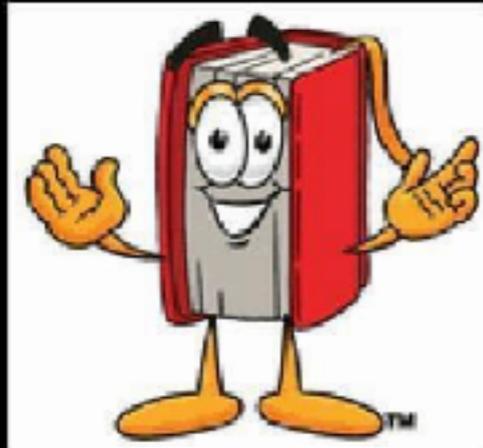


Séminaire de master
Acteurs, pratiques et représentations de la sécurité

Commencer une recherche historique

Arnaud-Dominique Houte

HISTORIANS



What my friends think I do



What my mom thinks I do



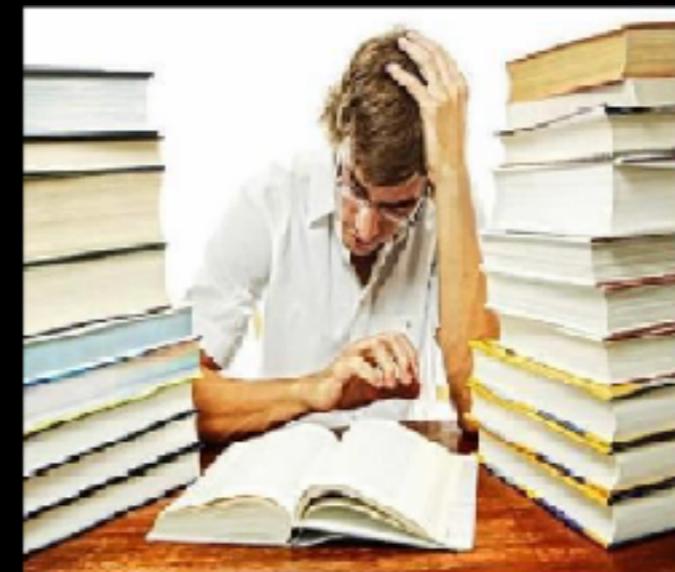
What society thinks I do



What the government thinks I do



What I think I do



What I really do

« Mème » non sourcé circulant sur le web vers 2020

De quoi avez-vous besoin ?

La boîte à outils des historien·ne·s

< tenue à quatre mains par Franziska Heimbürger & Émilien Ruiz depuis 2009 >

À PROPOS ▾ TUTORIELS ▾ RÉFLEXIONS ▾ SIGNALEMENTS ▾

Numérique / Papier ?

Un traitement de texte

Un tableur

Des dossiers bien classés

Des sauvegardes

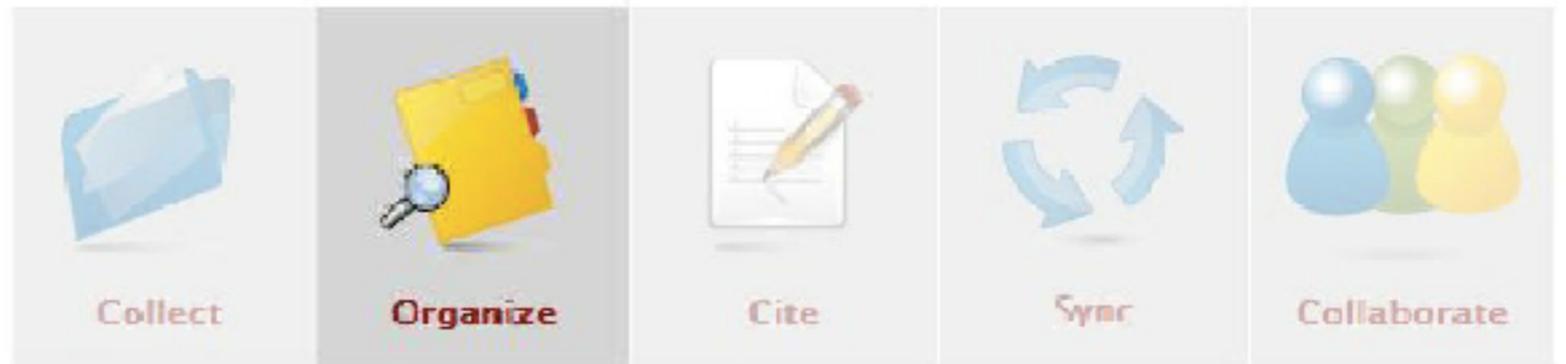
Un appareil photo ?

Un dictaphone ?

Un carnet de recherche



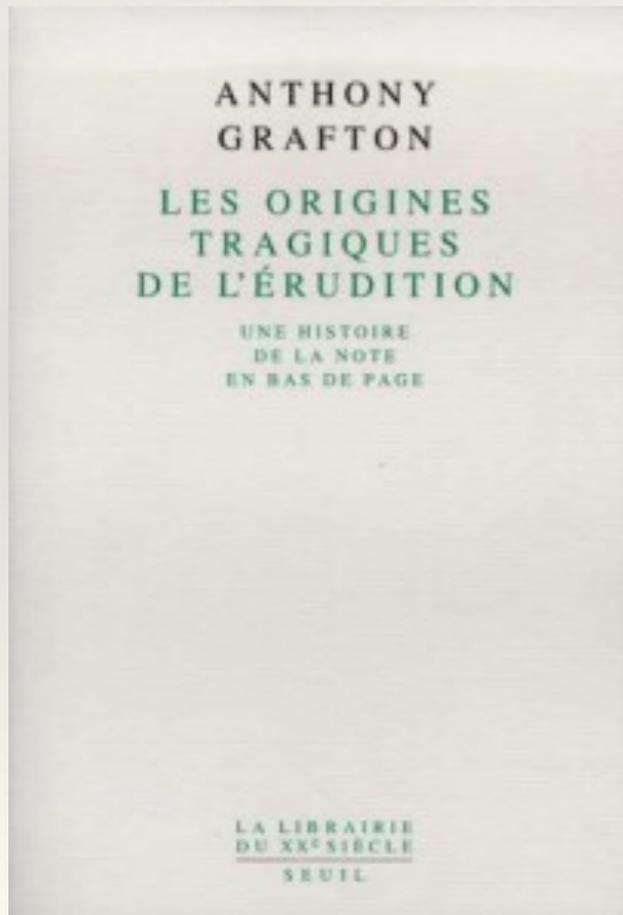
Zotero est un système de gestion bibliographique
qui vous permet :



Un principe fondamental : citer ses références

Le péché capital : le plagiat

Qompilatio.net
PRÉVENTION ET DÉTECTION DU PLAGIAT



La note de bas de page

« L'ennui qu'elle distille, comme la douleur infligée par la fraise, n'est nullement vaine : c'est une partie du prix qu'il faut payer pour toucher les dividendes de la science et de la technologie modernes » (p. 13)

La citation crée un « effet de vérité » et donne une « fiabilité » au texte « feuilleté » de l'historien (Michel de Certeau)

