

## LE VETEMENT AU MOYEN AGE

par **Sophie JOLIVET**

- ABRAHAM-THISSE Simonne, « Achats et consommation de draps de laine par l'hôtel de Bourgogne, 1370-1380 », dans Commerce, finances et sociétés, XI<sup>ème</sup> XVI<sup>ème</sup> siècle, recueil de travaux d'Histoire médiévale offert à M. le professeur Henri Dubois, Paris, 1994, p.27-70.

- ABRAHAM-THISSE Simonne, « Les aunes des drapiers au Moyen-Age », dans HOQUET J.-Cl. (éd.), « Une activité universelle : peser et mesurer à travers les âges », Cahiers de métrologie, t. 11-12, 1993-1994, p. 385-399.

- ABRAHAM-THISSE Simonne, « Les tissus dans le commerce d'Ulrich Meltinger de Bâle », dans Milieux naturels, espaces sociaux, études offertes à Robert Delort, Publication de la Sorbonne, Paris, 1997, p. 365-378.

Actes du premier congrès international d'histoire du costume, Venise, 1952, Milan, 1955.

AEBISCHER Paul, « Banquiers, commerçants, diplomates et voyageurs italiens à Fribourg (Suisse), avant 1500 », Revue Suisse d'Histoire, 7, 1927, p. 1-59.

ALEXANDRE-BIDON Danièle, « Du drapeau à la cotte : vêtir l'enfant à la fin du Moyen-Age, 13<sup>e</sup>-15<sup>e</sup> siècle », dans Le vêtement, histoire, archéologie, symbolique vestimentaire au Moyen-Age, Paris, Cahiers du Léopard d'or, 1, 1989, p. 123-168.

ALEXANDRE-BIDON Danièle, « Le vêtement de la prime enfance à la fin du Moyen Age, usages, façons, doctrines », Ethnologie française, nouvelle série, T XVI, n<sup>o</sup>3, 1986, p 249-260.

ALEXANDRE-BIDON Danièle, La mort au Moyen-Age : XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle, Paris, Hachette, 1998, 333 p.

ALEXANDRE-BIDON Danièle, TREFFORT Cécile, A réveiller les morts : la mort au quotidien dans l'Occident médiéval, Lyon, P.U.L., 1993, 334 p.

ANDERSON Ruth Matilda, Hispanic Costume, 1480-1530, New-York, Hispanic society of America, 1979, 293 p.

ANDT Edouard, La chambre des comptes de Dijon à l'époque des ducs Valois, Paris, Société du Recueil Sirey, 1924, 244 p.

ARMSTRONG C.A.J., « La double monarchie France-Angleterre et la maison de Bourgogne, 1420-35 », 1965, Annales de Bourgogne, n<sup>o</sup>37, p. 87-112.

ARMSTRONG C.A.J., « La politique matrimoniale des ducs de Bourgogne de la maison de Valois », Annales de Bourgogne, t.40, fasc. 1 (n<sup>o</sup>157), 1968, pp.5-58, et fasc. 2 (n<sup>o</sup>158), p.89-139.

ARNADE Peter J., « Secular charisma, sacred power : rites of rebellion in the Ghent entry of 1467 », dans *Handelingen van Maatschappij voor oudheidkunde en geschiedenis te Gent*, n.s., t. XLV, 1991, p. 69-94.

ARNADE Peter J., *Citizens, sovereignties and ritual behavior, Ghent and the Burgundian court*, Diss : State University of New York, Binghamton 1992.

ARNADE Peter J., *Realm of rituals : Burgundian Ceremony and Civic Life in late medieval Ghent*, Ithaca : Cornell University Press, 1996, 298 p.

ARNOULD Maurice-A., « Le premier budget du duc Charles de Bourgogne (1467-1468) », *Bulletin de la Commission Royale d'Histoire*, 150, 1984, p. 226-271.

ARNOULD Maurice-A., « Une estimation des revenus et des dépenses de Philippe le Bon, en 1445 », *Recherches sur l'histoire des finances publiques en Belgique*, t. III, Bruxelles, 1973, p. 131-219.

*Aspects de la vie économique des pays bourguignons (1384-1559) : dépression ou prospérité ? : actes des rencontres de Douai (25 au 28 septembre 1986)*, publiés sous la dir. de Jean-Marie Cauchies, Bâle, Centre européen d'études bourguignonnes, 1987.

AURELL I., CARDONA Jaume, « Culture marchande et culture nobiliaire à Barcelone au XVe siècle », *Revue Historique*, n° 613, Paris, PUF, 2000, p. 32-53.

AUTRAND Françoise, « Le duc de Berry, un maître qui paye bien ? », dans *Les niveaux de vie au Moyen-Age, Mesures, perceptions et représentations, Actes du Colloque de Spa, octobre 1998*, Université catholique de Louvain, Louvain, Academia-Bruylant, 1999, p. 31-47.

BAK Janos M. (éd), *Coronations, Médiéval and Early Modern Monarchic Ritual*, Berkeley, University of Californy, 1990, 256 p.

BALANDIER Georges, *Le pouvoir sur scène*, Ballard, Paris, 1980, 188 p.

BALTHAU Eric, « La famille Van Massemen / de Masmines - Aspects sociaux et matériels de la noblesse flamande, circa 1350-circa 1450 », dans *Images et représentations princières et nobiliaires dans les Pays-Bas Bourguignons et quelques régions voisines (XIVe-XVe siècles), rencontres de Nivelles-Bruxelles 26-29 septembre 1996*, Neuchâtel, Publications du Centre Européen d'Etudes Bourguignonnes, n°37, 1997, p. 173-194.

*Banquet du Faisan (Le) : Lille-Arras, deux capitales princières bourguignonnes face au défi de l'Empire ottoman, actes du colloque 1454 : Lille-Arras et le Voeu du Faisan : deux capitales princières bourguignonnes face au défi de l'Empire ottoman, tenu du 21 au 24 juin 1995 à l'Hospice Comtesse de Lille et à l'Université d'Arras, textes réunis par Marie-Thérèse Caron et Denis Clauzel*, Arras : Artois Presses Université, 1997, 359 p.

BARANTE Prosper baron de, *Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477*, Paris, Ladvocat, 1825, 14 vol.

BARTHES Roland, « Histoire et sociologie du vêtement, quelques observations méthodologiques », *Annales ESC*, Paris, 1957, p. 430-441.

BARTHES Roland, *Système de la mode*, Paris, Seuil, 1967, 326 p.

BARTIER John [dir.], « L'ascension d'un marchand bourguignon au XV<sup>ème</sup> siècle, Odot Molain », *Annales de Bourgogne*, t. XV, 1943, p. 185-206.

BARTIER John, « Une crise de l'Etat bourguignon : la réformation de 1447 », *Hommage au Professeur P. Bonenfant*, Bruxelles, 1965, p. 501-511.

BARTIER John, *Légistes et gens de Finances au XV<sup>ème</sup> siècle : les conseillers des Ducs de Bourgogne, Philippe le Bon et Charles le Téméraire*, Bruxelles, Palais des Académies, 1955-1957, 2 vol.

BASCHET Jérôme, « Les images : des objets pour l'historien », dans *Le Moyen-Age aujourd'hui, trois regards contemporains sur le Moyen-Age : histoire, théologie, cinéma*, Paris, Cahiers du Léopard d'Or, n<sup>o</sup>7, 1998, p. 101-136.

BASTARD D'ESTANG Auguste. Comte de, *Costumes de la cour de Bourgogne sous le règne de Philippe III, dit le Bon (1455-1460)*, Paris, 1881.

BEAULIEU Michèle, « Le costume de deuil en Bourgogne au XV<sup>ème</sup> siècle », *Actes du 17<sup>ème</sup> congrès international de l'art*, Amsterdam, 1952, La Haye, 1955.

BEAULIEU Michèle, « Le costume français, miroir de la sensibilité », dans *Le vêtement, histoire, archéologie, symbolique vestimentaire au Moye-Age*, Paris, Cahiers du Léopard d'or, 1, 1989, p. 255-286

BEAULIEU Michèle, « Le vêtement », dans *La France et les français*, M. FRANCOIS dir., Paris, Gallimard, 1972.

BEAULIEU Michèle, BAYLE Jeanne, *Le costume en Bourgogne de Philippe le hardi à la mort de Charles le Téméraire (1364-1477)*, Paris, P.U.F., 1956, 220 p.

BEAUNE Colette, « Costume et politique en France à la fin du Moyen-Age, Les devises royales vers 1400 », *Revue des sciences humaines*, 55, n<sup>o</sup> 183, 1981, p. 125-146.

BEAUNE Colette, « Mourir noblement à la fin du Moyen-Âge », dans *La mort au Moyen-Âge, Colloque de l'Association des Historiens Médiévistes Français*, Strasbourg, 1975, 1977, p. 128-129 (Pub. De la Société savante d'Alsace et des régions de l'Est, Coll. Recherche et documents, 25).

BEELE Mathieu, *Jean de Luxembourg, bâtard de Saint Pol, seigneur de Haubourdin, Mémoire de maîtrise, sous la direction de Bertrand Schnerb*, Université de Lille 3, 2000, 122 p.

BELL Quentin, *Mode et société : essai sur la sociologie du vêtement*, traduit de l'anglais par I. BOUR, Paris, PUF, 1992, 262 p.

- BELLEVAL René de. Du costume militaire des Français en 1446, Paris, Aubry, 1866.
- BERNIS Carmen, Tajes y modas en la Espana de los reyes catolicos, vol. I : la mujeres ; vol. II : los hombres, Madrid, Instituto Diego Velasquez, 1978-1979, 2 vol.
- BERTHIER Marie-Thérèse, SWEENEY John-Thomas, Le chancelier Rolin, 1376-1462 : ambition, pouvoir et fortune en Bourgogne, Precy-sous-Thil, Editions de l'Armançon, 1998, 460 p.
- Bibliographica Textilia Historiae, Général Bibliography on the History of Textiles based on the Library and Archives of the Center of Social Research on old Textiles (CSROT), Seth Siegeland, International Général, New-York, 1997.
- BIGWOOD Georges, « Les financiers d'Arras : contribution à l'étude des origines du capitalisme moderne », 1ere partie, dans Revue Belge d'Histoire, 1914, p. 26-71
- BILAEY Mickaël, Le mariage de Charles le Téméraire et de Marguerite d'York, 1 volume, Mémoire de maîtrise, Dirigé par Monique Sommé, Université d'Artois, 1999, 143 p.
- BILLIoud Joseph, Les états de Bourgogne au XIVème XVème siècles, Dijon, Académie des sciences, arts et belles lettres de Dijon, 1922, 498 p.
- Biographie générale Belge, l'Académie Royale de Belgique, Bruxelles, 1866-1914, 22 vol.
- BLANC Odile, « Historiographie du vêtement : un bilan », dans Le vêtement, histoire, archéologie, symbolique vestimentaire au Moyen-Age, Paris, Cahiers du Léopard d'or, 1, 1989, p. 7-33.
- BLANC Odile, « Le luxe, le vêtement et la mode à la fin du Moyen-Age », dans Bulletin du centre d'histoire économique et sociale de la région lyonnaise, 4, 1983, Paris, p. 23-44.
- BLANC Odile, « Les stratégies de la parure dans le divertissement chevaleresque (XVe siècle) », dans Parure, pudeur étiquette, Communications n°46, Seuil, Paris, 1987, p. 49-65.
- BLANC Odile, « Vêtement féminin, vêtement masculin à la fin du Moyen-Age : le point de vue des moralistes », dans Le vêtement, histoire, archéologie, symbolique vestimentaire au Moyen-Age, Paris, Cahiers du Léopard d'or, 1, 1989, p. 243-254.
- BLANC Odile, Les usages du Paraître : le dispositif vestimentaire et les représentations du corps vêtu en France du Nord du milieu du XIVe siècle au début du XVe siècle, thèse de doctorat inédite, Histoire : société et mentalités, Ecole des hautes études en sciences sociales, 1990.
- BLANC Odile, Parades et Parures. L'invention du corps de mode à la fin du Moyen-Age, Paris, Gallimard, 1997, 237 p.
- BLANCHET Adrien, DIEUDONNE Adolphe, Manuel de numismatique française, Paris, A. Dieudonné, 1912-1936.
- BLOCKMANS Willem Pieter, PREVENIER Walter, Les Pays-Bas bourguignons, Anvers,

Fonds Mercator, 1983, 404 p.

BLOCKMANS Willem, « La représentation de la noblesse en Flandre au XVème siècle », dans Guerre, pouvoir et noblesse au Moyen-Âge, Mélanges en l'honneur de Philippe Contamine, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2000, p. 93-99.

BONENFANT Paul, « Achats de drap pour les pauvres de Bruxelles aux foires d'Anvers de 1393 à 1487, contribution à l'histoire des petites draperies », dans Philippe le Bon, sa politique, son action, Bruxelles, De Boeck Université, 1996, p. 379-391.

BONENFANT Paul, « Les traits essentiels du règne de Philippe le Bon », dans Verlag van de Algemene Vergaderingen het historich Genootschapte, Utrecht, op 2 novembre 1959, réédité dans P. BONENFANT, Philippe le Bon, Sa politique, son action, Bruxelles, De Boeck Université, 1996, p 10-29.

