

Histoire sociale et culturelle des sociétés européennes, du milieu du XIXe au milieu du XXe siècle

Cours magistral

Lundi 16h-17h, amphi Tocqueville, A.-D. Houte

Travaux dirigés (horaires susceptibles de modifications)

Mardi, 15h30-17h30, salle 321, P. Porcher-Ancelle

Mercredi, 8h30-10h30, salle 322, P. Porcher-Ancelle

Mercredi 15h-17h, salle 420, R. Heme de Lacotte

Jeudi, 14h-16h, salle 429, F. Lieven

Comment les Européens sont-ils devenus « modernes » ? Selon des rythmes variables et heurtés, du milieu du XIXe siècle aux années 1960, ce long siècle de bouleversements a profondément modifié les valeurs, les mentalités et la vie quotidienne des populations française et ouest-européennes.

L'urbanisation, la sécularisation, l'émergence des classes moyennes, l'avènement des loisirs, l'émancipation féminine, l'affirmation de la jeunesse, la circulation internationale des cultures et des modes de vie, constituent des mouvements de fond qui feront l'objet d'un panorama richement illustré et particulièrement attentif aux ruptures les plus concrètes : du corset à la minijupe, de la calèche à l'automobile, des dernières famines aux premiers supermarchés, cette initiation à l'histoire sociale et culturelle multipliera les études de cas afin d'interroger les fondements d'un modèle aujourd'hui remis en question.

L'exemple français sera privilégié afin de fournir un fil conducteur, mais il sera comparé à d'autres cas et remis en perspective dans un cadre plus large.

Planning indicatif du cours magistral

29/01/24	Vivre, aimer, mourir : ce qui change (ou pas) au XIXe siècle
05/02/24	Les campagnes en mouvements
12/02/24	L'Europe des villes et de la modernité
26/02/24	Des sociétés à éduquer
04/03/24	Entrer dans un nouveau siècle : inégalités, innovations du XXe siècle
11/03/24	Mobilisation et démobilisation des sociétés européennes (1)
18/03/24	Mobilisation et démobilisation des sociétés européennes (2)
25/03/24	Élans et paradoxes des Années Folles
01/04/24	férié
22/04/24	À l'épreuve de la crise des années 1930
29/04/24	Vivre, survivre, résister par temps de guerre
06/05/24	Comment les sociétés européennes sortent de la guerre
13/05/24	Séance de révisions

Lectures attendues :

Il n'existe pas de manuel de synthèse couvrant véritablement les aspects sociaux et culturels de cette période, mais il est nécessaire de maîtriser le contexte général de l'histoire française et ouest-européenne de 1848 à 1968.

Pour l'histoire générale de la période :

Serge Bernstein et Pierre Milza (dir.), *Histoire du XIXe siècle*, Hatier, 1995 (chp 11 à 28), suivie par *Histoire du XXe siècle*, Hatier, 1994, tomes 1 et 2.

Fabien Conord (dir.), *L'Europe de 1848 à 1945*, Ellipses, 2014.

Robert Paxton et Julie Hessler, *L'Europe au XXe siècle*, Tallandier, 2011.

René Rémond, *Introduction à l'histoire de notre temps*, Seuil, tomes 2 et 3.

Deux essais d'histoire sociale et culturelle qui couvrent une partie du programme :

Christophe Charle, *La crise des sociétés impériales. Essai d'histoire sociale comparée, Allemagne, France, Grande-Bretagne, 1900-1940*, Paris, Seuil, 2001.

Emmanuelle Loyer, *Une brève histoire culturelle de l'Europe*, Paris, Flammarion, 2017.

Pour l'histoire de la France, on pourra utiliser, parmi les collections récentes :

> *L'Histoire de France* de Belin (quatre volumes richement illustrés mais privilégiant l'histoire politique : Sylvie Aprile, Vincent Duclert, Nicolas Beaupré, Christian Delacroix et Michelle Zancarini-Fournel)

> *L'Histoire de France contemporaine* du Seuil (volumes de Quentin Deluermoz, Arnaud-Dominique Houte, Jean-Michel Gieu, Renauld Meltz, Jenny Raflik, Jean Vigreux), que complète l'ouvrage d'Alya Aglan chez Folio, *La France à l'envers, 1940-1944*

> *L'Histoire personnelle de la France* des PUF (deux volumes brefs mais très denses : Emmanuel Fureix et Jean-François Sirinelli).

> *Atlas de la France au XIXe siècle* (février 2021) et *Atlas de la France au XXe siècle* (2018), publiés chez Autrement par Aurélia Dusserre et Arnaud-Dominique Houte.

Ce cours doit surtout être l'occasion pour les étudiants d'aborder des lectures plus spécialisées et de lire au moins un « classique » de l'historiographie.

En voici quelques exemples dont la liste n'est absolument pas limitative !

William S. Allen, *Une petite ville nazie, 1930-1935*, Plon, 1965.

Christine Bard, *Une histoire politique du pantalon*, Seuil, 2010.

Marc Bloch, *L'Étrange défaite. Témoignage écrit en 1940*, Folio.

Jacques-Olivier Boudon, *Le plancher de Joachim. L'histoire retrouvée d'un village français*, Belin, 2017.

Raphaëlle Branche, *Papa, qu'as-tu fait en Algérie ? - Enquête sur un silence familial*, La Découverte, 2020.

Johann Chapoutot, *La révolution culturelle nazie*, Gallimard, 2017.

Alain Corbin, *Le Village des cannibales*, Aubier, 1990.

Ivan Jablonka, *Ni père ni mère. Histoire des enfants de l'assistance publique, 1874-1939*, Seuil, 2006.

Dominique Kalifa, *Les Bas-fonds. Histoire d'un imaginaire*, Seuil, 2013.

Anne Martin-Fugier, *La place des bonnes. La domesticité féminine à Paris en 1900*, Paris, Perrin,

« Tempus », 1976, rééd. 2004, 384 p.

Arno Mayer, *La Persistance de l'Ancien Régime. L'Europe de 1848 à la Grande Guerre*, Flammarion, 1983.

Gérard Noiriel, *Le Creuset français. Histoire de l'immigration*, Seuil, 1988.

Michelle Perrot, *Mélancolie ouvrière*, Grasset, 2012.

Manon Pignot, *Allons enfants de la patrie. Génération Grande Guerre*, Paris, Le Seuil, 2012, 437 p.

Jean-François Sirinelli, *Les Baby-boomers. Une génération, 1945-1969*, Fayard, 2003.

Anne-Marie Sohn, *Du premier baiser à l'alcôve : la sexualité des Français au quotidien (1850-1950)*,

Aubier, 1996 ; « Sois un homme ! ». *La construction de la masculinité au XIX^e siècle*, Le Seuil, 2009.

Eugen Weber, *La fin des terroirs. La modernisation de la France rurale (1870-1914)*, Paris, Fayard,

« Pluriel », 1983, rééd. 2011, 830 p.