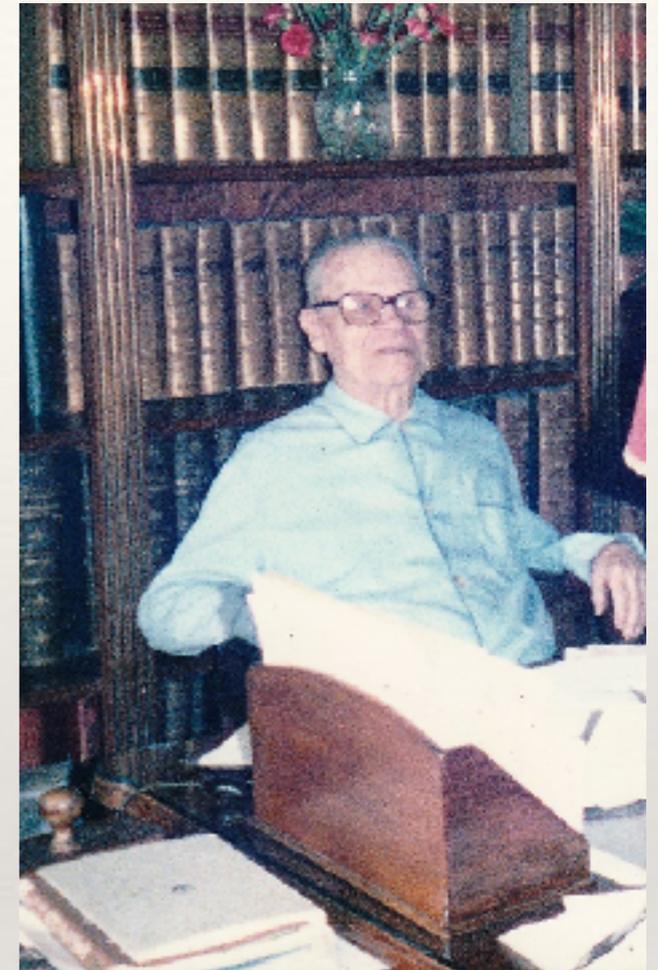
**Deuxième règle :
croiser, discuter,
confronter les références**

Savoir approfondir

Savoir critiquer

Savoir comparer

Le savoir historique
est-il cumulatif ?



Ernest Labrousse
(1895-1988) :
faut-il
départementaliser
l'histoire de
France ?

Commencer une recherche historique (1) : L'exploration de la bibliographie



Charles Seignobos (1854-1942) représenté par Jules-Raymond Koenig

Qu'est-ce que la bibliographie ?

Une liste structurée de références (ouvrages, articles, sites, etc.)

La littérature secondaire, par opposition aux « sources » (« littérature primaire »)

De quelques cas-limites

DELATTRE Hippolyte (colonel, commandant la légion de la garde mobile), *Historique de la Gendarmerie française, origine, organisation, dénominations diverses, attributions, services rendus*, Paris, Léautey, 1879, 269 p.

GOULET Bernard et DELESTRE Antoine, *Les Gendarmes*, Paris, Fayard, 1979, 399 p.

À quoi sert la bibliographie ?

Temps 1 - Les premiers pas

> le défrichage, ou comment devenir familier d'un sujet

Temps 2 - L'exploitation des sources

> compléments, vérifications, approfondissements

Temps 3 - Le plan et la rédaction

> confrontations, discussions, contextualisation

Temps 4 - La rédaction de l'introduction et de la conclusion

> trouver sa place dans la bibliographie...

1/ Un cadre de classement

I/ Instruments de travail et méthodologie

II/ Histoire de la période

a/ La France

b/ Le territoire étudié

III/ Histoire du thème

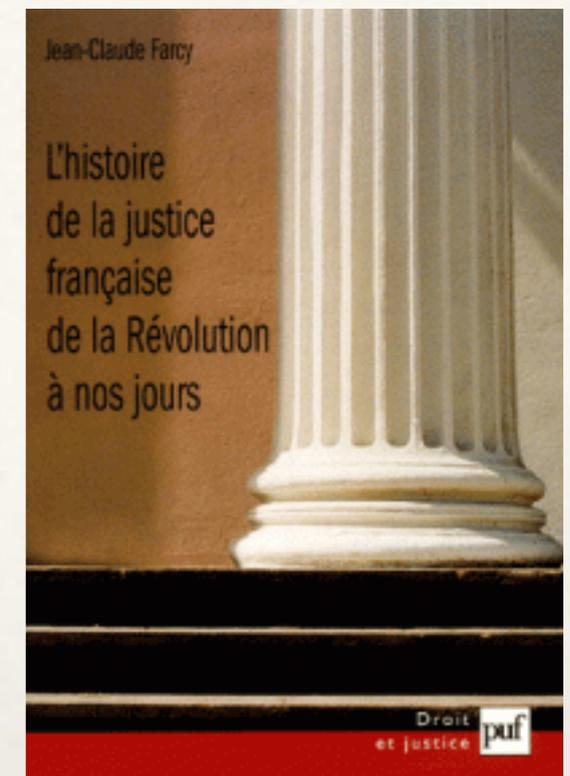
IV/ Histoire de l'institution

V/ Le sujet

VI/ Autres approches



Instrument de travail et méthodologie



Quentin Deluermoz, Arnaud-Dominique Houte et Aurélien Lignereux, « **Société et forces de sécurité** au XIXe siècle. Introduction », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 50 | 2015,

LUC Jean-Noël, « **Pour une histoire de la gendarmerie** », dans *Histoire de la maréchaussée et de la gendarmerie. Guide de recherches*, Maisons-Alfort, SHGN, 2004, pp. 18-36.