BONENFANT Paul, Philippe le Bon, Bruxelles, 1955, réédité dans BONENFANT Paul, Philippe le Bon, Sa politique, son action, Bruxelles, De Boeck Université, 1996.

BONENFANT Paul, Philippe le Bon, Sa politique, son action, Bruxelles, Paris, Bruxelles, De Boeck Université, 1996, 546 p.

BONTE Pierre, IZARD Michel, Dictionnaire de l'ethnologie et de l'Anthropologie, Paris, P.U.F., 1991, 755 p.

BOONE Marc et PREVENIER Walter, La draperie ancienne des Pays-Bas, débouchés et stratégies de survie, 14ème-16ème siècles, Actes du colloque tenu à Gand le 28 avril 1992, Leuven-Apeldoorn, Garant, 1993, 267 p.

BOONE Marc, « Dons et Pots-de-vin, aspects de la sociabilité urbaine au bas Moyen-Age. Le cas Gantois pendant la période bourguignonne », dans Revue du Nord, 70, 1988, p. 471-487.

BOONE Marc, « Kanselier van Vlaanderen en Bourgondië (1385-1530) », dans De centrale overheidsinstellingen van de Habsburgse Nederlanden (1482-1795), Bruxelles, éd. E. Aerts, 1, 1994, p. 217-233.

BOONE Marc, « Les toiles de lin des Pays Bas bourguignons sur le marché anglais (fin XVe-début XVIe siècles), dans J. M. CAUCHIES (éd.), L'Angleterre et les Pays bourguignons, Neuchâtel, Centre Européen d'Etudes Bourguignonnes, 1995, p. 61-82.

BOONE Marc, « Une famille au service de l'Etat bourguignon naissant. Roland et Jean d'Uutkerke, nobles flamands dans l'entourage de Philippe le Bon », dans Revue du Nord, 77, n°310, 1995, p. 233-255.

BOONE-RIFFAUD Christine, La mode et l'habillement au XVIIe siècle, Thèse de 3e cycle, Caen, 1988.

BORLANDI Franco, « Futainiers et futaines en Italie au Moyen-Age », dans Éventail de l'Histoire vivante, Hommage à Lucien Fèvre, Paris, A. Colin, 1953, t. 2, p 133-140.

BORMANS Stanislas, Le bon métier des drapiers de la cité de Liège, Liège, Impr. de J.-G.

Carmanne, 1866, 152 p.

BORN Robert, Les Croÿ : une grande lignée hennuyère d'hommes de guerre, de diplomates, de conseillers secrets, dans les coulisses du pouvoir, sous les ducs de Bourgogne et la Maison d'Autriche (1390-1612), Bruxelles, Editeurs d'arts associés, 1981, 420 p.

BORN Robert, Les Lalaing, une grande « mesnie » hennuyère de l'aventure outrée au siècle des gueux (1096-1600), Bruxelles, Editeurs d'art associés, 1986.

BOUCHER François, « Les conditions de l'apparition du costume court en France vers le milieu du XIV<sup>ème</sup> siècle », dans Recueil de travaux offerts à Clovis Brunel, Paris, 1955, p.183-192.

BOUCHER François, Histoire du costume en Occident de l'Antiquité à nos jours, Paris, Flammarion, 1965, 447 p.

BOUCHEZ Claude, Dons et rétributions de Philippe le Bon à la noblesse dans la cour de Bourgogne de 1441 à 1450, Mémoire de maîtrise, 1 volume, dirigé par M. SOMME, Université d'Artois, 1999, 196 p.

BOURASSIN Emmanuel, Philippe le Bon, le grand lion des Flandres, Paris, Taillandier, 1983, 403 p.

BOUSMAR Eric et SOMME Monique, « Femmes et espaces féminin à la cour de Bourgogne au temps d'Isabelle de Portugal (1430-1471) », dans Das Frauzimmer, die frau bei Hafe in Spätmittelalterhund früher Neuzeit, Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2000, p. 47-73.

BOUSMAR Eric, « La place des hommes et des femmes dans les fêtes de cour bourguignonnes (Philippe le Bon - Charles le Téméraire) », dans Fêtes et Cérémonies au XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle, Neuchâtel, Publications du Centre Européen d'Etudes Bourguignonnes, n°34, 1934, p. 123-143.

BOUTIN-ARNAUD Marie-Noëlle, TASMADJIAN Sandrine, Le vêtement : création, conception, fabrication, Paris, Nathan, 1998, 159 p.

BRASSART Félix, Histoire et généalogie des comtes de Lalaing, Douai, 1854, et Memoires de la société d'agriculture, 1847, p. 251 à 377 et 1848-49, p. 343.

BRAUDEL Fernand, Civilisation matérielle, économie et capitalisme, Paris, A. Colin, 1979, 3 vol.

BRAUDEL Fernand, Le modèle italien, Arthaud, Paris, 1989.

BROOKE Iris, English Costume of the later Middle Ages, the XV<sup>th</sup> and XV<sup>th</sup> centuries, London: A&C Black, 1935, réédition 1977, 85 p.

BRUNA D., « De l'agréable à l'utile : le bijou ecclésiastique à la fin du Moyen-Age », dans Revue Historique, 609, Janvier-mars, 1999, p. 3-22.

Bruxelles au XV<sup>e</sup> siècle, Catalogue d'exposition, Editions de la librairie Encyclopédique, S.P.R.L., Bruxelles, 1953.

BRYANT Lawrence M., « The medieval entry ceremony at Paris » dans Coronations, medieval and early modern monarchy ritual, Los Angeles, BAK J.M. (éd.), University of Californy Press, 1990, traduit de l'anglais dans Annales ESC, année 41, n° 3, Mai-juin, 1986, p. 513-543.

BRYANT Lawrence M., The king and the city in the parisian royal entry ceremony : politics, ritual, and arts in the Renaissance, Genève, Droz, 1986, 310 p.

BUGNER Ladislas (dir), L'image du Noir dans l'art occidental, Fribourg, Office du Livre, 1976, 2 vol.

BUTAZZI G., La mode, art et société, Hachette, Paris, 1983.

Cahiers C.I.B.A., Bâle, C.I.B.A., bimestriel, de 1946 à 1970.

CALDERAN-GIACCHETTI Huguette, « L'exportation de la draperie languedocienne dans les pays méditerranéen d'après les archives Datini (1380-1410) », Annales du Midi, 1962, p. 139-176.

CALMETTE Joseph, « Le mariage de Charles le Téméraire avec Marguerite d'York », dans Annales de Bourgogne, 1, 1929, p.193-214.

CALMETTE Joseph, Chute et relèvement de la France entre Charles VI et Charles VII, Paris, Hachette, 1945, 255 p.

CALMETTE Joseph, La France et l'Angleterre en conflit, Paris, P.U.F., 1937, 580 p.

CALMETTE Joseph, Le grand règne de Louis XI, Paris, Hachette, 1938, 272 p.

CALMETTE Joseph, Les dernières étapes du Moyen-Age français, Paris, Hachette, 1944, 256 p.

CALMETTE Joseph, Les grands ducs de Bourgogne, Paris, Albin Michel, 1949, 407 p.

CANAT DE CHISY M., « Marguerite de Flandre, duchesse de Bourgogne, sa vie intime, et l'Etat de sa maison », dans Mémoire de l'Académie de Dijon, 1858-59, 2e série, t. VII, p. 65-332.

CARDON Dominique, « Echantillons de draps de laine des archives Datini (fin XIVE-début XVe siècle) », dans Mélanges de l'Ecole Française de Rome, vol. 103/1, 1991, p. 359-372.

CARDON Dominique, La draperie au Moyen-Age, essor d'une grande industrie européenne, Paris, CNRS éditions, 1999, 661 p.

CARON Marie-Thérèse, « 17 février 1454 : le Banquet du Faisan : fête de cour et stratégies de pouvoir », dans Revue du Nord, t. 78, 1996, p. 269-288.

CARON Marie-Thérèse, « Décor d'une naissance princière à la cour de Bourgogne en 1403 », dans Voyages en histoire : mélanges offerts à Paul Gerbod, Besançon, 1995, p. 143-151.

CARON Marie-Thérèse, « Décor d'une naissance princière à la Cour de Bourgogne en 1403 », dans *Voyages en histoire : mélanges offerts à Paul Gerbod*, Besançon, 1995, p. 143-151.

CARON Marie-Thérèse, « La noblesse en représentation dans les années 1430 : vêtement de cour, vêtement de joutes, livrées », dans *Images et représentations princières et nobiliaires dans les Pays-Bas Bourguignons et quelques régions voisines (XIV-XVe siècle)*, Publications du centre européen d'études bourguignonnes, n°37, 1997, p. 157-172.

CARON Marie-Thérèse, « L'errance chevaleresque au quotidien : les nobles en voyage dans les pays du Nord à l'époque des ducs de Bourgogne », dans *Les champs relationnels en Europe du Nord et du Nord-Ouest des origines à la fin du Premier Empire*, Calais, 1994, p. 81-89.

CARON Marie-Thérèse, « Les choix de consommation d'un jeune prince à la cour de Philippe le Bon », dans *La vie matérielle au Moyen âge : l'apport des sources littéraires, normatives et de la pratique* (éd. E. Rassart-Eeckout, J.-P. Sosson, et alii), Publications de l'Institut d'études médiévales, 1997, p. 49-64.

CARON Marie-Thérèse, *La noblesse dans le duché de Bourgogne, 1315-1477*, P.U.L., Lille, 1987, 586 p.

CARTELLIERI Otto, « Das Fasanfest », *Historich-politische Blätter*, CLXVII, 1922

CARTELLIERI Otto, « Philippe le Bon et le roi de France en 1430 et 1431 », *Annales de Bourgogne*, I, 1929, p. 78-83

CARTELLIERI Otto, *La cour des ducs de Bourgogne*, traduit par CAUSSY Fernand, Paris, Payot, 1946, 366 p.

CARUS-WILSON Eleanor Mary, "The English Cloth-industry in the late twelfth and early thirteenth Century", *the Economic History Review*, XIV, 1944.

CASSAGNE BROUQUET Sophie, *Les couleurs de la norme et de déviance : les fresques d'Ambrogio Lorenzetti au Palazzo publico de Sienne*, Dijon, Publications de l'université de Bourgogne, 1993, 87 p.

CASSAGNE-BROUQUET Sophie, « Des étrangers à la cour, les artistes et les échanges culturels en Europe au temps du gothique international », dans *L'étranger au Moyen-Âge, XXXème congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'ESP*, Göttingen, Juin 1999, Pub. De la Sorbonne, Paris, 2000, p. 164-177.

CAUCHIES Jean-Marie, « Autour de 1496 : une année "Philippe le Bon", chronique ducale bourguignonne », dans *"A l'heure encore de mon écrire" : aspects de la littérature de Bourgogne sous Philippe le Bon et Charles le Téméraire, études rassemblées et prés. par Claude Thiry*, Louvain-la-Neuve, *Lettres romanes (Les )*, 1997, p. 253-262.

CAUCHIES Jean-Marie, « La signification politique des entrées princières dans les Pays Bas. Maximilien d'Autriche et Philippe le Beau », dans *Fêtes et cérémonies aux XIVE et XVe siècles*, Publications du centre européen d'études bourguignonnes (rencontres de Lausanne),



n°34, 1994, p. 19-35.

CAUCHIES Jean-Marie, « Le prince territorial du bas Moyen-Age dans les anciens Pays-Bas, quinze années de recherches en Belgique (1975-1990), dans Les Princes et le Pouvoir au Moyen-Age, XXIIIe congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement supérieur public, Brest, mai 1992, Publications de la Sorbonne, Paris, 1994, p. 33-48.

CAUCHIES Jean-Marie, « Noblesse et entourage princier dans les Pays-Bas à la fin du Moyen-Age », Revue du Nord, 77, 1995, p. 257-281.

CHABEUF Henri, L'entrée de Charles le Téméraire et les funérailles de Philippe le Bon à Dijon en janvier et février 1474, Dijon, 1903.

CHAMPION Pierre, THOISY Paul de, Bourgogne, France et Angleterre au traité de Troyes, Paris, Editions Balzac, 1943, 387 p.

CHARTROU Josèphe, Les entrées solennelles et triomphales à la Renaissance, 1484-1551, Paris, P.U.F, 1928, 158 p.

CHATENET Monique, « Les logis des femmes à la cour des derniers Valois », dans Das Frauenzimmer, die Frau bei Hofe in Spätmittelalter und früher Neuzeit, Jan Thorbecke, Verlag Stuttgart, 2000, p. 175-192.

CHEDEAU Catherine, « L'entrée d'Eléonore d'Autriche à Dijon en 1534 », dans Les Entrées, gloire et déclin d'un cérémonial, actes du colloque tenu au château de Pau, 10-11 mai 1996, Biarritz, J et D éditions, 1997, p. 27-47.

