**HORAIRES DES COURS 2022-2023**

**Licence LLCER Arabe - 2e année**

**option « arabe » et option « arabe hébreu »**

Semestres 3 **(3SLAR001**) et Semestre 4 (**4SLAR001**)

**1. Les Unités d’Enseignements fondamentaux**

**UE 1 : LU1AR31F/ LU1AR41F- TRADUCTION et GRAMMAIRE 6 ECTS**

**• L3ARAMVS / L4ARAMVS Version** (2h/quinzaine***\****)

semestre 3 **jeudi, 12h-14h**, salle Charles Pellat, L. SAN GEROTEO, (2h/quinzaine\*)

semestre 4 : **jeudi, 17h-19h,** salle Charles Pellat, A. LEITES (2h/quinzaine***\****)

**• L3ARA0GR / L4ARA0GR Grammaire** (2h/sem au semestre 1 et 1h:sem au semestre 2)

Semestre 1 **mercredi, 12h-14h,** salle Charles Pellat, F. BINAGHI

Semestre 2 **mercredi, 12h-13h,** salle Charles Pellat, F. BINAGHI

**• L3ARAMTH / L4ARAMTH Thème** (1h/sem)

semestre 3 **jeudi, 12h-14h**, salle Charles Pellat, E. GAUTIER, (2h/quinzaine\*)

semestre 4 **jeudi, 14h-16h,** salle Charles Pellat, E. GAUTIER (2h/quinzaine\*)

|  |
| --- |
| **UE 2 : LU2AR31F/ LU2AR41F – PRATIQUE et EXPPRESSION 6 ECTS** |

**• L3ARA0DL / L4ARA0DL – Dialecte** (1h/sem)

**vendredi, 10h-11h**, salle Charles Pellat, A. EL HABIBY

**• L3ARAMMD / L4ARAMMD – Arabe des medias** (2h/sem)

**Au S1: lundi, 8h-10h,** salle Charles Pellat,, S. EL KHOURY

Au S2: **lundi, 8h-10h,** amphi Le Verrier, S. EL KHOURY

**• L3ARAEX / L4ARAEX – Expression écrite et orale arabe 2** (2h/sem)

**lundi, 13h-15h**, au semestre 3, salle F671, L. BERTRAND

**lundi, 13h-15h**, au semestre 4, salle D664, L. BERTRAND

**UE 3 : LU3AR31F/ LU3AR41F - LITTÉRATURE 7 ECTS**

1. Littérature arabe classique (2h)

**•** semestre 3 **L3ARLCPO Littérature classique – poésie**

**mercredi, 15h-16h,** salle D664, L. BERTRAND puis **16h-17h**, salle Charles Pellat, G. MAKDANI

**•** semestre 4 **L4ARLCPR Littérature classique – prose et *adab***

**mercredi, 13h-15h,** salle D664, G. MAKDANI

1. Littérature arabe moderne (2h au S3 et 1h au S4)

**• L3ARA0LM Littérature moderne** (2 cours obligatoires)

**jeudi, 16h-17h,** salle Charles Pellat, E. GAUTIER **– roman et nouvelle** (1h/sem au semestre 3)

et **jeudi, 17h-19h,** salle Charles Pellat, E. GAUTIER - **théâtre** (2h/quinzaine\* au semestre 3)

**• L4ARA0LM Littérature moderne**

**jeudi, 17h-19h,** salle Charles PellatE. GAUTIER**– roman et nouvelle** (2h/qz au semestre 4)

**UE4 : LU4AR31F/ LU4AR41F - CIVILISATION 7 ECTS**

**Un élément obligatoire** à l’UFR:

**L3ARA0IS / L4ARA0IS – Initiation à l’Islamologie** (2h/sem)

**vendredi, 8h-10h,** salle Charles Pellat, A. LEITES

**et** un élément au choix :

**• L1HIA126/L2HIA126 – Initiation à l’histoire du monde musulman médiéval**

**CM et TD** : voir horaires à l’UFR d’Histoire, centre de Clignancourt

ou

**• L3HIA146 / L4HIA146 – Le Moyen-Orient au XXème siècle**

**CM et TD** : voir horaires à l’UFR d’Histoire, centre de Clignancourt

*- se renseigner sur les horaires des TD et se faire inscrire à l’UFR d’Histoire au centre Clignancourt.*

**2. Les Unités d’Enseignements optionnels de langue ou culture et professionnalisants**

**UE 5 : LU5AR31O/ LU5AR41O - LANGUE VIVANTE ou CULTURE GENERALE**

**UE 5 : LU5AR32F/ LU5AR42F- OPTION ARABE-HEBREU 4 ECTS**

- dans l’option « Arabe-Hébreu », obligatoirement et seuls choix possibles

* à l’UFR:

**• L3ARZHM2 / L4ARZHM2 - Initiation à l’Hébreu moderne niveau 2** (2h/sem)

**vendredi, 14h-16h,** bibliothèque Henri Massé, A. ZAOUCHE

ou, s’il n’a pas été obtenu en L1,

**• L3ARZHM1 / L4ARZHM1 - Initiation à l’Hébreu moderne niveau 1** (2h / sem)

**vendredi, 16h-18h**, salle Charles Pellat, A. ZAOUCHE

* **ET** à Paris 3**:**

**• L3ARHCM1 / L4ARHCM2 Hébreu classique – Morphologie (S3) et syntaxe (S4)** (3h/sem)

dans l’option « Arabe » et selon les **Règles pour les inscriptions dans l’Unité d’Enseignements (UE5) optionnels  en Licence 2**

1. Les enseignements optionnels recommandés sont Anglais (dont la maitrise est indispensable pour les étudiants envisageant de réaliser un Master ultérieurement) et Hébreu (plusieurs niveaux possibles, de débutant à avancé).
2. Les étudiants désirant sélectionner dans cette UE5 un enseignement de dialecte à l’INALCO en option doivent préalablement avoir obtenu **l’accord de M. GAUTIER** et passer au secrétariat retirer un « passeport d’inscription » à présenter à l’INALCO. **Toute note obtenue en dehors de cette procédure ne sera pas prise en compte et entraînera une note ABI (absence injustifiée) dans cette UE**.

**Les étudiants scolarisés en pays arabe ou dialectophones scolarisés en France désirant suivre une option dialecte à l’INALCO ne pourront choisir qu’entre les enseignements suivants :**

**Enseignements de L2 :**

Littérature maghrébine

Initiation à la dialectologie arabe

Cinéma oriental syro-libanais : analyse thématique et filmique (1 et 2)

Introduction à l’histoire du cinéma égyptien (1 et 2)

**Enseignements de L3 :**

Étude des textes syro-libanais 1 et 2

Traduction et sous-titrage de documents audiovisuels 1 et 2

L’arabe égyptien à travers les médias 1 et 2

Littérature syro-libanaise 1 et 2

Littérature égyptienne 1 et 2

Littératures maghrébines et création contemporaine 1 et 2

Dialectologie comparée du Maghreb 1 et 2

* **tout élément de langue ou de culture proposé aux NS dans les autres UFR de la Faculté**

**OU**

* **un élément de dialecte arabe ou de langue orientale à l’INALCO (selon règles supra)**

**OU**

**• TICE -Techniques** **informatiques**, **élément de sport**

***Se renseigner et s’inscrire*** *auprès des autres UFR ou des établissements extérieurs responsables de leur enseignement.*

**TUTORAT d’ACCOMPAGNEMENT : à préciser ultérieurement**

***\* alternances des cours par quinzaine affichée et mise en ligne sur le site de l’UFR et à vérifier régulièrement***