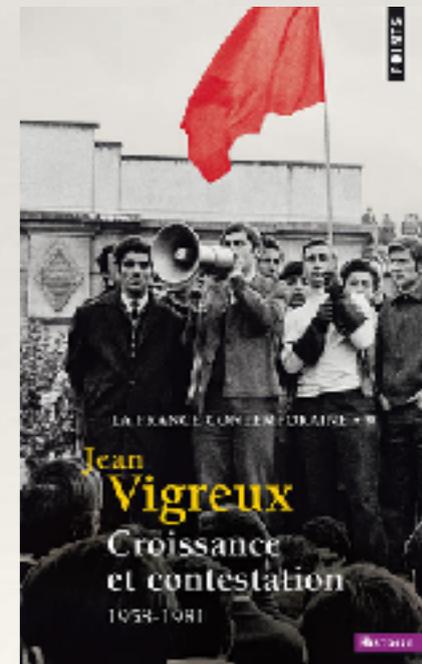
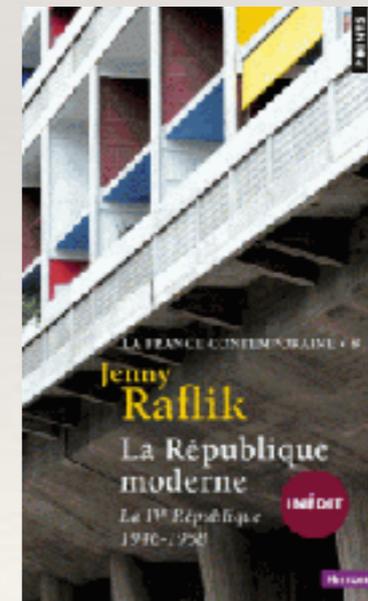
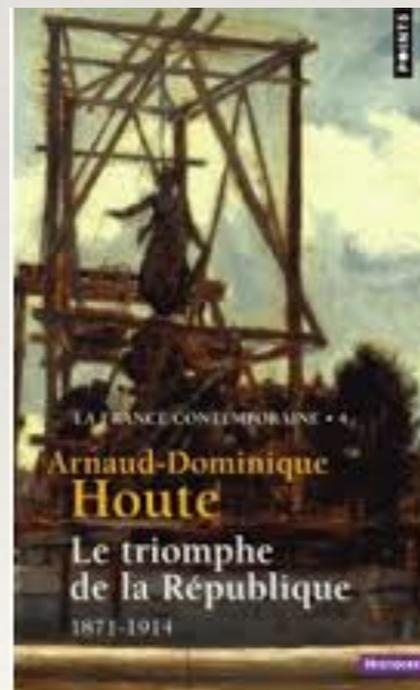
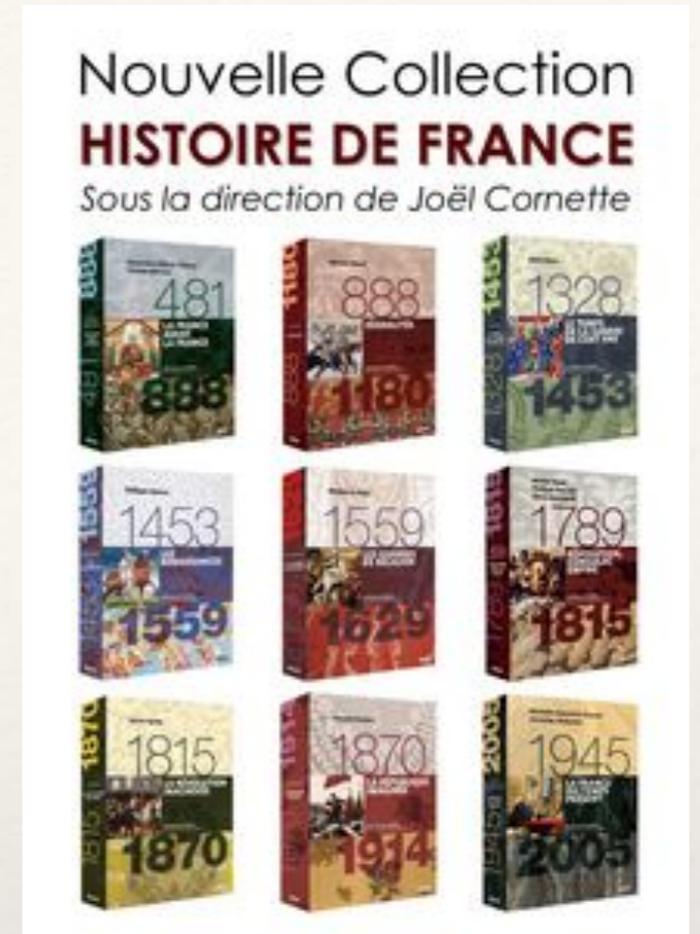
LUC Jean-Noël, « Du bon usage de l'**histoire des représentations** des gendarmes », *Sociétés & Représentations*, n° 16, septembre 2003, *Figures de gendarmes*, sous la dir. de Jean-Noël Luc, pp. 5-35.

LUC Jean-Noël, « La **gendarmerie au XXe siècle** : la longue histoire d'une institution militaire originale », dans *Soldats de la loi. La gendarmerie au XXe siècle*, Paris, PUPS, 2010, p. 34-49.