CHEVALIER A., « Le Brabant à l'aube du XVe siècle : fêtes et solennités à la cour des ducs de la branche cadette de Bourgogne Valois (1406-1430), le mariage d'Antoine de Bourgogne et d'Elisabeth de Goerlitz », dans Fêtes et cérémonies au XIVE-XVE siècles, actes des rencontres de Lausanne (23 au 26 septembre 1993), publié sous la dir. de Jean-Marie Cauchies, Neuchâtel : Centre européen d'études bourguignonnes, 1994, p. 175-186

CLAUZEL Denis, « Lille à l'Avènement de la période bourguignonne : le témoignage des comptes urbains », Revue du Nord, t. 59, n° 232, 1977, p. 19-43.

CLAUZEL Denis, CALONNE S., « Artisanat rural et marché urbain : la draperie à Lille et dans ses campagnes à la fin du Moyen-Age », Revue du Nord, t. 72, n° 287, Juillet-septembre, 1990, p. 531-575.

CLAUZEL Denis, CALONNE S., « Conjoncture et société à Lille pendant la période bourguignonne », Revue du Nord, t. 56, n° 222, 1974, p. 365-384.

CLAUZEL Denis, Finances et politique à Lille pendant la période bourguignonne, Dunkerque, Editions du Beffroi, Westhoek-Editions, 1982, 285 p.

CLEMENT J., « Antoine de Bourgogne, dit « le Grand Bâtard » », dans Publications du centre européen d'études bourguignonnes, n°30, 1990, p. 165-182.

CLOUZOT Martine, « Le son et le pouvoir en Bourgogne au XVe siècle », Revue Historique,

615, Juillet-septembre 2000, p. 615-628.

COCKSHAW Pierre, « Comptes généraux de l'Etat Bourguignon, A propos d'un livre récent », Revue Belge de Philologie et d'Histoire, 1967, p. 486-488.

COCKSHAW Pierre, « Heurs et malheurs de la recette générale de Bourgogne », Annales de Bourgogne, 41, 1949, p. 247-271.

COCKSHAW Pierre (dir.), L'ordre de la Toison d'Or, de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505). Idéal ou reflet d'une société ?, Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique ; Turnhout, Brepols, 1996, 255 p.

COLAS René, Bibliographe générale du costume et de la mode, Paris, Impr. des Presses modernes, 1933, Genève, Slatkine reprints, Paris, Gaspa, 1991 (réédition), 2 vol.

COLIN Paul, Les ducs de Bourgogne, Bruxelles, Nouvelle société d'édition, 1943 (10e édition), 389 p.

COMMEAUX Charles, La vie quotidienne en Bourgogne au temps des ducs Valois, 1364-1477, Paris, Hachette, 1979, 381 p.

Commerce, finances et société (XIe-XVe siècles) : recueil de travaux d'histoire médiévale offerts à M. le professeur Henri Dubois, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1993, 507 p.

CONDUCHE Dominique, Les fournitures d'étoffes et de fourrures à la cour de Philippe le Bon, duc de Bourgogne (1419-1467), surtout d'après les comptes de la recette générale des finances, mémoire de maîtrise Histoire, Lille, 1962, 344 p.

CONTAMINE Philippe, « Espaces féminins, espaces masculins dans quelques demeures aristocratiques françaises, XIVème-XVIème siècle », dans Das Frauenzimmer, die Frau bei Hafe in Spätmittelalter und früher Neuzeit, Jan Thorbecke, Verlag Stuttgart, 2000, p. 79-90.

CONTAMINE Philippe, « Les aménagements de l'espace privé, XIVE-XVe siècles », dans Histoire de la vie privée, sous la dir. de Philippe Ariès et de Georges Duby, 2, De l'Europe féodale à la Renaissance, Paris : Seuil, 1985, p. 421-501.

CONTAMINE Philippe, Des pouvoirs en France, 1300-1500, Presses de l'Ecole Normale Supérieure, Paris, 1992 (édition des articles de l'auteur parus entre 1976 et 1991, parfois révisés, contenant notamment : « la Bourgogne au XVe siècle », 1976; « La mémoire de l'Etat : les archives de la Chambre des Comptes du roi de France à Paris au XVe siècle », 1989).

COORNAERT Emile, « Draperies rurales, draperies urbaines. L'évolution de l'industrie flamande au Moyen-Age et au XVIème siècle », dans Revue Belge de Philologie et d'Histoire, 1950.

COORNAERT Emile, Un centre industriel d'autrefois. La draperie-sayerterie d'Hondschoote ( XIV-XVIII siècles ), Nantes, Impr. réunies, Paris, P.U.F., 1930, 520 p.

CORDONNIER P., « Le pourpoint de Charles de Blois », Revue d'histoire et d'archéologie,

Maine, 1966, t 122, série 2, t.46 p. 195-200.

CORDWELL Justine M., SCHWARZ Ronald A. (éd.), *The fabrics of culture, the anthropology of clothing and adornment*, The Hague, Paris, New-York, Mouton, 1979, 519 p.

COUDERC C., « Les comptes d'un grand couturier parisien du XV<sup>e</sup> siècle », dans *Bulletin de la société de l'Histoire de Paris et de l'Ile de France*, Paris, t. 38.1911

COULET Noël, « Les entrées solennelles en Provence au XIV<sup>e</sup> siècle, Aperçus nouveaux sur les entrées royales françaises au bas Moyen-Age », dans *Ethnologie Française*, t. VII, 1977, p. 63-77.

COULET Noël, « Ville et commerce en Provence orientale au XV<sup>e</sup> siècle. Note à propos d'une association de drapiers », *Annales du Midi*, 1966, p. 541-547.

COURTEPEE Claude, BEGUILLET Edmé, *Description générale et particulière du duché de Bourgogne*, Dijon : V. Lagier, 1847-1848, 4 vol.

COUSSEMAKER Charles E. H. de, « Fabrication de draps à Cassel et à Saint-Omer au XIV<sup>e</sup> siècle », *Bulletin com. Flam*, t. 2, 1860-62, p. 12-14.

Crédit et société : les sources, les techniques et les hommes (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.), *Actes des Rencontres d'Asti-Chambéry* (24 au 27 septembre 1998) ; publiés sous la dir. de Jean-Marie Cauchies, Neuchâtel : Centre européen d'études bourguignonnes, 1999.

CRICK-KUNTZIGER Marthe, « La tapisserie bruxelloise au XV<sup>e</sup> siècle », dans *Bruxelles au XV<sup>e</sup> siècle*, Editions de la librairie encyclopédique SPRL, Bruxelles, 1953, p. 85-115.

CRUNZWEIG A., « Philippe le Bon et Constantinople », *Byzantion*, t. 24, 1954, p. 46-61.

D'AVOUT J., *La querelle des Armagnacs et des Bourguignons*, Paris, 1943

DANCOINE Pierre, *L'évolution des finances Bourguignonnes*, thèse inédite, Université de Lille, 1957.

*Das Frauenzimmer, die Frau bei Hafe in Spätmittelalter und früher Neuzeit*, 6ème symposium der Residenzen-kommission der Akademie der Wissenschaften in Göttingen Jan Thorbecke, Verlag Stuttgart, 2000, p. 47-73.

DAUVILLER Jean, « Origine et histoire des costumes universitaires français », dans *Annales de la faculté de droit de Toulouse*, t. I, Toulouse, 1958.

DAVID Henri, « L'hôtel ducal sous Philippe le Bon. Moeurs et coutumes : les offices », *Annales de Bourgogne*, t. 37, 1965, p. 241-256.

DAVID Henri, « Philippe le Hardi au début du XV<sup>e</sup> siècle », *Annales de Bourgogne*, t. 16, 1944, p. 137-157 et p. 201-208.

DAY John, *Monnaies et marchés au Moyen-Age*, Paris, Comité pour l'histoire économique de la France, 1994, 307 p.

DE SMEDT Raphaël. [dir.], Les chevalier de l'ordre de la Toison d'Or au XVème siècle, Franckfort sur le Main et alii, Peter Lang, 2000, 274 p.

DELAPORTE Marion, WACQUET Dominique, La mode, Que sais-je, Paris, PUF, 1999.

DELORT Robert, « Le prince et la bête », dans Guerre, pouvoir et noblesse au Moyen-Âge, Mélanges en l'honneur de Philippe Contamine, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2000, p. 185-195.

DELORT Robert, « Notes sur les livrées en milieu de cour au XIVème siècle », dans Commerce, finances et sociétés, XIème - XVIème siècle, recueil de travaux d'histoire médiévale offert à M. le professeur Henri Dubois, Paris, Publications Universitaires Paris-Sorbonne, 1994, p.361-368.

DELORT Robert, Le commerce des fourrures en Occident à la fin du Moyen-Age, (v. 1300 - v. 1450), Paris, Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome, 1978, 2 vol.

DEMAY Germain, Le costume au Moyen Age d'après les sceaux, Paris, D. Dumoulin, 1880, 496 p.

DEMAY Germain, Les sceaux du Moyen Age, t. II : Le costume d'apparat des rois, des reines et des dames, Paris, Impr. de Claye, 1876.

DEMAY Germain, Les sceaux du Moyen Age, t. III : Le costume sacerdotal, Paris, 1877.

DENEUVILLE Daniel, « Quelques aspects des finances bourguignonnes en 1437 », Revue du Nord, 61, 1969, p. 571-579.

DENEUVILLE Daniel, Recherches sur la recette générale de toutes les finances de l'Etat bourguignon (à partir des recettes du registre de compte général de 1437), Sl., Sn., 1975, Mémoire de maîtrise dirigé par Guy Fourquin, Lille 3, 171 p.

DERODE Victor, Histoire de Lille, Paris, Hébrard, Lille, Leleu, 1848-77, 4 vol.

DERVILLE Alain, « Les draperies flamandes et artésiennes, vers 1250 - 1350 : quelques considérations critiques et problématiques », Revue du Nord, 54, 1972, p. 353-370.

DERVILLE Alain, « Pots-de-vin, cadeaux, racket, patronage. Essai sur les mécanismes de décision dans l'Etat Bourguignon », Revue du Nord, n° 54, 1974, p. 341-364.

DERVILLE Alain, SIVERY Gérard, « Les draperies médiévales », Revue du Nord, hors-série Histoire, 6, 1995, p. 7-12.

DERVILLE Alain, Villes de Flandre et d'Artois (900-1500), Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 2002.

DES MAREZ Guillaume, L'Organisation du travail à Bruxelles au XVe siècle, Bruxelles, H. Lamartin, 1904, 520 p.

DESBOIS Cécile, La mort des ducs de Bourgogne : les funérailles de Philippe le Hardi, Jean Sans Peur, Philippe le Bon, mémoire de maîtrise inédit, Université de Bourgogne, Dijon, 1997.

DESCAMPS Auguste, Essai sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre de la maison de Bourgogne et de la maison d'Autriche, Paris, 1863-74, 2 volumes.

DESCAMPS Auguste, L'hôtel de la chambre des comptes de Lille, étude inédite, Lille, 1880.

DESCAMPS G., « La tapisserie de Haute-Lisse à Arras avant le 15e siècle », réunion de la Société des Beaux-Arts, 3e session, 1879, p. 125-139.

DESCAMPS Marc-Alain, Psychosociologie de la mode, P.U.F., Paris, 1979.

DESLANDRES Yvonne, Le costume, image de l'homme, Paris, A. Michel, 1976, 298 p.

DESSPORTES Pierre, « Monnaie et souveraineté. Les monnaies à Amiens durant la période de domination bourguignonne (1435-1475) », dans Commerces, finances et société, recueil de travaux offerts à M. le professeur Henri Dubois, publications universitaires de Paris-Sorbonne, Paris, 1993.

DESSPORTES Pierre, « Réceptions et inscriptions à la bourgeoisie de Lille aux XIVe et XVe siècles », Revue du Nord, 62, 246, 1980, p. 541-572.

DESTREE J., « L'industrie de la tapisserie à Enghien », dans Congrès d'Archéologie et d'Histoire d'Enghien, cession de 1898, p. 425-474.

DETREZ Lucien, « Le mariage de Charles d'Orléans avec Marie de Clèves à St Omer (26 novembre 1440), d'après les archives du Nord », Flamand-France, 1954, p. 329-340.

DEUHLER Florens, « Philippe le Bon et la tapisserie à mille fleurs de Berne », Bulletin des amis des musées de Dijon, Dijon, 1964-1966, p. 29.

DEVOUCOUX Daniel, Les jeux du désir et du pouvoir sous Guillaume II, ou l'empire des apparences : Etude de l'univers vestimentaire d'une époque, études germaniques, culture et société, thèse de doctorat, Paris III, 1987.

DICKINSON Jocelyn Gledhill, The congress of Arras (1435), Oxford, Clarendon press, 1955, 267 p.

DOURSTHER Horace, Dictionnaire universel des poids et mesures anciens et modernes, réédition, Méridian, Amsterdam, 1965.

DOUTREPONT Georges, La littérature française à la cour des ducs de Bourgogne Philippe le Hardi, Jean sans Peur, Philippe le Bon, Charles le Téméraire, Paris, H. Champion, 1909, 544 p.

DRIESSEN Louis A., The History of Textile crafts in Holland, Ciba review, Bâle, Society of chemical Industry, Mai, 1944.

