





	CRITERES DU COMMENTAIRE DE TEXTE				
INTRO DUCTI ON	Accroche (évènement, oeuvre iconographique ou littéraire, ou citation précise qui n'est pas une citation du texte) en lien avec les enjeux du texte et qui introduit la contextualisation.				
	Présentation du/des document(s) (date, provenance, nature...), de son auteur (uniquement les éléments de sa vie permettant de comprendre le/les documents, contemporain ou relate les faits ultérieurement) et du/des destinataires.				
	Présentation du contexte de production du/des documents et des faits relatés s'il est différent (uniquement les éléments permettant d'éclairer et de comprendre le/les documents), en partant du contexte le plus large au contexte plus précis.				
	Rapide résumé du texte s'il est le seul document. Les idées du texte sont résumées de manière ordonnée et synthétique.				
	Analyse et définition des enjeux et intérêts du/des documents, permettant de problématiser le sujet.				
	Problématique clairement énoncée, souvent sous forme de question, qui met en tension une ou deux notions par rapport aux enjeux du texte et qui montre l'intérêt du texte par rapport au contexte.				
	Annnonce du plan concise et claire qui énonce les idées de chaque partie de manière compréhensible et pertinente.				
DEVEL OPPEM ENT	La thèse de l'auteur et les enjeux du texte sont compris.				
	Organisé en deux ou trois parties équilibrées, problématisées et composées de deux ou trois sous-parties qui défendent chacune une idée distincte (les parties ne sont pas redondantes, plan évolutif : du plus apparent au plus complexe).				
	Les parties sont introduites par une idée générale et s'enchaînent avec des phrases de transition (mettre en relation les idées du développement, rendre visible le passage d'une sous-partie à l'autre par un retour à la ligne et alinéa et d'une partie à l'autre par un saut de ligne et alinéa).				
	Des citations dans chaque partie qui sont citées entre guillemets et avec les lignes correspondantes.				
	Les citations sont pertinentes et appropriées par rapport à l'idée défendue.				
	Les explications définissent les termes complexes cités ou les éléments auxquels l'auteur fait référence (éléments chronologiques, géographiques, évènements, concepts, biographie des personnages évoqués si pertinente) par rapport aux enjeux du texte et au contexte (éviter la paraphrase).				
	Les explications analysent les implicites en lien avec le contexte et le point de vue de l'auteur.				
	Les explications critiquent le texte grâce à la connaissance du contexte, de l'auteur et de l'historiographie (confrontation avec d'autres auteurs ou autres sources connues, contradictions de l'auteur, analyse de la portée du texte)				
	Le niveau de langue est correct.				
CONCL USION	Les grandes idées du développement sont résumées et une réponse à la problématique est apportée de manière synthétique.				
	Critiquer le texte et analyser sa portée (moteur de changement dans son contexte ? objectifs de l'auteur atteints grâce à ce texte ?...)				
	Ouverture en lien avec les enjeux du texte sur un futur proche par rapport au contexte étudié.				