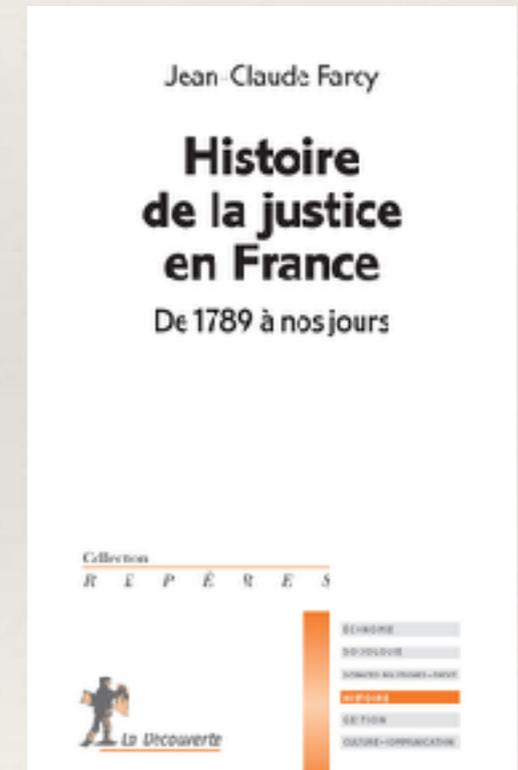
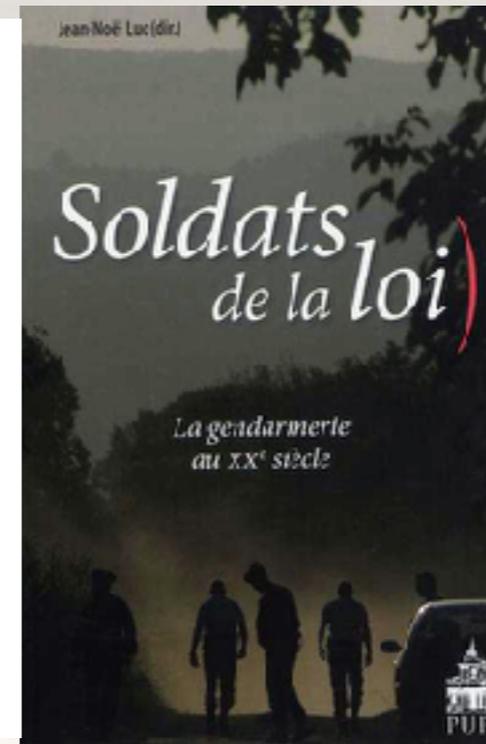
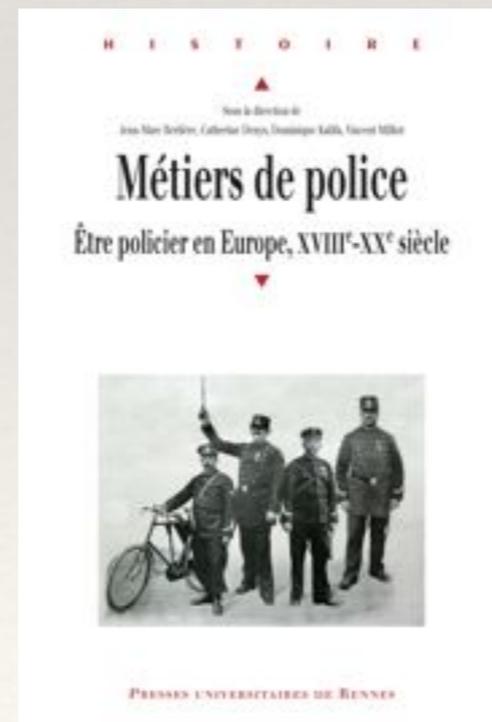
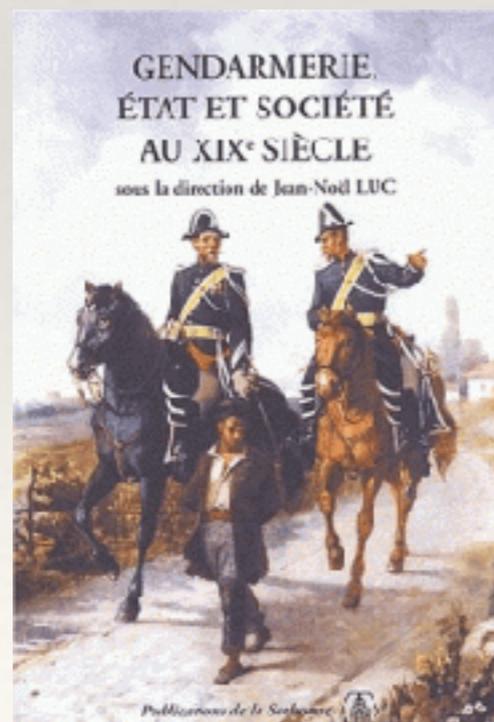
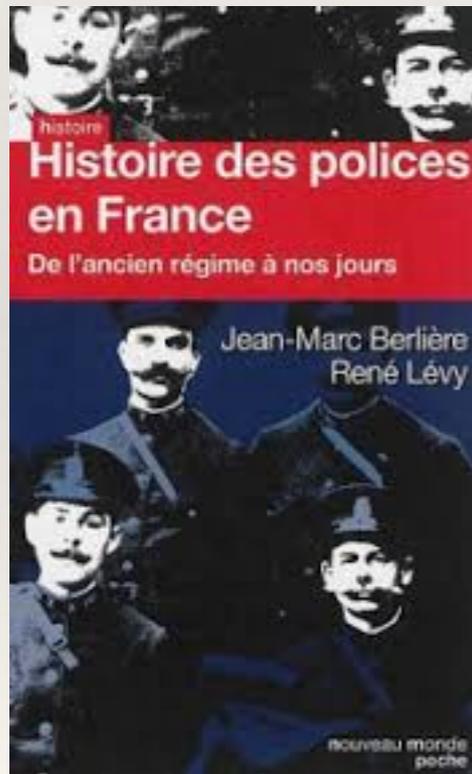
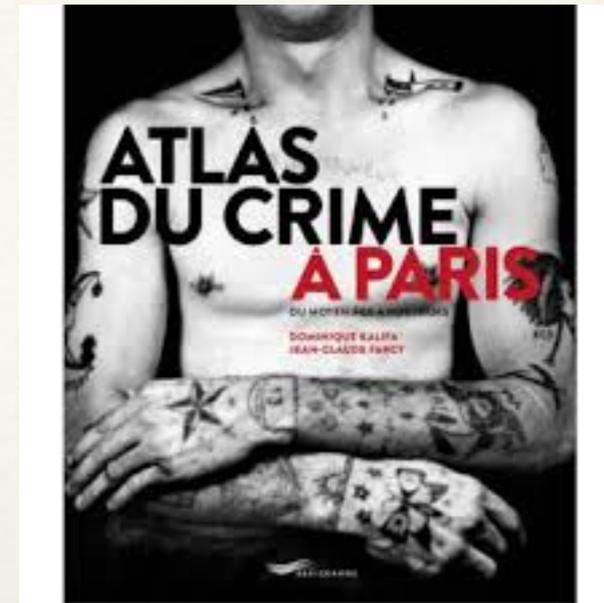
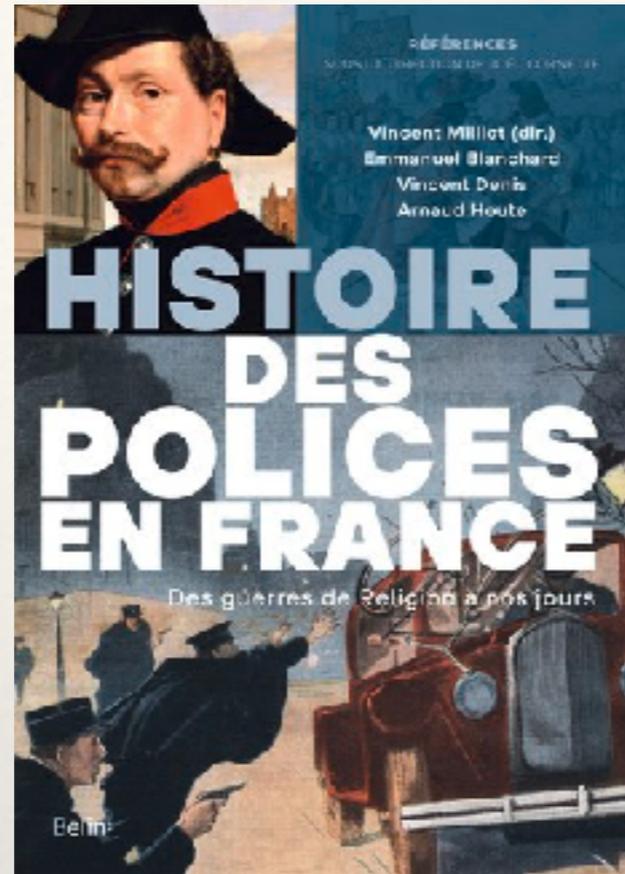
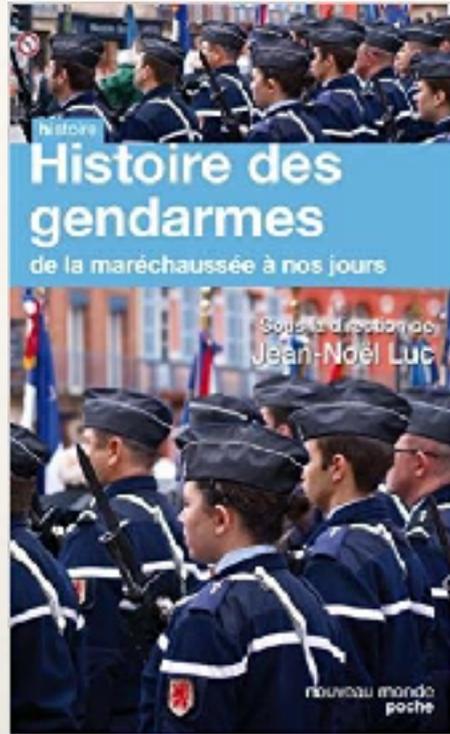
MILLIOT Vincent, « **Mais que font les historiens de la police ?** », Jean-Marc Berlière, Catherine Denys, Dominique Kalifa et Vincent Milliot (dir.), *Métiers de police. Être policier en Europe, 18-20e siècles*, Rennes, PUR, 2008, p. 9-43.