DUBOIS Henri, « Milan et la Bourgogne : un couple commercial à la fin du Moyen-Âge », dans *Milano et Borgogna, due stati principeschi tra medevio et rinascimento*, Bulzoni editore, Roma, 1990, p. 185-194.

DUBOIS Henri, « Un opérateur international au XVème siècle, Jean de Prétin », dans *Milieus naturels, espaces sociaux, études offertes à Robert Delort*, Publication de la Sorbonne, 1997, p. 543-554.

DUBOIS Henri, *Les foires de Chalon et le commerce dans la vallée de la Saône à la fin du Moyen-Age, v. 1280 - v. 1430*, Publications de la Sorbonne, Paris, 1976, 632 p.

DUBRULLES Aurore, *Les vêtements de cérémonie à la cour de Bourgogne de 1431 à 1450*, 1 vol., 155 p., Mme Sommé, Université d'Artois, mémoire de maîtrise, 1999.

DUMOLYN Jan, « Population et structures professionnelles à Bruges aux XIVe - XVe siècle », *Revue du Nord*, n° 329, 1999, p. 43-63.

DUPRESSOIR Charles, *Costume du Moyen-Age, d'après les manuscrits, les peintures et les monuments contemporains, précédé d'une dissertation sur les moeurs et les usages de cette époque*, Bruxelles, Librairie historique et artistique, 1847, 2 vol.

DUTOUR Thierry, « Pouvoir politique et position sociale en ville : les factions et leurs chefs à Dijon à la fin du Moyen-Âge », dans *Guerre, pouvoir et noblesse au Moyen-Âge, Mélanges en l'honneur de Philippe Contamine*, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2000, p. 227-238.

DUTOUR Thierry, *Une société de l'honneur : les notables et leur monde à Dijon à la fin du Moyen-Age*, Paris, H. Champion, 1998, 548 p.

DUVOSQUEL Jean-Marie, « Un mariage français à la cour de Bourgogne en 1444 : Jean de Comines et Jeanne d'Estouteville, futurs tuteurs de Philippe de Comynnes », dans *Les Pays-Bas Bourguignons, Histoire et Institutions, Mélanges André Uyttebrouck*, Bruxelles, Archives et bibliothèques de Belgique ; n° spécial, 53, 1996, p. 237-258.

ENLART Camille, *Manuel d'archéologie Française depuis les temps mérovingiens jusqu'à la Renaissance, T III : Le costume*, Paris, 1916.

ESPINAS Georges, « L'organisation corporative des métiers de la draperie à Valenciennes dans la seconde moitié du XIVe siècle », *Revue du Nord*, t. 18, 71, 1932, p. 200-201.

ESPINAS Georges, « La draperie de Valenciennes au Moyen-Age », *Revue du Nord*, t. 15, 59, 1929, p. 249-281.

ESPINAS Georges, *La draperie dans la Flandre française au Moyen-Age*, Paris, 1925, 2 vol.

ESPOSITO Anna, « L'arte della lana nei centri minori dello stato Pontificio : il caso di Narni nel XV secolo », dans *Travail et travailleurs en Europe au Moyen-Age et au début des temps modernes*, Textes présentés par Claire Dolan, Pontifical Institute of médiéval studies, 1991, p. 175-192.

FAUSSEMAGNE Jean, L'apanage ducal de Bourgogne dans ses rapports avec la monarchie française(1363-1477), thèse de droit, Faculté de droit, Lyon, Impr. du « Salut public », 1937, 332 p.

FAVIER Jean, « Circulation et conjoncture monétaires au temps de Marie de Bourgogne », Revue Historique, 551, 1983, p.3-27.

FAVIER Jean, Finances et fiscalités au Bas Moyen-Age, Société d'édition de l'enseignement supérieur, Paris, 1971, 355 p.

FAVIER Jean, La guerre de Cent Ans, Fayard, Paris, 1980, 678 p.

FEBVRE Lucien, Les ducs Valois de Bourgogne et les idées politiques de leur temps, Leçon d'ouverture du cours d'histoire de la Bourgogne et de l'art bourguignon, Faculté des lettres de Dijon, 1912-1913.

Fêtes et cérémonies aux XIVème-XVème siècle, Rencontres de Lausanne (23-26 septembre 1993), publié sous la dir. De Jean-Marie Cauchies, Neûchatel : Centre européen d'études bourguignonnes, n°34, 1994, 239 p.

FIEVET-DESSEIN Isabelle, Idéologie princière à la cour des ducs de Bourgogne, 1363-1477, mémoire de l'Université de Lille III, 1993, 225 p.

FINOT Jules, Etude historique sur les relations commerciales entre la France et la Flandre au Moyen-Age, Paris, A. Picard et fils, 1894, 392 p.

FINOT Jules, Etude historique sur les relations commerciales entre la Flandre et l'Espagne, Paris, A. Picard et fils, 1899, 360 p.

FINOT Jules, Etude Historique sur les relations commerciales entre la France et la République de Gènes au Moyen-Age, Paris, A. Picard, 1906, 384 p.

FOURNIAL Etienne, Histoire monétaire de l'Occident médiéval, Paris, F. Nathan, 1970, 192 p.

FOURQUIN Guy, Histoire économique de l'Occident médiéval, Paris, A. Colin, 1979 (3 éd.mise à jour), 446 p.

FRANKLIN Alfred., Dictionnaire historique des arts, métiers et professions exercés à Paris depuis le XIII ème siècle, Paris, H. Welter, 1906 (réed. Marseille, Lafitte, 1977).

FREMIN DU SARTEL Gérard, « Jean VI de Carondelet, grand chancelier de Bourgogne », dans Valentiana, n°8, 1991, p. 27-36.

GARNIER Bernard (dir.), Introduction à la métrologie historique, Economica, Paris, 1989, 376 p.

GAY Victor, Glossaire archéologique du Moyen-Age et de la Renaissance, réactualisé par H. STEINParis, reproduction de l'édition de 1887-1928, Paris, A. et J. Picard, 2 volumes.

GEOFFROY Pierre, « Commerce et marchands à Dijon au XVe siècle », *Annales de Bourgogne*, n°25, 1953, p. 161-181.

GERARD-MARCHANT Laurence, *Couleurs, Parures, Costumes. Reflets dans l'oeil du peintre, Renaissances et resurgences, interrogations historiques et propositions plastiques personnelles*, Thèse de doctorat, 1989.

GOETHALS Félix-Victor, *Dictionnaire généalogique et héraldique des familles nobles du royaume de Belgique*, Bruxelles, Impr. de Polak-Duvivier, 1849-1852, 4 vol.

GOURMELIN R., *L'industrie et le commerce des draps à Paris du XIIIe au XVIe siècle*, positions de thèses de l'école des chartes, Paris, 1950.

GRAFTEAUX Serge, *Philippe le Bon*, Paris : J.P. Delarge, 1980, 287 p.

GRAPOTTE Cécile., *Symbolique et signification des biens mobiliers à la cour de Bourgogne*, Mémoire de maîtrise inédit, Université de Bourgogne, Dijon, 1994.

GRUBEN Françoise de, « Les premiers chapitres de l'ordre de la Toison d'Or », dans *Le banquet du Faisan*, colloque Lille-Arras, 1997, textes réunis par M.-T. CARON et D. CLAUZEL, Artois Presses Université, 1997, p. 215-224.

GRUBEN Françoise de, *Les chapitres de la Toison d'Or à l'époque bourguignonne*, Louvain, Leuven Univesity Press, 1997, 613 p.

GUENEE Bernard, LEHOUX Françoise, *Les entrées royales françaises de 1328 à 1515*, Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1968, 366 p.

Guerre, pouvoir et noblesse au Moyen-Âge, *Mélanges en l'honneur de Philippe Contamine*, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2000.

GUERREAU Alain, « L'étude de l'économie médiévale : genèse et problèmes actuels », dans *Le Moyen-Age aujourd'hui, trois regards contemporains sur le Moyen-Age : histoire, théologie, cinéma*, Paris, Cahiers du Léopard d'Or, 1998, p. 31-82.

GUESNON Adolphe H., *Décadence de la tapisserie à Arras depuis la seconde moitié du XVe siècle*, Lille, Impr. de Lefebvre-Ducroq, 1884, 36 p.

GUTHMAN A.L., « Flandrisches Tuch in Kusnt und Mode », *Ciba-Rundschau*, 2, 1937, p. 501-504.

HARDOUIN-FUGIER Elisabeth, BERHOD Bernard, CHAVENT-FUSARO Martine, CHARPENTIER- KLEIN Florence (collab.), *Les étoffes : dictionnaire historique*, Paris, Editions de l'Amateur, 1994, 419 p.

HARTE Negley B., PONTING Kenneth G., *Cloth and clothing in medieval Europe: essay in memory of professor E.M. Carus Wilson*, London, Heinemann Educational Books, 1983, 401 p.

HAUDRICOURT André-Georges., « Relations entre gestes habituels, formes des vêtements



et manière de porter les charges », dans *Revue de géographie humaine et d'ethnologie*, n°3, juillet-septembre, 1948.

HECKMANN D., « Wirtschaftliche Auswirkungen des Armagnakenkrieges von 1444 bis 1445 aus die Deutschschordenballeien Lothringen und Elsass-Burgund », dans *Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins*, nouvelle série, t. 101, 1992, p. 101-125.

HEERS Jacques, « La mode et le marché des draps de laine : Gênes et la Montagne à la fin du Moyen-Age », dans *Annales ESC*, 1971, p. 1093-1117.

HEERS Jacques, *Fêtes, jeux et joutes dans les Sociétés d'Occident à la fin du Moyen-Age*, Montréal, Institut du monde médiéval, Paris, Librairie J. Vrin, 1971, 146 p.

HEERS Jacques, *L'Occident au XIVème et XVème siècles, aspects économiques et sociaux*, Paris, P.U.F., 1963, 388 p (6ème édition 1993).

HERALD J., *Renaissance dress in Italy, 1400-1500*, London, 1981.

HEREN M., « Technique et vente de la draperie amiénoise à la fin du Moyen-Age », *Revue du Nord*, t. 24, 93 et 94, 1938, p. 5-28 et p. 81-102.

HIGOUNET-NADAL Arlette, « Inventaire de la marchandise d'un drapier de Périgueux (1407) », *Annales du Midi*, 1965, p. 337-340.

HILER Hilaire, *Bibliography of costume : a dictionary catalogue of about eight thousand books and periodical*, New-York, H.W. Wilson, 1939, 911 p, Mansfield, Maurizio Martino publ., 1998, 911 p.

HOCQUET Jean-Claude., *La métrologie historique*, Paris, P.U.F. 1995, 128 p.

*Hommes d'Eglise et pouvoirs à l'époque bourguignonne (XIVe-XVIe s.)*, actes des rencontres de Dijon-Dole (25 au 28 septembre 1997), publiés sous la dir. de Jean-Marie Cauchies, Neuchâtel : Centre européen d'études bourguignonnes, 1998

HOSHINO Hidetoshi, *L'arte della lana in Firenze nel basso medioevo : il commercio della lana e il mercato dei panni fiorentini nei secoli XIII-XV*, Florence, L. Olschki, 1980, 356 p.

HOUCK Sonia, *La cour des ducs de Bourgogne à Paris de 1363 à 1435*, Mémoire de DEA, Histoire, Société, Culture, Ss. La dir. de Bertrand Schnerb, Université de Lille 3, 2000.

HUESMANN Jutta, « La procédure et le cérémonial de l'hospitalité à la cour de Philippe le Bon, duc de Bourgogne », *Revue du Nord*, tome 84, n° 345-396, avril-septembre 2002, p. 295-317.

HUIZINGA Johan, « La physionomie morale de Philippe le Bon », *Annales de Bourgogne*, t. 4, 1932, p. 101-129.

HUIZINGA Johan, « L'état bourguignon, ses rapports avec la France et les origines d'une nation néerlandaise », dans *Le Moyen-Age*, 1930-31.

HUIZINGA Johan, L'automne du Moyen-Age, trad. du hollandais par J. Bastin, Paris : Payot, 2002 (rééd), 495 p.

HULIN G., Gui Guilbaut, conseiller, trésorier et gouverneur général de toutes les finances de Philippe le Bon, et premier maître de la chambre des Comptes de Lille, Gand, Impr. de A. Siffer, 1911, 15 p

HURLBUT Jesse D., « The city renewed : decorations for the « Joyeuses entrées » of Philip the Good and Charles the Bold », dans *Fifteenth-Century Studies*, vol. 19, 1992.

HURLBUT Jesse D., *Ceremonial entries in Burgundy : Philip the Good and Charles the Bold (1419-1477)*, thèse inédite, Indiana University, Bollington, 1990, 356 f.

HUYTTENS Jules, *Recherches sur les corporations gantoises, notamment sur celle des tisserands et des foulons, leur organisation civile, religieuse, militaire et commerciale*. Gand, impr. de L. Hebbelynck, 1861, 232 p.

*Il Colore nel medioevo, Arte, simbolo, tecnica, Atti delle Giornate di studi*, Lucca, 5-6 maggio 1995, Lucca, Istituto Storico Lucchese, 1996.

