est que Dieu existe.
- Conclusion : Dieu existe.

- Pouvez-vous saper l'argument ? Comment ?
- Si vous souhaitiez réfuter l'argument, quelle serait la thèse que vous devriez défendre ?