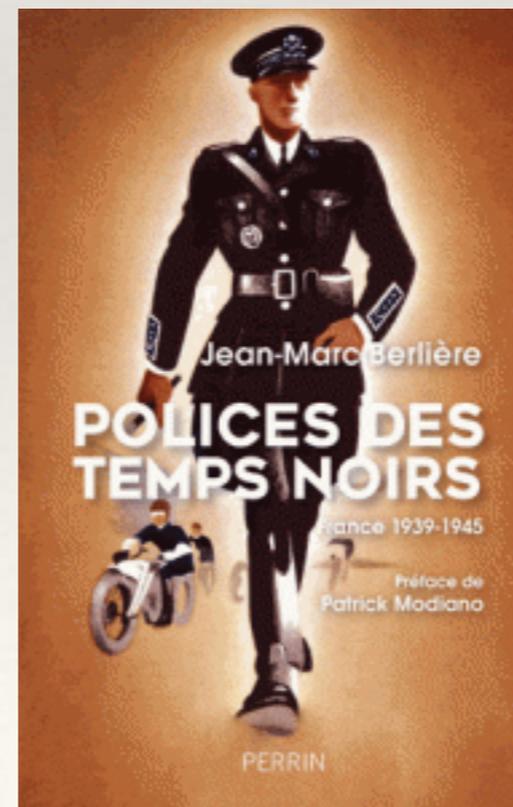
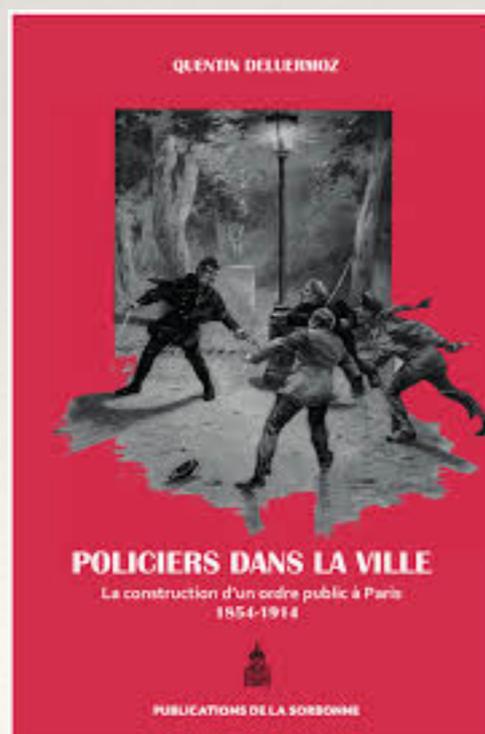
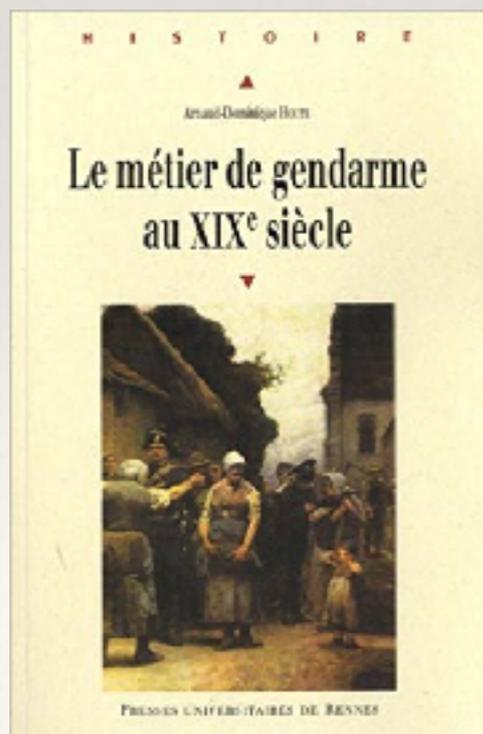
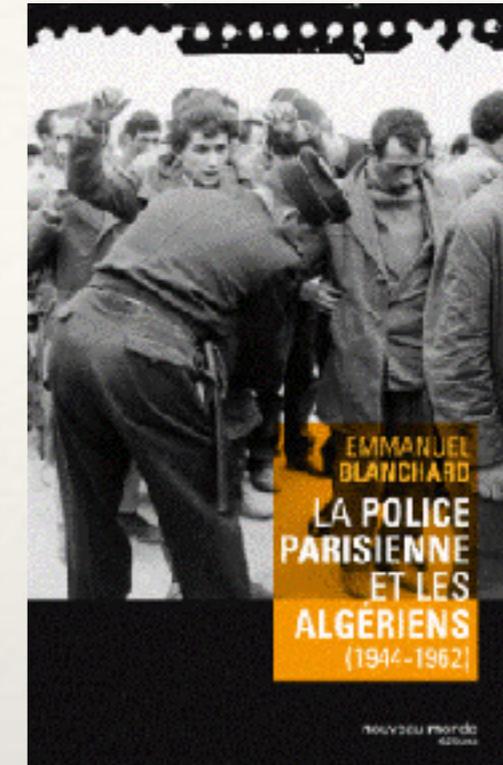
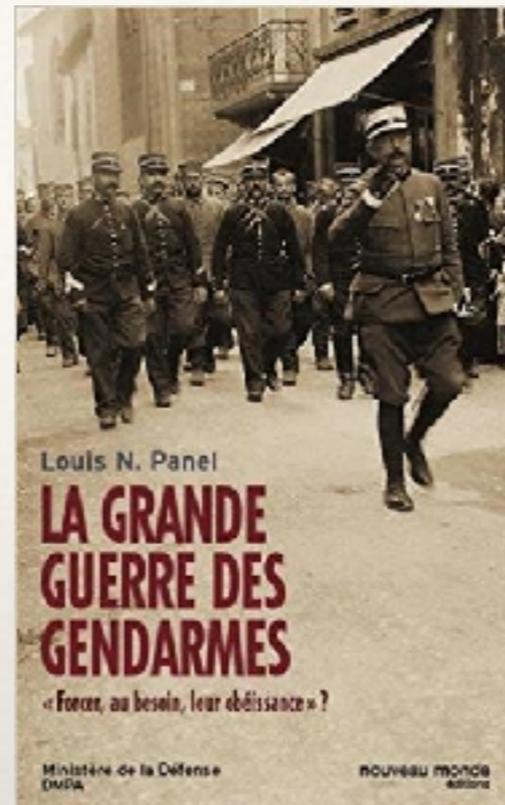
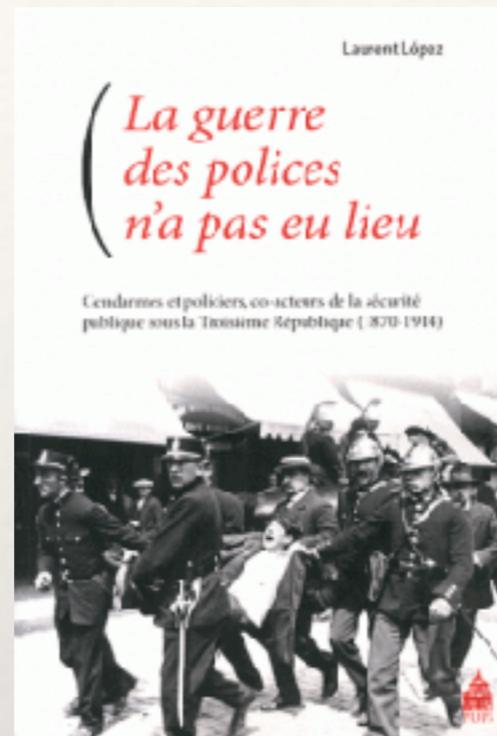
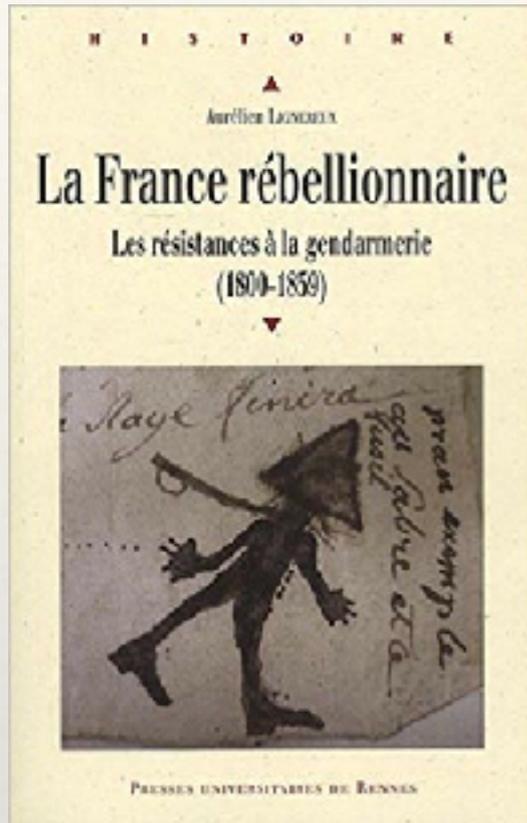
Histoire de la période étudiée