*Images et représentations princières et nobiliaires dans les Pays-Bas Bourguignons et quelques régions voisines (XIVe-XVe siècles), rencontres de Nivelles-Bruxelles (26-29 septembre 1996)*, publié sous la direction de Jean Marie Cauchies, Neuchâtel : Centre Européen d'Etudes Bourguignonnes, n°37, 1997, 273p.

Isabelle du Portugal, duchesse de Bourgogne (1397-1471), *Exposition Chapelle de Nassau, 5 octobre-23 novembre 1991*, catalogue d'exposition rédigé par M. HENRY, J. LEMAIRE, A. ROUZT, Bruxelles, Bibliothèque royale Albert Ier, 1991, 218 p.

JACQUEMIN J., *Iconographie générale et méthodique du costume du IVe au IXe siècle*, Paris, 1860

JANNOTY Pascale, *Marguerite de Bourgogne, duchesse douairière de Hainaut, 1417-1441*, dirigé par M. Sommé, mémoire de maîtrise, Université d'Artois, 1999, 182 p.

JANSMA T.S., « Philippe le Bon et la guerre hollando-wende (1438-1441) », *Revue du Nord*, t. 42 - 165, 1960, p. 5-18.

JOLIVET Sophie, « Se vêtir pour traiter : données économiques du costume de cour dans les négociations d'Arras de 1435 », dans *Annales de Bourgogne*, t. 69, année 1997, fasc. I-III, p. 5-35.

JORDAN Claire, *Le personnel administratif du duché de Bourgogne (1467-1483)*, mémoire inédit, Université de Bourgogne, Dijon, 1976.

JOURDAN Jean-Pierre, « Le thème du pas d'armes dans le royaume de France (Bourgogne - Anjou) à la fin du Moyen-Age, Aspects d'un théâtre de chevalerie », dans *Théâtre et spectacles d'hier et d'aujourd'hui au Moyen-Age et Renaissance, Actes du 115e congrès national des sociétés savantes (Avignon, 1990)*, Paris, éditions du CTHS, 1991, p. 285-304.

JOURDAN Jean-Pierre, « Les fêtes de chevalerie dans les états bourguignons à la fin du Moyen-Age, aspects sociaux et économiques », dans Jeux, sports et divertissements au Moyen-Age et à l'âge classique, Actes du 116e congrès des sociétés savantes (Chambéry, 1991), Paris, éditions du CTHS, 1993, p. 257-277.

JOURDAN Jean-Pierre, « Symbolisme du Pas dans le royaume de France (Bourgogne – Anjou), à la fin du Moyen-Age », dans Journal of medieval history, t. 8, 1992, p. 161-181.

JUGIE Sophie. « Les portraits des ducs de Bourgogne », dans Images et représentations princières et nobiliaires dans les Pays-Bas Bourguignons et quelques régions voisines (XIV-XVe siècle), rencontres de Nivelles-Bruxelles (26-29 septembre 1996), publié sous la direction de Jean Marie Cauchies, Neuchâtel : Centre Européen d'Etudes Bourguignonnes, n°37, 1997, p 49-86.

KLEIN R., Lexikon des Mode, 3 Jahrtausende europäische Kostüme, 1871-1873.

KONIG René, Sociologie de la mode, Payot, Paris, 1969, 192 p.

KREAMER P., Le luxe et les lois somptuaires au Moyen-Age, Paris, 1920.

KREPS Dom Joseph, « Bruxelles : résidence de Philippe le Bon », dans Bruxelles au XVe siècle, Bruxelles, Editions de la Librairie Encyclopédique SPRL, 1953, p. 155-163.

KRUSE Holger, « Les malversations commises par le receveur général Martin Cornille à la cour de Philippe le Bon d'après l'enquête de 1449 », Revue du Nord, 77, 1955, p. 307-311.

KRUSE Holger, Edition de textes et banques de données servant à l'Histoire de l'hôtel des ducs de Bourgogne au XVe siècle, les Ateliers de l'Institut Historique Allemand, Paris, 1994, p. 56-72.

KRUSE Holger, Hof, Amt, und Gagen : die täglichen Gagenlisten des burgundischen Hofes (1430-1467) und der erste Hofstaat Karls des Kühnen (1456), Bonn, Bouvier Verlag, 1996, 357 p.

L'Etoffe et le vêtement, Médiévales, numéro spécial, n° 29, automne 1995.

L'étranger au Moyen-Âge, XXXème congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public, Göttingen, Juin 1999, Publication de la Sorbonne, Paris, 2000.

L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505) : idéal ou reflet d'une société ?, sous la direction de P. Cockshaw, Turnhout, Brepols, 1996, 255 p.

La Chambre des Comptes en France aux XIVème-XVème siècles, Comité pour l'Histoire Economique et Financière de la France, Paris, 1998.

La dévotion moderne dans les pays bourguignons et rhénans des origines à la fin du XVIe siècle, Actes des rencontres de Colmar-Strasbourg (29 septembre au 2 octobre 1988), publiés sous la dir. de Jean-Marie Cauchies, Neuchâtel : Centre européen d'études bourguignonnes, 1989.

LA FONS MELICOQ de, « Les Rois de la Fève, les fous en titres d'office et de la chapelle, les joueurs de farces et les mommeurs de l'hôtel de Philippe le Bon », dans *Mess. scientifique et Historique de Belgique*, 1857, p. 393-400.

LA FONS MELICOQ de, « Philippe le Bon, duc de Bourgogne et les ménestrels des princes et des villes d'Allemagne (1453) », *Memoires de la société d'Histoire de la Belgique*, Gand, 1860, p. 156-160.

La librairie de Philippe le Bon, Exposition organisée à l'occasion des 500e anniversaire de la mort du duc, Bibliothèque Albert 1er, 9 septembre-12 novembre 1967, rédigé par Bruxelles, M. DEBAE, G. DOGAER, Bruxelles, Bibliothèque royale, 1967, 169 p.

LACHAUD Frédérique, « Les livrées de textiles et de fourrures à la fin du Moyen-Age : l'exemple de la cour du roi Edouard 1er Plantagenêt (1272-1307) », dans *Le vêtement, histoire, archéologie et symbolique vestimentaire au Moyen-Age*, Le léopard d'Or, Paris, 1989, p. 169-180.

LAFORTUNE- MARTEL Agathe, *Fête noble en Bourgogne au XVème siècle : le banquet du Faisan (1454) : aspects politiques, sociaux et culturels*, Montréal, Bellarmin, Paris, Vrin, 1984, 206 p.

LAMEERE Eugène, « La cour de Philippe le Bon », *Annales de la société d'Archéologie*, Bruxelles, 1900, t. XIV, p. 159-172.

LATTEN C., « Isabelle du Portugal, duchesse de Bourgogne et comtesse de Flandre », *Revue de littérature comparée*, t. 18, 1938.

LAURENT Henri, « Choix de documents inédits pour servir à l'histoire commerciale des Pays-Bas en France au Moyen-Age », dans *Bulletin de la commission royale de Belgique*, Bruxelles, 1934.

LAURENT Henri, QUICKE Fritz, *Les origines de l'Etat bourguignon. L'accession de la maison de Bourgogne aux duchés de Brabant et de Limbourg, 1383-1407, 1ère partie : Jusqu'à l'acquisition du duché de Limbourg et des Etats d'Outre-Meuse 1383-1396*, Bruxelles, Palais des Académies, 1939, 507 p.

LAURENT Henri; *Un grand commerce d'exportation au Moyen-Age : la draperie des Pays-Bas en France et dans les pays méditerranéens (XIIème -XVème siècles)*, Paris, Librairie E. Droz, 1935, 358 p, réédition Gérard Montfort éditeur, 27, Saint-Pierre de Salerne, 1978.

LAVALLEYE Jacques, « Les primitifs Flamands, chroniqueurs de la sensibilité sous les ducs de Bourgogne », *Bulletin de la société des amis des musées de Dijon*, 1958-1960, p. 38.

LAVIER James, *Histoire de la mode et du costume*, traduit de l'Anglais, Paris, Thames & Hudson, 1990, 287 p.

LE BRUSQUE G., « Des chevaliers Bourguignons dans les pays du Levant : l'expédition de Walleran de Wawrin contre les Turcs Ottomans (1444-1446), dans « les Anchiennes cronicques d'Engleterre » de Jean de Wawrin, *Le Moyen-Age*, t. CVI, 2/2000, p. 255-275.

Le Civilita : Enciclopedia della storia e del costume, Milano, Villardi edinjoni Periodiche, vol. 1, 1962.

Le commerce du pastel, de la laine et des draps, XIVème–XVIème siècles, Francis BRUMONT [dir.], N° spécial des Annales du Midi, Tome 113, n° 236, oct-déc 2001, Editions Privat, Toulouse.

LE GOFF Jacques, « Les métiers et l'organisation du travail dans la France médiévale », dans MICHEL François (éd.), La France et les Français, Paris, 1972, p. 296-347.

Le nu est le vêtu au Moyen-Âge (XIIème-XIIIème siècles), Actes du 25ème colloque de CUERMA (2-3-4 mars 2001), Senefiance, n°47, Publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence, 2001.

Le Prince et le Peuple, La société du temps des ducs de Bourgogne, PREVENIER W. dir., Anvers, 1998.

Le travail au Moyen-Age : une approche interdisciplinaire, Actes du colloque international de Louvain-la-Neuve, 21-23 mai 1987, Louvain-la-Neuve, Institut d'études médiévales, 1990, 440 p.

Le vêtement, histoire, archéologie et symbolique vestimentaire au Moyen Age, Cahiers du Léopard d'or, t. I, Paris, le Léopard d'or, 1989, 332 p.

LECAT Jean-Philippe, Le Siècle de la Toison d'Or, Paris, Flammarion, 1986, 191 p.

LECUPPRE-DESJARDIN Elodie, « Les lumières de la ville : recherche sur l'utilisation de la lumière dans les cérémonies bourguignonnes (XIVe -XVe siècles) », Revue Historique, 605, 1999, p. 23-43.

LECUPPRE-DESJARDIN Elodie, « Un modèle de scénographie urbaine : l'exemple des Pays-Bas Bourguignons au XV<sup>e</sup> siècle », Revue du Nord, tome LXXXI, n°332, 1999, p. 679-688.

LEFEBVRE Léon, « La mort de Philippe le Bon », Revue du Nord, 1837, 2e série, t. 1, p. 106-112.

LEGUAY André, « Agnès de Bourgogne, duchesse de Bourgogne », Bulletin de l'association pour le renouveau du vieux Dijon, n°18, 1997, p.9-17.

LEGUAY Jean-Pierre, « banquets, cadeaux alimentaires et autres présents aux visiteurs de marque dans les villes françaises à la fin du Moyen-Age », dans Jeux, sports et divertissements au Moyen-Age et à l'âge classique, Actes du 115e congrès des sociétés savantes, section d'histoire médiévale et de philologie, Chambéry, 1991, Paris, Ed. du CTHS, 1994, 296 p.

LELOIR Maurice, Dictionnaire du costume et de ses accessoires, des armes et des étoffes des origines à nos jours, Paris, Gründ, 1951, 438 p, réédition Gründ, 1992, 390 p.

LEMAIRE D. L., La mort de Philippe le Bon, duc de Bourgogne, 15 juin 1467, t. 1-4, année 1910, p. 321-326.

LEROUX Emilie, Dépenses d'Offrandes, d'Aumônes et d'Obsèques de Philippe le Bon de 1450 à 1467 : foi sincère ou religion princière ?, dirigé par M. SOMME, mémoire de maîtrise, Université d'Artois, 1999, 125 p.

LEROY Béatrice, « Vêtements à la cour de Navarre à la fin du XIVème siècle », dans Milieux naturels, espaces sociaux, Etudes offertes à Robert Delort, Publications de la Sorbonne, Paris, 1997, p. 393-400.

LEROY-GOURHAN André, Evolution et technique. Milieu et technique, Paris, A. Michel, 1945, 512 p.

Les chevaliers de la Toison d'Or au 15e siècle, Notices bio-bibliographiques sous la direction de R. Smedt, Frankfort/ Main, 1994.

Les Entrées : gloire et déclin d'un cérémonial, Actes du colloque des 10-11 mai 1996 au château de Pau, Société Henri IV, Biarritz, J & D : société Henri IV, 1997, 268 p.

Les fêtes de la Renaissance, t. II, 2ème congrès de l'association internationale des historiens de la Renaissance, Bruxelles, Anvers, Gand, Liège, 2-7 septembre 1957, édité par J. JACQUOT, Paris, Editions du centre national de la recherche scientifique, 1960, 518 p.

Les fêtes de la Renaissance, t. III, 15ème colloque international d'études humanistes, Tours, 10-22 juillet 1972, édité par J. JACQUOT et E. KONIGSON, Paris, Editions du centre national de la recherche scientifique, 1975, 661 p.

Les Pays-Bas bourguignons : histoire et institutions, mélanges André Uyttebroeck, publiés par J.-M. Duvosquel, J. Nazet et A. Vanrie, Bruxelles, Archives et bibliothèques de Belgique ; n° spécial, 53, 1997, 473 p.

LESPINASSE R., Histoire générale de Paris, Les métiers et les corporations de la ville de Paris, tome III : tissus, étoffes..., Paris, 1897.

