

12 La frase semplice

Per iniziare

1. Nelle seguenti frasi semplici, individua le parole o i gruppi di parole che a tuo parere si possono spostare senza cambiare il significato della frase o renderla incoerente; poi riscrivi la frase nel nuovo ordine. Gli elementi a cui non puoi cambiare posto sono quelli che in questo capitolo chiameremo **nucleari**; gli altri sono **extranucleari**. Per esempio: Dopo un'ora ho finalmente trovato parcheggio. → *Finalmente ho trovato parcheggio, dopo un'ora.*

- Marta legge quel libro sul divano da almeno tre ore.
- Dalla banca mi avevano inviato la carta di credito senza problemi.
- Per il rinforzo dell'attacco il Milan ha comprato un giovane dal Lille.
- Sempre di più i giovani ascoltano musica sulle piattaforme *streaming*.
- Ho chiesto questo favore a Luca, tra i miei amici, per la sua gentilezza.

2. A questi celebri titoli di libri e film è stato tolto un elemento logico della frase semplice che indichiamo fra parentesi. Reinseriscilo. Per esempio: Per un pugno _____ (complemento di specificazione) → *Per un pugno di dollari.*

- L'impero colpisce _____ (complemento di tempo)
- 2001: Odissea _____ (complemento di luogo)
- L'insostenibile leggerezza _____ (complemento di specificazione)
- Viaggio _____ della Terra (complemento di luogo)
- Harry Potter e la pietra _____ (attributo)
- Così parlò _____ (soggetto)
- Se questo è _____ (nome del predicato)
- Via _____ (complemento di compagnia)

12.1 Unità di analisi e terminologia

La comunicazione verbale avviene attraverso i testi, che sono unità di lunghezza variabile (da una sola parola a un romanzo di migliaia di pagine), caratterizzate dalla unità e dalla completezza.

Tra le parole e i testi esistono varie unità intermedie:

- i **sintagmi** sono unità intermedie tra la parola e la frase e sono costituiti da paro-

le o gruppi di parole che svolgono la medesima funzione: per esempio in *Marco ha regalato un libro a sua sorella* sono presenti due sintagmi, il sintagma nominale [*Marco*], costituito da una sola parola, e il sintagma verbale [*ha regalato un libro a sua sorella*], che ha una struttura più articolata. Come una frase complessa contiene proposizioni dipendenti, così anche un sintagma può contenere altri sintagmi da esso dipendenti: ad esempio il sintagma verbale dell'esempio precedente ne contiene due: un sintagma nominale [*un libro*] e un sintagma preposizionale [*a sua sorella*];

- le **frasi semplici** sono sequenze di parole ben formate e dotate di senso comprese tra due pause forti. Dal punto di vista della struttura interna una frase semplice è composta solo da sintagmi, cioè non contiene altre frasi: *Giovanna corre*; *Marco canta una canzone*. Le frasi semplici non dipendono da altre né dal punto di vista sintattico né dal punto di vista del significato e perciò sono dette **frasi indipendenti**;
- le **frasi complesse** sono composte da più frasi collegate tra loro: [*dopo aver terminato il lavoro*] [*Andrea andò a teatro*] [*a vedere una commedia di Pirandello*]. Le frasi subordinate [*dopo aver terminato il lavoro*] e [*a vedere una commedia di Pirandello*] non sono indipendenti né dal punto di vista sintattico né da quello del significato. Lo stesso si può dire in molti casi per le frasi coordinate e per le frasi principali: in *c'era molto traffico perciò ho fatto tardi* la coordinata [*perciò ho fatto tardi*] e in *credo che domani farà freddo* la principale [*credo*] non possono essere considerate a tutti gli effetti frasi indipendenti e di senso compiuto. Per questo motivo, e per evitare ambiguità nella terminologia, in questa *Grammatica* chiameremo **proposizioni** le frasi, siano esse principali, coordinate o subordinate, che compongono una frase complessa. In testi di maggiore estensione, unità superiori alla frase complessa (o **periodo**) sono i paragrafi, i capitoli, le sezioni ecc.

In questo capitolo ci occuperemo dell'analisi della frase semplice e dei suoi componenti, nel successivo ci dedicheremo all'analisi della frase complessa.

12.2 La struttura della frase semplice

La frase semplice può essere analizzata da diversi punti di vista.

Analisi logico-grammaticale. Se analizziamo la frase dal punto di vista grammaticale, individuiamo due componenti fondamentali: il **soggetto**, cioè l'elemento che determina l'accordo col verbo (*io canto*; *voi cantate*), e il **predicato**, composto sempre dal verbo e spesso anche da altre parole dipendenti sintatticamente dal verbo e che insieme a esso formano il cosiddetto "gruppo del predicato" (*io canto una canzone napoletana in giardino*).

Analisi del contenuto informativo. All'analisi logico-grammaticale se ne può affiancare un'altra, che tenga conto del contenuto informativo dell'enunciato: in questo caso i due componenti fondamentali sono il **tema** (ciò di cui si parla, l'argomento della frase) e il **rema** (ciò che si dice a proposito del tema).