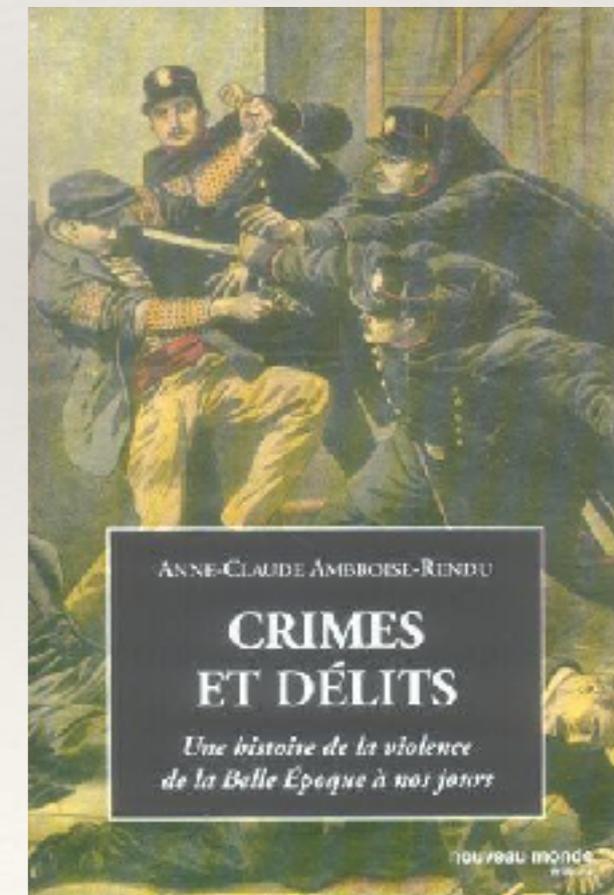
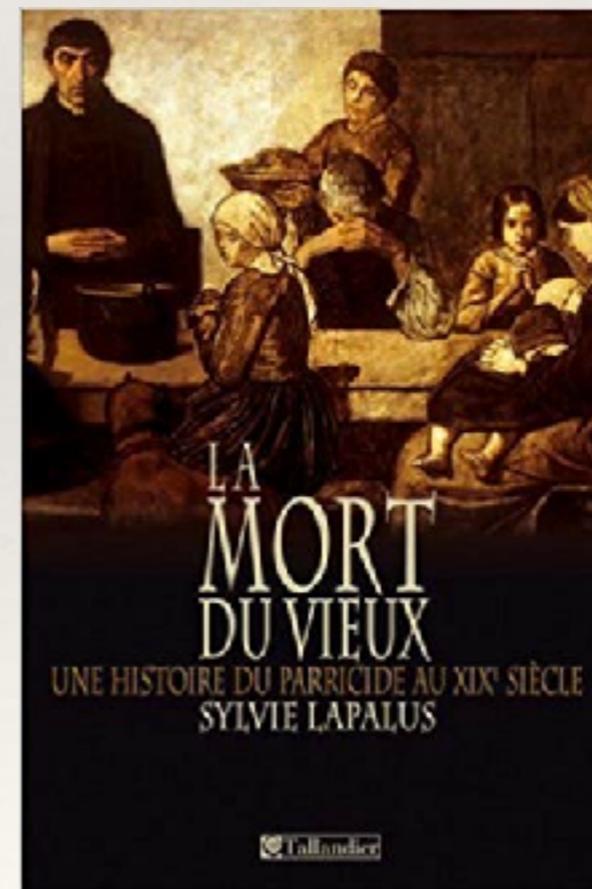
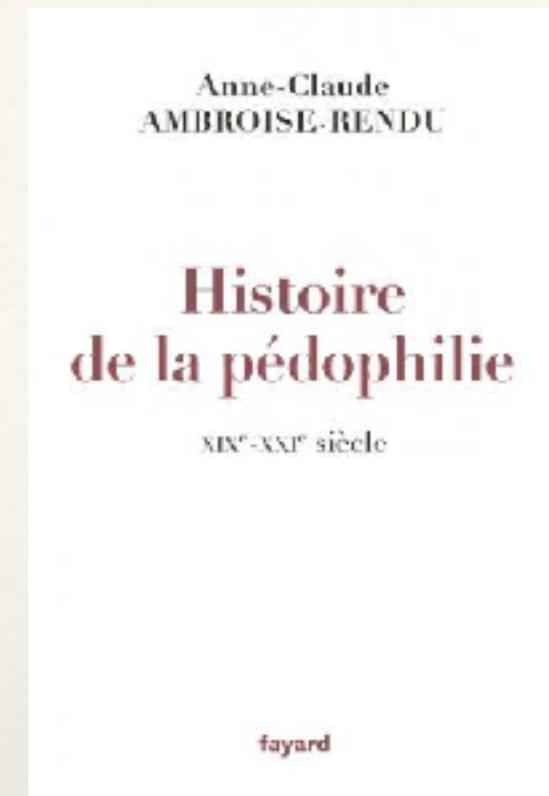
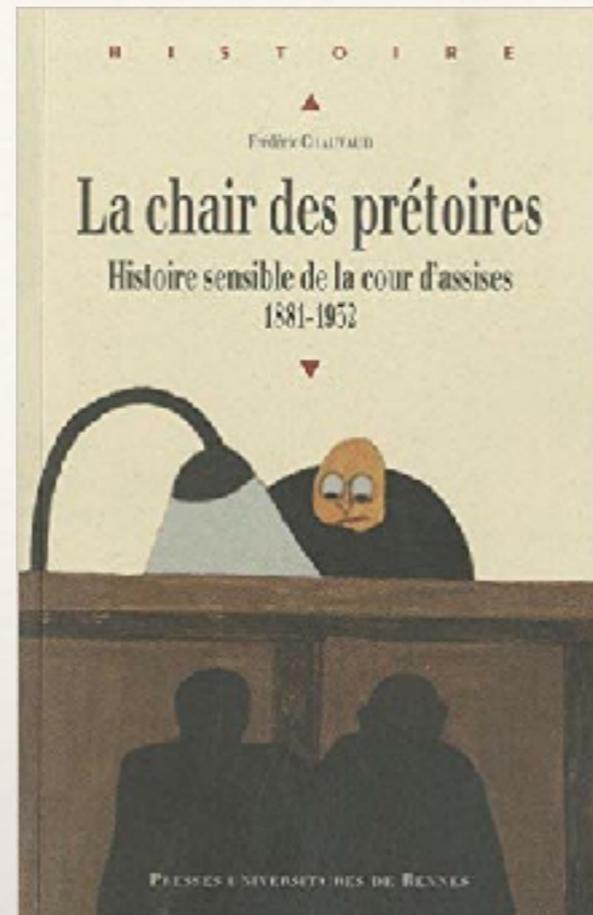
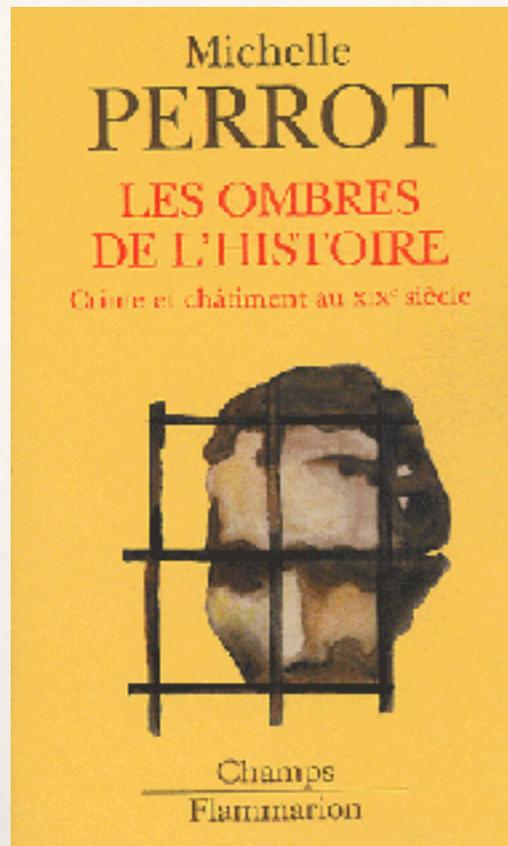
Histoire du thème général