LETEXIER G., Mode et costume civil : collections de la Bibliothèque Forney, bibliographie du costume, Paris, 1993.

LEVEL-POT G., POT N., Philippe Pot, seigneur de Chateauneuf, Moisenay, Gaud, 1993.

LIEVRE Louis, La monnaie et le change en Bourgogne sous les ducs Valois, Veuve Berthier, Dijon, 1929

LINDER A., Der Breslauer Froissart, Berlin, 1912 (45 planches dont 5 en couleur).

LIPOVETSKY Gilles, L'empire de l'éphémère. La mode et son destin dans les sociétés modernes, Paris, Gallimard, 1987, 345 p.

LORY E.L., « Les obsèques de Philippe le Bon, mort à Bruges en 1467 », dans Mémoires de la commission des antiquités de Côte-d'Or, t. VII, 1865-1868.

LUNDQUIST E.R., La mode et son vocabulaire. Quelques termes de la mode féminine au Moyen-Age suivis dans leur évolution sémantique, Thèse de l'Université de Göteborg (Lettres), éd. Wettergren et Keiber, 1950.

MADOU Mireille, Das Mittelalterliche Kostüm in den Niederlanden (Terminologie und Typologie mittelalterlicher Sachgüter : das Beispiel der Kleidung), Veröffentlichungen des Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs 10 : Sitzungsberichte der österreichischen Akademie der Wissenschaften phil. hist., kl. 511, Wien, 1988, p. 77-92.

MADOU Mireille, Le costume civil, typologie des sources du Moyen-Age occidental, fascicule 47, Brepols, Turnhout, 1986.

MAINONI Patrizia, « Le corporazioni a Milano alla fine del medioevo un ipotesi di lavoro », Milano et Borgogna, due stati principeschi tra medioevo et rinascimento, Bulzoni editore, Roma, 1990, p. 173-183.

MANE Perrine, « Emergence du vêtement de travail à travers l'iconographie du vêtement », dans Le vêtement, histoire, archéologie et symbolique vestimentaire au Moyen-Age, Léopard d'Or, Paris, 1989.

MANE Perrine, PIPONNIER Françoise, « Entre vie quotidienne et liturgie : le vêtement ecclésiastique à la fin du Moyen-Age », dans Symbole des Alltags, Alltag der Symbole : Festschrift für Harry Kühnel zum 65. Geburtstag, éd. G. Blaschitz, Graz, 1992.

MANE Perrine, PIPONNIER Françoise, Se vêtir au Moyen-Age, Paris, Adam Biron, 1995, 206 p.

MARQUANT Robert, La vie économique à Lille sous Philippe le Bon, Paris, H. Champion, 1940, 350 p.

MARTENS Mina, « Bruxelles capitale », dans Bruxelles au XV<sup>e</sup> siècle, Bruxelles, Editions de la Librairie Encyclopédique SPRL, 1953, p. 33-51.

MARTENS Mina, « La correspondance de caractère économique échangées par Francesco Sforza, duc de Milan, et Philippe le Bon, duc de Bourgogne (1450-1466) », Bulletin de l'institut historique belge de Rome, t. XXVII, Bruxelles, 1952, p. 221-234.

MARTENS Mina, L'administration du domaine ducal en Brabant au Moyen-Age (1250-1406), Bruxelles, Editions du Palais des Académies, 1954, 608 p.

MERINDOL Christian de, « Couleurs, étoffes et politique à la fin du Moyen Age, Les couleurs du roi et les couleurs d'une cour ducal », dans Recherches sur l'économie de la France médiévale, les voies fluviales, la draperie, actes du 112<sup>ème</sup> congrès des sociétés savantes, Lyon, 1987, Paris, Editions du C.T.H.S., 1989, p. 221-251.

MERINDOL Christian de, « Entrées royales et princières à la fin de l'époque médiévale : jeu de taxinomie, d'emblématique et de symbolique », dans Les Entrées : gloire et déclin d'un cérémonial, Actes du Colloque tenu au château de Pau, 10-11 mai 1996, Biarritz, J et D éditions, 1997, p. 27-48.

MERINDOL Christian de, « Le prince et son cortège. La théâtralisation des signes du pouvoir à la fin du Moyen-Age », XXIIIe congrès de la SHMES, Brest, 1992, Paris, Publications de la Sorbonne, 1993, p. 303-323.

MERINDOL Christian de, « Signes de hiérarchie sociale à la fin du Moyen-Age », dans *Le vêtement, histoire, archéologie et symbolique vestimentaire au Moyen-Age*, Paris, Léopard d'Or, 1989, p. 181-223.

MERINDOL Christian de, « Théâtre et politique à la fin du moyen âge : les entrées royales et autres cérémonies. Mises au point et nouveaux aperçus », dans *Théâtre et spectacles d'hier et d'aujourd'hui, Moyen Age et Renaissance. Actes du 115ème congrès national des sociétés savantes (Avignon, 1990)*, Paris, 1991, p. 179-212.

MERINDOL Christian de, *Les fêtes de chevalerie à la cour du roi René, emblématique, art et histoire*, Paris, Editions du C.T.H.S., 1993, 193 p.

MICHEL F, *Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'argent pendant le Moyen-Age*, Paris, 1852, 2 vol.

*Milan et les Etats bourguignons : deux ensembles politiques princiers entre Moyen âge et Renaissance (XIVe-XVIe s.)*, actes des rencontres de Milan (1er au 3 octobre 1987), publiés sous la direction de Jean-Marie Cauchies, Bâle : Centre européen d'études bourguignonnes, 1988.

*Milano et Borgogna, due stati principeschi tra medioevo et rinascimento*, (sous la direction de Jean-Marie Cauchies et Giorgio Chittolini). Bulzoni editore, Roma, 1990.

MIROT Léon, « Jean Sans Peur de 1398 à 1405 d'après les comptes de la chambre aux deniers », *Annuaire bulletin de la société pour l'Histoire de France*, Paris, 1939, p. 129-245.

MIROT Léon, *Etudes luquoises III, La société des Raponde : Dine Raponde*, Bibliothèque de l'école des Chartes, 1928.

*Mode(s)*, Actes du 23e congrès de Reims, 13-15 mai 1983, société des anglicistes de l'enseignement supérieur, Paris, Didier, 1986.

MOLLAT Michel du, « Recherches sur les finances des ducs Valois de Bourgogne », *Revue Historique*, 219, 1958, p 285-321.

MOSSELMANS N., « Les villes face au prince : l'importance réelle de la cérémonie d'entrée solennelle sous le règne de Philippe le Bon », dans *Villes et campagnes au Moyen-Age*, Mélanges offerts à Georges Despy, J-M DUVOSQUEL et A. DIERKENS éd., Liège, 1991, pp. 533-548.

MUND S., « Antoine de Bourgogne, prince français et duc de Brabant (1404-1415) », *Revue Belge de philologie et d'histoire*, fascicule 2, *Histoire médiévale, moderne et contemporaine*, n° 76, 1998, p. 318-355.

MUNRO John H., *Wool, Cloth and Gold : Bullionism in Anglo-Burgundian commercial*



relation, 1384-1478, thesis : Philo, Yale, University, 1965.

MUNRO John H., *Wool, Cloth and Gold. The Struggle for Bullion in Anglo-Burgundian Trade, 1340-1478*, Toronto, 1973.

NEWTON S.M., *Fashion in the age of the Black Prince*, Woodbridge/ Totowa, Boydell Press/ Rowman et Littlefield, 1981.

Nicopolis, 1396-1996, Actes du colloque international tenu à Dijon le 18 octobre 1996, *Annales de Bourgogne*, t. 68, fasc 3, 1996.

NIENHOLDT D., *Katalog der Lipperhaiddeschen Kostümbibliothek*, 2. Aufl., Berlin, 1965.

Noblesse et entourage princier dans les Pays-Bas à la fin du Moyen-Age, *Revue du Nord*, t. 77/310, Villeneuve d'Asq, Université de Lille III, 1995.

ORIGO IRIS, *Le marchand de Prato, la vie d'un banquier toscan au XIVème siècle*, Albin Michel, Paris, 1959.

OWEN-HUGUES D., « Les modes », dans *Histoire des femmes en Occident*, t. 2 : Le Moyen-Age, (KLAPISCH-ZUBER C. dir), Paris, Plon, 1991, p. 147-169.

PAGE Agnès, *Vêtir le Prince, Tissus et couleurs à la cour de Savoie (1427-1447)*, Lausanne, Section d'histoire, Cahiers Lausannois d'histoire médiévale, 8, 1993.

PAGES-DELON D., *De sa construction à son usage... l'apparence corporelle comme enjeu social*, thèse de sociologie, Toulouse 2, 1987.

PARAVICINI Werner, « Expansion et intégration : la noblesse des Pays-Bas à la cour de Philippe le Bon », dans *Bijdragen en Mededelingen Betreffende de Geschiedenis der Nerdelanden*, 95, 1980, p. 298-314.

PARAVICINI Werner, « Invitations au mariage : pratique sociale, abus de pouvoir, intérêt de l'Etat à la cour de Bourgogne (1399-1489) », dans *Das Frauenzimmer, die Frau bei Hofe in Spätmittelalter und früher Neuzeit*, Jan Thorbecke, Verlag Stuttgart, 2000.

PARAVICINI Werner, « L'étranger à la cour : Nicolas de Popplau en voyage à travers l'Europe (1483-1486) », Dans *l'Etranger au Moyen-Âge*, XXXème congrès de la SHMES, Göttingen, juin 1999, Publication de la Sorbonne, 2000, p. 11-25.

PARAVICINI Werner, « Philippe le Bon en Allemagne (1454) », *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, 75, 1997.

PARAVICINI Werner, « Structures et fonctionnement de la cour de Bourgogne au XVe siècle », dans *A la cour de Bourgogne, le duc, son entourage, son train*, Brepols, Turnhout, 1998, p. 1-8.

PARAVICINI Werner, « The court of the dukes of Burgundy : a model for Europe ? », dans *Princes, patronage and the Nobility : the court at the beginning of the modern Age, c 1450-1650*, Oxford, 1991, p. 62-102.

PASTOUREAU Michel (dir.), *La couleur, regards croisés sur la couleur du Moyen-Age au XXème siècle*, Léopard d'or, Paris, 1994, 236 p.

PASTOUREAU Michel, « Aux origines de l'emblème, la crise de l'héraldique européenne au XIVème et XVème siècle », dans *l'Hermine et le sinople, Etudes d'héraldique médiévale*, Paris, Léopard d'Or, 1982.

PASTOUREAU Michel, « Emblèmes et symboles de la Toison d'Or », dans *L'ordre de la Toison d'Or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505). Idéal ou reflet de la société ?*, Brepols, 1996, p. 99-106.

PASTOUREAU Michel, « Images du pouvoir et pouvoir des princes », dans *Genèse de l'état moderne : bilan et perspectives*, Paris, Editions du C.N.R.S, 1990, p. 227-234.

PASTOUREAU Michel, *Bleu, histoire d'une couleur*, Seuil, Paris, 2000.

PASTOUREAU Michel, *Chevaliers de la Toison d'Or : portraits équestres du XVè siècle*, Paris, Le Léopard d'Or, 1986.

PASTOUREAU Michel, *Couleurs, images, symboles, études d'histoire et d'anthropologie*, Paris, Le léopard d'or, 1989, 291 p.

PASTOUREAU Michel, *Figures et couleurs, études sur la symbolique et la sensibilité médiévales*, Paris, Le léopard d'or, 1986, 244 p.

PASTOUREAU Michel, *Jésus chez le teinturier, couleurs et teintures dans l'Occident médiéval*, Paris, Léopard d'Or, 1997, 216 p.

PASTOUREAU Michel, *Rayures : une histoire des rayures et des tissus rayés*, Paris, Seuil, 1991 (rééd. 1995).

PASTOUREAU Michel, *Traité d'héraldique*, 2è éd, Paris, Picard, 1993, 407 p.

PAUPHILET Albert, *Historiens et chroniqueurs du Moyen-Age*, Paris, Gallimard, 1942, 902 p.

PAVIOT Jacques, « Du nouveau sur la création de l'ordre de la Toison d'Or », dans *Journal des Savants*, Paris, Diffusion De Bocard, Juillet-décembre 2002, p. 279-298.

PAVIOT Jacques, « L'image de la femme à la cour de Bourgogne », dans *Dame, draghi e cavaliere, medioevo al femminile*, Istituto per i beni musicali in Piemonte, Turin, 1997, p. 19-29.

PAVIOT Jacques, « Les honneurs de la cour d'Eléonore de Poitiers », dans *Autour de Marguerite d'Ecosse. Reines, princesses et dames du XVè siècle, Actes du colloque de Thouars (23-24 mai 1997)*, CONTAMINE Geneviève et Philippe (dir.), Paris, H. Champion, 1999, p. 163-179.

PAVIOT Jacques, « Portugal et Bourgogne au XVè siècle », dans *Le Portugal au XVè siècle, (colloque)*, Arquivos do centro cultural Portugès, volume XXVI, fundacio clouste

Gulbenkian, Lisboa-Paris, 1989, p. 121-143.

PAVIOT Jacques, La politique navale à la cour de Bourgogne, 1384-1432, Presses Universitaires de Lille, 1995.

PAWLY Sandrine, Les tailleurs d'habits à Dijon au XVIIIe siècle, mémoire de l'Université de Bourgogne, Dijon, 1998.

Pays bourguignons et terres d'Empire (15e-16e s.) : rapports politiques et institutionnels, actes des rencontres de Nimègue (21 au 24 septembre 1995), publiés sous la direction de Jean-Marie Cauchies, Neuchâtel : Centre européen d'études bourguignonnes, 1996, 201 p.

PERROT Ph., « Eléments pour une autre histoire du costume », Diogène 144, 1981, p. 30-50.

PETILLON Claude, « Les élites politiques à Saint-Omer dans la première moitié du XVe siècle, d'après l'enquête de 1446 », Revue du Nord, n° 329, 1999, p. 83-100.

PETIT Ernest, Ducs de Bourgogne de la maison de Valois, Paris, Picard, 1909.

PETIT-DUTAILLIS Charles, « Miniaturistes, enlumineurs et calligraphes employés par Philippe le Bon et Charles le Téméraire et leurs oeuvres », dans Bulletin de la commission royale d'archéologie de la Belgique, t. IV, 1865, p. 474-510.

PETITPIERRE A.G., « Le chapeau dans l'Histoire », dans Cahiers CIBA, 1954, n°54.

Philippe le Bon et l'Etat Bourguignon, Exposition du service pédagogique des Archives départementales de la Côte d'Or, Dijon, 1996.

PINCHARD Alexandre, « Histoire de la tapisserie dans les Pays-Bas », dans GUIFREY, MUNTZ et PINCHARD A, Histoire générale de la tapisserie, Paris, 1878-1885, 3 vol.

PIPONNIER Françoise (dir.), « La diffusion des tentures à la fin du Moyen-Age : l'exemple de la Bourgogne », Mélanges de l'école Française de Rome, t. 111, 1999, p. 419-442.

PIPONNIER Françoise, « Archéologie et histoire », dans Le Moyen-Age aujourd'hui, trois regards contemporains sur le Moyen-Age : histoire, théologie, cinéma, Paris, Cahiers du Léopard d'Or (7), 1998, p. 83-100.

PIPONNIER Françoise, « Boutiques et commerces à Dijon d'après les inventaires mobiliers (XIVe-XVe siècles) », dans Le marchand au Moyen-Age, Congrès des médiévistes (Reims, 1989), CID, Paris, 1992, p. 155-163.

PIPONNIER Françoise, « Des peaux pour tous : artisanat et commerce de détail à Dijon au XVe siècle », dans Milieux naturels, espaces sociaux, Etudes offertes à Robert Delort, Paris, 1997, p. 353-364.

PIPONNIER Françoise, « Le costume nobiliaire dans la France du Bas-Moyen-Âge », dans Adelige Sachkultur des Spätmittelalters internationaler Kongress, Krem an der Donau 22. bis 25 September, 1980, Vienne (Autriche), 1982, p. 343-363.

PIPONNIER Françoise, « Les ateliers des artisans dijonnais du textile d'après les inventaires mobiliers, XIVème-XVème siècles », dans Actes de la 3e rencontre internationale d'histoire textile, Tourcoing, 1986, p. 1-9.

PIPONNIER Françoise, « Les étoffes de deuil », dans ALEXANDRE-BIDON Danièle, TREFFORT Cécile, A réveiller les morts : la mort au quotidien dans l'Occident médiéval, P.U.L., Lyon, 1993, p. 134-140.

PIPONNIER Françoise, « Linge de maison et linge de corps au Moyen Age d'après les inventaires bourguignons », in Ethnologie française, t. XVI, n° 3, 1986, p 239-248.

PIPONNIER Françoise, « Matières premières du costume et groupes sociaux : Bourgogne, 14e-15e siècles », dans Inventaires après décès et ventes de meubles [...], Louvain -la-Neuve, 1988, p. 272-290.

PIPONNIER Françoise, « Une révolution dans le costume court masculin au XIVE siècle », dans Le vêtement, histoire, archéologie et symbolique vestimentaire au Moyen-Age, Paris, Léopard d'Or, 1, 1989, p. 225-253.

PIPONNIER Françoise, « Usages et diffusion de la soie en France à la fin du Moyen-Age », dans La seta in Europa,, socc XIII-XX, Ist. Inter. di storia economica, F. Datini Prato, Série II, 1993.

PIPONNIER Françoise, Costume et vie sociale, la cour d'Anjou, XIV-XV ème siècle, collection civilisations et sociétés, n°21, Paris-La Haye, Mouton, 1970, 429 p.

PIRENNE Henri, Histoire de la Belgique, Bruxelles, Lamertin, 1900-1932, 7 vol.

PLANCHE Alice, « Du tournoi au théâtre en Bourgogne, le pas de la Fontaine aux pleurs à Châlon-sur-Saône, 1449-50 », dans Le Moyen-Age, 81, 1975, p. 97-128.

PLANCHER Dom Ulysse, Histoire générale et particulière de Bourgogne, éd. F. Frantin, 1739-1781.

PLOSS E., Ein Buch von alter Farben - Technologie der Textilfarben im Mittelalter, München, 1967 (6e édition, München, 1989).

POCQUET DU HAUT JUSSE Barthélémy-A., « Les chefs de finances ducales de Bourgogne », Mémoires de la société pour l'histoire du droit et des anciennes institutions des anciens pays Bourguignons, fascicule 4, Dijon, 1937, p. 5-77.

POCQUET DU HAUT JUSSE Barthélémy-A., « Les dons du roi aux ducs de Bourgogne », dans Mémoires de la société pour l'histoire du droit et des institutions des anciens pays bourguignons, 6e fascicule, 1939, p. 144 et 7e fascicule, 1940-41, p. 95-129.

POERK Georges. de, La draperie médiévale en Flandre et en Artois, technique et terminologie, Bruges, De Tempel, 1951, 3 vol.

POST Paul., Die französisch-niederländische Männertracht einschließlich der Ritterrüstung im Zeitalter der Spätgotik, 1350-1475, Diss. Halle/Saale, 1910.

POUCHELLE Marie-Christine (éd.), « Paradoxes de la couleur », *Ethnologie Française*, numéro spécial, t. 20, Paris, oct-déc, 1990.

POUCHELLE Marie-Christine, « Des peaux de bêtes et des fourrures. Histoire médiévale d'une fascination », dans *Le temps de la réflexion*, 1981, p. 403-438.

PREVENIER Walter, « Culture et groupes sociaux dans les villes des anciens Pays-Bas au Moyen-Age », dans *Les Pays-Bas Bourguignons, Histoire et Institutions, Mélanges André Uyttebrouck*, Bruxelles, 1996, p. 349-472.

PREVENIER Walter, *La draperie ancienne des Pays-Bas : débouchés et stratégies de survie, 14-16 siècles*, Actes du colloque, Gand, 28 avril 1992, Leuven-Apeldoorn, Garant, 1993, 267 p.

PRIDAT Herta-Florence, *Nicolas Rolin, 1376 ?-1462, Kanzler von Burgund, im Schriftum von fünf Jahrhunderten*, Berlin, Duncker et Humblot, 1995, 188 p et *Nicolas Rolin, chancelier de Bourgogne (1376-1461)*, Dijon, E.U.D., 1996 (édition française), 226 p.

*Produzione, commercio e consumo dei panni di lana*, Florence, Istituto internazionale di storia economica F. Datini (Prato), 1976.

QUARRE Pierre., « La joyeuse entrée de Charles le Téméraire à Dijon en 1474 » dans *Bulletin de la classe des beaux-arts, Académie royale de Belgique*, t. LI, 1969, pp 326-240.

QUICHERAT Jules, *Histoire du Costume en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIIIe siècle*, Paris, 1875.

QUICKE Fritz, *Les chroniqueurs. Les fastes bourguignons*, Bruxelles, Off. De publicité, 1943, 81 p.

RACINE Pierre, « Le marchand, un type de la société médiévale », dans *Le marchand au Moyen-Age, Congrès des médiévistes (Reims, 1989), CID, Paris, 1992*, p. 1-9

RAUZIER Jean, « Les approvisionnements de la cour de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne (1371-1384) », *Annales de Bourgogne*, t. 70, fascicule 1, 1998, p 5-29.

RAUZIER Jean, *Finances et gestion d'une principauté au XIVe siècle : le duché de Bourgogne de Philippe le Hardi (1364-1384)*, Paris, Ministère de l'Economie et des Finances : Comité pour l'Histoire économique et financière de la France, 1996, IX-766 p.

RENOUARD Yves, *Les hommes d'affaire italiens au Moyen-Age*, Paris, A. Colin, 1968, 336 p.

REVEL Jacques, « La cour », dans *Les lieux de mémoire, Pierre Nora [dir.], Tome 3 – les Frances (2. Traditions)*, Gallimard, Paris, 1992, p. 129-193.

REY Maurice, *Les finances royales sous Charles VI. Les causes du déficit, 1388-1413*, S.E.V.P.E.N., Paris, 1965, 685 p.

RICHART Jean, « Les archives et les archivistes des ducs de Bourgogne dans le ressort de la Chambre des Comptes de Dijon », Bibliothèque de l'école des Chartes, 105, Paris, 1944, pp. 123-169.

RILEY Carlos-Guilherme, RODRIGUES Anna-Maria, « Les joutes d'Alvaro Goncalves Coutinho à Paris : un épisode bourguignon du conflit entre les maison de Valois et de Bourgogne », dans Théâtre et spectacles hier et aujourd'hui, Moyen-Age et Renaissance, actes du 115e congrès nationale des sociétés savantes, Section d'histoire médiévale et de philologie, Avignon, 1990, Paris, 1991, p. 305-319

ROBERT Ulysse, Les signes d'infamie au Moyen Age, juifs, sarrasins, hérétiques, lépreux, cagots et filles publiques, Paris, 1891, 190 p.

ROBINS Patricia., « Le mariage de Marguerite d'York et de Charles le Téméraire en 1468 », dans Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren, en Kunst van Machelen, 95, 1991, p. 75-96.

ROCH Jean-Louis, « De la nature du drapier médiéval : l'Exemple Rouennais », Revue Historique, 302/1, 1999, p. 3-31.

ROCHE Daniel, La culture des apparences. Une histoire du vêtement (XVII-XVIIIe siècles), Paris, Fayard, 1989, 549 p.

RUCKEBUSCH J., Les finances de Philippe le Bon, diplôme d'études supérieures, faculté de lettres et de sciences-humaines de Lille, 1954, p.

SABBE Etienne, Histoire de l'industrie lainière en Belgique, Bruxelles, 1945, Office de publicité, 88 p.

SANTERNE Dominique, Les pratiques religieuses de Philippe le Bon : dépenses d'aumônes et offrandes de 1431 à 1449, Mémoire de Maîtrise, Ss. La dir. de Mme CLOUZEL, Université d'Artois, Arras, 2000

SAPORI Armando, Le marchand italien au Moyen-Age, conférences et bibliographies, Paris, A. Colin, 1952, 126 p.

SCHELLE Klaus, Charles le Téméraire. La bourgogne entre les lys de France et l'aigle de l'Empire, Paris, Fayard, 1979, 364 p.

SCHILLIGER M., Le vêtement, mémoire de sociologie, Université de Bourgogne, Dijon, 1980.

SCHNERB Bertrand, « Les funérailles de Jean Sans Peur », dans Annales de Bourgogne, t. LIV, 1982, pp 122-134

SCHNERB Bertrand, L'Etat Bourguignon, Paris, Perrin, 1999, 474 p.

SCHRYVER Antoine de, « Notes pour servir à l'histoire du costume au XVème siècle dans les anciens Pays Bas et en Bourgogne », dans Annales de Bourgogne, XXXIX, 1957, pp. 29-42.

SCOTT M., *A visual history of costume. The fourteenth and fifteenth centuries*, London, BT Batsford, 1980.

SCOTT M., *History of Dress : late Gothic Europe. 1400-1500*, London, The history of dress Series, 1980.

SHOONHEERE A., « Les premiers pas de Philippe de Commines à la cour et sous les armes de Bourgogne », dans *Mémoires de la Société d'histoire de Comines-Warneton et de la région*, t. 23, 1993, p. 51-84

SMALL Greame., « Some aspects of bourgundian attitudes towards the English during the reign of Philip the Good : Georges Chastelain and his circle », dans *l'Angleterre et les pays bourguignons*, Neuchâtel, 1995.

SMITH J.C., *The artistic patronage on Philip the Good, duke of Burgundy (1419-1467)*, Comumbia University, 1979 (réed. Ann Arbor, UMI, 1989).

SOENEN Micheline, « Fêtes et cérémonies publiques à Bruxelles aux temps modernes », dans *Bijdragen tot degeschiedenis*, t. LXVIII, 1985, pp. 47-102 ( cite de nombreux sources et travaux).

SOMME Monique, « La chambre des comptes de Lille, auxiliaire vigilante du pouvoir ducal au milieu du XV<sup>e</sup> siècle », dans *Guerre, pouvoir et noblesse au Moyen-Âge, Mélanges en l'honneur de Philippe Contamine*, Publication de l'Université de Paris-Sorbonne, 2000, p. 641-648.