Polices et gendarmerie : quelques travaux à connaître



Crime et justice : quelques travaux à connaître



L'apport des sciences humaines

Délinquance, justice et autres questions de société

Site de ressources documentaires et d'analyse critique animé par un réseau de chercheurs en sciences sociales

Michel Foucault

Surveiller
et punir



tel gallimard

Philippe Robert

La sociologie
du crime

Collection

R E P E R E S



ECONOMIE
SOCIOLOGIE
SCIENCE POLITIQUE / DROIT
HISTOIRE
LITTÉRATURE
CULTURE / COMMUNICATION

HACHETTE
Littératures

Denis Salas
**La volonté
de punir**

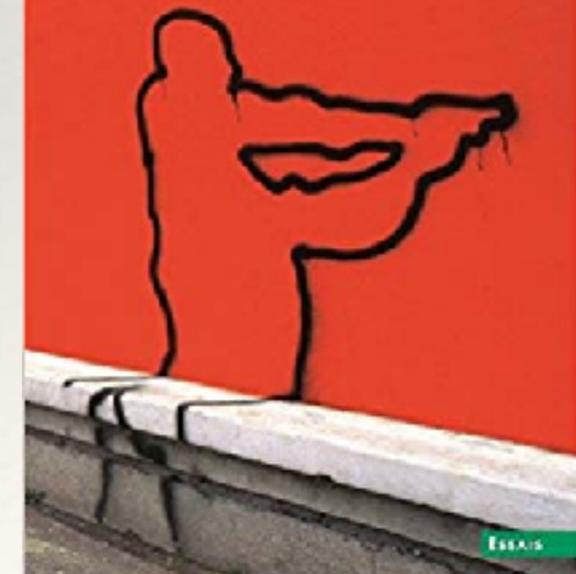
Essai sur le populisme pénal

Pluriel

Didier
Fassin

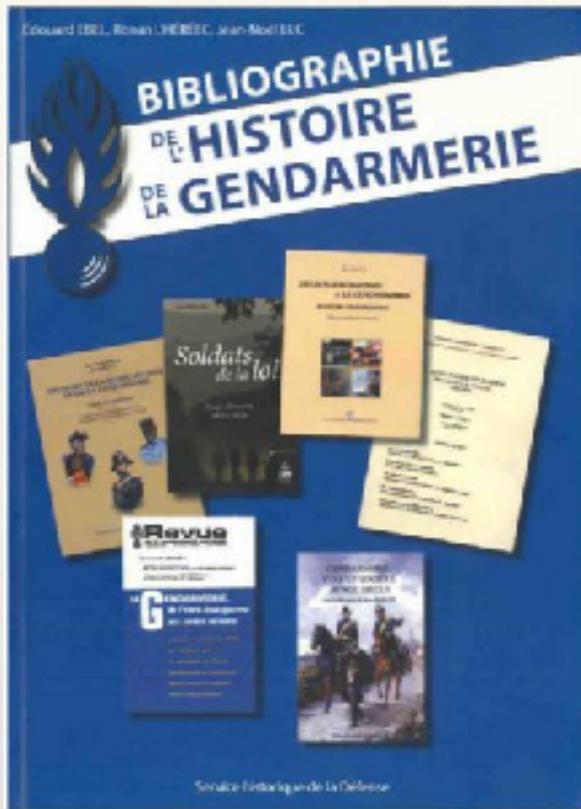
La force de l'ordre

Une anthropologie
de la police des quartiers
Sémiologie de la vie publique des livres



POINTS

ESSAIS



Google
Books



sudoc

Comment enrichir sa bibliographie

Bibliographies
spécialisées
et moteurs de
recherche



BIBLIOGRAPHIE DE L'HISTOIRE DE LA JUSTICE FRANÇAISE (1789-2011)

Recherche simple

Recherche thématique

Recherche avancée

RECHERCHE THÉMATIQUE

- ❑ 1 – Généralités
- ❑ 2 – Révolution et Empire
- ❑ 3 – Institutions judiciaires
- ❑ 4 – Personnel judiciaire
- ❑ 5 – Procédure et procès
- ❑ 6 – Criminalité
- ❑ 7 – Pénalités et établissements pénitentiaires
- ❑ 8 – Répression politique
- ❑ 9 – Polices et gendarmerie

Bibliographie compatible Zotero



3. G. NOIRIEL, « Pour une approche subjectiviste du social », *Annales ESC*, 1989, n° 6, pp. 1435-1460.

4. J. GUILHAUMOU, D. MALDIDIER, R. ROBIN, *Discours et archive*, Liège, Mardaga, 1994, pp. 92-93.

5. J.-C. MARTIN, « Miss Purington, Ubald Genest, deux personnages en quête d'historiens », *Populations et Cultures*, Mélanges Lebrun, Rennes, 1989, pp. 215-220.