SOMME Monique, « La jeunesse de Charles le Téméraire d'après les comptes de la cour de Bourgogne », *Revue du Nord*, t. 64 - 254/255, 1982, p. 7531-750

SOMME Monique, « La participation de la duchesse Isabelle de Portugal et des femmes au banquet du faisan », dans *La commémoration du Voeu du Faisan : 1454 : Lille-Arras et le Voeu du Faisan : deux capitales princières bourguignonnes face au défi de l'Empire Ottoman (colloque du 21-22 juin 1995, Hospice comtesse de Lille, 23 et 24 juin 1995, Université d'Artois d'Arras, Arras, Université d'Artois, 1995)*, Arras, 1997, p 257-272.

SOMME Monique, « Le cérémonial de la naissance et de la mort de l'enfant princier à la cour de Bourgogne au XV<sup>e</sup> siècle », dans *Fêtes et cérémonies au XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Neuchâtel, Publications du centre européen d'études bourguignonnes, n°34, 1994, p 87-103.

SOMME Monique, « Les délégations de pouvoir à la duchesse de Bourgogne Isabelle de Portugal au milieu du XV<sup>e</sup> siècle », dans *Les princes et le pouvoir au Moyen-Age, XXIII<sup>e</sup> congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur (mai 1992)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1993, p. 285-301.

SOMME Monique, « Les déplacements d'Isabelle du Portugal et la circulation dans les Pays-Bas Bourguignons au milieu du XV<sup>e</sup> siècle », *Revue du Nord*, t. 52-205, 1970, p. 183-197.

SOMME Monique, « Que représente un gage journalier de 3 sous pour l'officier d'un hôtel ducal à la cour de Bourgogne au XV<sup>e</sup> siècle ? », dans *SOSSON Jean-Pierre, THIRY C.P.*,

THONON S., VAN

HEMELRYCK T. (éd.), *Les niveaux de vie au Moyen-Age, Mesures, perceptions et représentations*, Actes du Colloque de Spa, octobre 1998, Université catholique de Louvain, Academia-Bruylant, Louvain-la-Neuve, 1999, p. 297-315.

SOMME Monique, « Une mère et son fils : Isabelle de Portugal après son départ de la cour (1457-1471) et Charles le Téméraire », dans *Autour de Marguerite d'Ecosse. Reines, princesses et dames du XVe siècle*, Actes du colloque de Thouars (23-24 mai 1997), CONTAMINE Geneviève et Philippe (dir.), Paris, H. Champion, 1999, p. 99-122.

SOMME Monique, *Isabelle de Portugal, duchesse de Bourgogne, une femme au pouvoir au XVe siècle*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 1998, 575 p.

SORNAY Janine, « Les états prévisionnels des finances ducal au temps de Philippe le Bon », Actes du 109e congrès national des sociétés savantes (Dijon, 1984), Section d'Histoire médiévale et de Philologie, t. II, *Etudes bourguignonnes*, Paris, 1987, p. 35-80.

SOSSON Jean-Pierre, « Courtiers, changeurs et lombards à Bruges et à Damme à la fin du XVe siècle », dans *Les Pays-Bas Bourguignons, Histoire et institutions, mélanges André Uyttebrouck*, Bruxelles, 1996, p. 403-412.

SOSSON Jean-Pierre, « Les métiers : normes et réalités, l'exemple des anciens Pays-Bas méridionaux au XIVe et XVe siècles », dans *Le travail au Moyen-Age, une approche interdisciplinaire*, Louvain-la-Neuve, 1990, p. 339-348.

SOSSON Jean-Pierre, THIRY C.P., THONON S., VAN HEMELRYCK T. (éd.), *Les niveaux de vie au Moyen-Age, Mesures, perceptions et représentations*, Actes du colloque international de Spa, 21-25 octobre 1998, Université catholique de Louvain, Academia-Bruylant, Louvain-la-Neuve, 1999, 462 p.

STANESCO Michel, « Le banquet de Faisan : de la fête courtoise au scénario rituel », dans *Rencontres médiévales en Bourgogne*, Reims, CLMR, n°2, 1992, p.47-67.

STANILAND Kay, *Les brodeurs*, Coll. Artisans du Moyen-Âge, Brepols, Turnhout, 1992.

TABBAGH Vincent, « Pouvoir épiscopal et pouvoir ducal dans les Etats du duc de Bourgogne », dans *Hommes d'Eglise et pouvoirs à l'époque bourguignonne (XIVe-XVIe s.)*, actes des rencontres de Dijon-Dole (25 au 28 septembre 1997), publiés sous la dir. de Jean-Marie Cauchies, Neuchâtel : Centre européen d'études bourguignonnes, 1998, p. 16-29.

TABOURIER Jean., *Le costume ecclésiastique à travers les âges*, Alençon, 1923, p.

TAUPENOT Léon., *Les Marguerites de Bourgogne, Sainte-Croix*, Editions de la Renardière, 1996, 98 p.

*Textile : production et mode*, Actes du 112e Congrès national des sociétés savantes, Lyon, 1987, Paris, éditions du CTHS, 1987, 451 p.

THOMPSON Guy Llewelyn, *Paris and its people under English rule : the Anglo-Burgundian*



régime, 1420-1436, Oxford, Clarendon Press, 1991, 276 p

TOKUI Y., « Usage et symbole du costume de couleur verte dans la France médiévale », Bulletin de la société franco-japonaise d'art et d'archéologie, 6, 1986, p.

TOUSSAINT Joseph, Les relations diplomatiques de Philippe le Bon avec le concile de Bâle (1431-1449), Bibliothèque de l'Université, Louvain, 1942, 358 p.

TRASKO Mary, Histoire des coiffures extraordinaires, Flammarion, Paris, 1994, 142 p.

Travail et travailleurs en Europe au Moyen-Age et au début des temps modernes, Textes présentés par Claire Dolan, Toronto, Pontifical Institute of médiéval studies, 1991, 357 p.

Traverse 3: "La mode", octobre 1984 (fevrier 1976).

TRENARD Louis (dir.), Histoire de Lille, t. 1, Publications de la faculté de Lettes et sciences humaines de Lille, Librairie Giard, Lille, 1970, 510 p.

TRENARD Louis, Histoire des Pays-Bas français documents :Flandre, Artois, Hainaut, Boulonnais, Cambrésis , Toulouse, Privat, 1972, 582 p.

TROLET Anne-Sophie, Le vêtement de cérémonie à la cour de Bourgogne sous Philippe le Bon (1451-1467), mémoire de maîtrise inédit, Université d'Artois, Arras, 1999.

TURNER-WILCOX R., The dictionary of costume, London, B.T. Batsford, 1973.

VAN DEN NESTE Evelyne, Tournois, joutes, pas d'armes dans les villes de Flandre à la fin du Moyen-Age (1300-1486), préf de M. Pastoureau, Paris, Ecole des Chartes, 1996, 411 p.

VAN DER LINDEN Herman, Les Gildes marchandes au Pays-Bas au Moyen-Age, Gand, Engeleke, 1896, 126 p.

VAN NIEUWENHUISEN Andrée, « La comptabilité d'un receveur de Philippe le Hardi », Hommage au Professeur Paul Bonenfant, Bruxelles, 1965, pp. 409-419.

VAN NIEUWENHUISEN Andrée, « Le transport et le change des espèces dans la recette générale de toutes les finances de Philippe le Hardi », Revue Belge de Philologie et d'Histoire, 35, 1957, pp. 55-65.

VAN NIEUWENHUISEN Andrée, « L'organisation financière des Etats du duc de Bourgogne Philippe le Hardi », Acta Historica Bruxellensia, t. 1, Bruxelles, 1967, pp. 215-247.

VAN NIEUWENHUISEN Andrée, Les finances du duc de Bourgogne Philippe le Hardi, (1384-1404) : Economie et politique, Ed. de l'Université de Bruxelles, Bruxelles, 1984, 551 p.

VAN THIENEN F.W.S., Huit siècles de costume, l'histoire de la mode en Occident, Vervier, 1961.

VAN UYTEN R., « La Flandre et le Brabant, terres de promission sous les ducs de Bourgogne ? », Revue du Nord, 1961.

VAN UYTVEN Raymond, « La conjoncture commerciale et industrielle au Pays-Bas bourguignons : une récapitulation », dans DUVOSQUEL Jean-Marie, NAZET Jacques, VANRIE André éd., Les Pays-Bas Bourguignons, Histoire et Institutions, Mélanges André Uyttebrouck, Bruxelles, Archives et bibliothèques de Belgique, 1996, p. 435-468.

VAUGHAN Richard, John the Fearless; the growth of Burgundian power, Longmans, London, 1966, 320 p.

VAUGHAN Richard, Philip the Bold : the formation of the Burgundian state, London, 1962 ; repr. London : New-York, 1969, 190 p.

VAUGHAN Richard, Philip the Good, Longmans, London, 1970.

VAULTIER Roger, Le folklore pendant la guerre de cent ans, d'après les lettres de rémission du Trésor des chartes, Paris, Librairie Guenegaud, 1965, 243 p.

VERGER Jacques, Les gens de savoir en Europe à la fin du Moyen-Age, PUF, Paris, 1997, 239 p.

VERLINDEN Charles, « Draps des Pays-Bas et du Nord de la France en Espagne au XIV<sup>e</sup> siècle », Le Moyen-Age, 1937, p.

Vêtement et sociétés 2. Actes du colloque national CNRS. Vers une anthropologie du vêtement, musée de l'Homme (9-11 mars 1983), DELAPORTE Y (dir.), Société d'ethnographie, L'Ethnographie, t. LXXX, 1984, numéro spécial, 92-93-94.

Vêtement et sociétés. Actes des journées de rencontre des 2 et 3 mars 1979, FONTANES M. de et DELAPORTE Y. (éd.), Société des amis du musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, Paris, 1981.

VIGARELLO Georges, Le Propre et le Sale, l'Hygiène du corps depuis le Moyen-Age, Paris, Seuil, 1985, 284 p.

VIOLLET LE DUC, Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carolingienne à la Renaissance, T III et T IV : Vêtements, bijoux de corps et objets de toilette, Paris Bance, 1858-1875.

VON BOEHN Max, Die Mode. Menschen und Moden in Mittelalter, 2 aufl., Münsch, F.Bruckmann, 1963. Die Mode : Menschen und Moden im Mittelalter Vom Untergang der alten Welt bis zur Renaissance : Nach Bildern und Kunstwerken der Zeit ausgewählt und geschildert, 1925, 284 p.

VON MOOS, « "Public" et „privé“ à la fin du Moyen-Âge. Le « bien commun » et la « loi de la conscience » », Dans Studi Medievali, 3a serie, anno XLI – Fasc. II, Décembre 2000, Spolete, p. 505-548.

WATIER J., Les méthodes de travail des receveurs généraux de toutes les finances sous

Philippe le Bon, mémoire de diplôme d'études supérieures inédit, faculté de sciences-humaines de Lille, 1959.

WECKERLIN Jean-Baptiste, *Le drap écarlate au Moyen-Age. Essai sur l'étymologie et la signification du mot écarlate et notes techniques sur la fabrication de ce drap de laine au Moyen-Age*, Lyon, A. Rey, 1905, 90 p.

WEIGHTMAN Christine, *Margaret of York, duchess of Burgundy, 1446-1503*, Gloucester, A. Sutton, New York, Saint-Martin Press, 1989, 244 p.

WERWEKE Hans Van, *Bruges et Anvers, huit siècles de commerce flamand*, Bruxelles, Editions de la Librairie Encyclopédique, 1944.

WESCHER Henri, « Etoffes et couleurs dans le cérémonial de la cour de Bourgogne », *Cahiers CIBA*, n°9, vol. 1, 1947, p. 310-316.

WESCHER Henri, « Mode et élégance à la cour de Bourgogne », *Cahiers CIBA*, n°9, vol. 1, 1947, p. 301-309.

WESCHER Henri, « Modes et tissus à la cour de Bourgogne », *cahiers CIBA*, 1947.

WILHEIM J., « Le musée du costume de la ville de Paris », *Bulletin de la société des amis des musées de Dijon*, 1958-1960, p. 77.

WILLARD C.C., « Isabel of Portugal and the fifteenth-Century Burgundian croisade », dans *Journey toward God : pilgrimage and crusade*, SARGENT-BAUR B.N. (éd.), « Studies in Medieval culture », 30, Kalamazoo, 1992, p 206-214

WILLEMSSEN G., *La technique et l'organisation de la draperie à Bruges, à Gand et à Malines au milieu du XVIe siècle*, Anvers, E. Secelle, 1921.

WOLF Philippe, *Automne du Moyen-Âge ou printemps des temps nouveaux ? L'économie européenne au XIVème-XVème siècle*, Aubier, Paris, 1986.

WOLF Philippe, *Commerces et marchands dans le Toulousain, vers 1350-vers 1450*, Paris, Plon, 1954, 710 p.

ZANGGER Kurt, *Contribution à la terminologie des tissus en ancien français, attestés dans des textes français, provençaux, italiens, espagnols, allemands et latins*, Zürich, Arts Graphiques Schüler, 1945.