6. Les dossiers utilisés se trouvent aux Archives départementales de Vendée, 2 U, correspondant aux années 1817-1873.

7. Les dénominations et qualifications juridiques sont prises telles quelles, selon les termes de la loi, sans préjuger de la réalité de ce qui est en cause dans les procès en particulier. Les mots « affaires sexuelles » désignent globalement les procès provoqués exclusivement pour ces motifs d'inculpation.

8. Sur l'unité historique et mémorielle de cette « région », J.-C. MARTIN, *La Vendée de la mémoire, 1800-1980*, Paris, Le Seuil, 1989.

Un livre mène toujours à un autre : tirer les fils...

Alain Monchablon, « La manifestation à l'Étoile du 11 novembre 1940. Histoire et mémoires », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire* 2011/2 (n° 110), p. 67-81.

(1) Parmi les derniers : Raphaël Delpard, *La Résistance de la jeunesse française*, Paris, Pygmalion, 2009 ; Maxime Tandonnet, *1940, un autre 11 Novembre*, Paris, Tallandier, 2009. Pour mémoire, Patrick Buisson, dans son ouvrage *1940-1945, années érotiques : Vichy ou les infortunes de la vertu* (Paris, Albin Michel, 2008), attribue la manifestation à « ce prurit de jeunes mâles à la sève bouillonnante, [à] cette fièvre née de la dépossession ou de la menace de dépossession que la concurrence prédatrice des Allemands faisait courir à leurs prérogatives masculines » (p. 108). Nous remercions Anne Simonin de nous avoir signalé ce passage.

(2) Raymond Josse, « La naissance de la Résistance étudiante à Paris et la manifestation du 11 novembre 1940 », *Revue d'histoire de la Deuxième Guerre mondiale*, 47, juillet 1962, p. 1-31. Selon Pierre Bourget dans ses *Histoires secrètes de l'Occupation* (Paris, Hachette, 1970, p. 246), cet article aurait fait partie d'un ensemble plus vaste mais non publié, qu'il ne nous a malheureusement pas été possible de retrouver. Signalons également l'importante communication de Stéphanie Corcy-Debray au séminaire de Dominique Veillon à l'Institut d'histoire du temps présent (IHTP) le 22 janvier 2001.



Éloge de la curiosité



Où les trouver ?

Le web

Le web via la BIU...

Ressources universitaires :

La BIU

Serpente

Clignancourt

Le Centre d'Histoire du XIXe siècle

Cujas

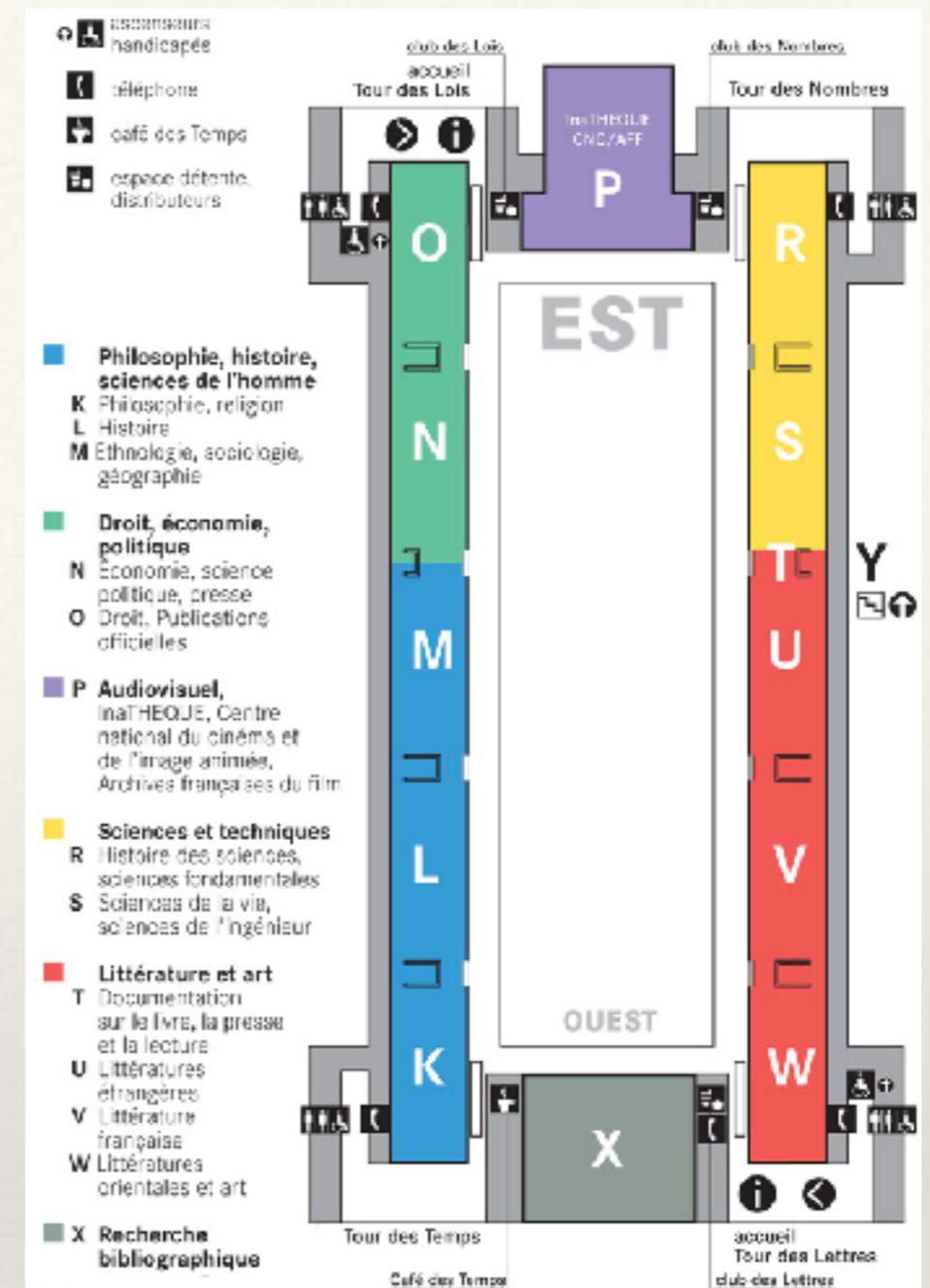
Ressources municipales :

La BHVP

La BILIPO

Les bibliothèques municipales

<https://bibliotheques.paris.fr>



Les fonds spécialisés

La bibliothèque du SHD

La Bibliothèque Nationale de France

Acheter les livres ?

#MontreTaBibli

Qu'en faire ?

1/ Enregistrer la référence

2/ Les grandes idées

Introduction - Conclusion - Plan

3/ Les informations de détail

Noter le numéro de page...

Choisir des citations

Fouiller les notes de bas de page

4/ Reproduire ?

5/ Dédoubler le fichier

Un fichier classé par référence

Un fichier pour déconstruire et réagencer