



ANNÉE UNIVERSITAIRE 2023-2024

**ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS
AUX ÉTUDIANTS SPECIALISTES
D'AUTRES DISCIPLINES DE 3^e ANNÉE
DE LICENCE ET MASTER**

Descriptif

L'UFR d'Études ibériques et latino-américaines propose des enseignements d'espagnol aux étudiants de 3^e année de Licence et de Master inscrits à Sorbonne Université dans des diplômes autres que LLCE Espagnol.

Deux types d'enseignements sont offerts :

- Les cours d'espagnol Lansad (Langues pour spécialistes d'autres disciplines) sont ouverts exclusivement aux étudiants d'autres disciplines. Ils visent l'apprentissage de l'espagnol sur plusieurs niveaux, de l'initiation (A1) au confirmé (B2) (pages 3 à 6).
- Certains cours de spécialité des diplômes LLCE Espagnol (Licence 3 et Master Recherche) sont ouverts également aux étudiants d'autres disciplines ayant un très bon niveau de langue (C1 ou C2). Il s'agit d'enseignements de spécialité Espagnol (pages 7 à 9).

Ces enseignements sont proposés dans le cadre du contrôle continu. Il n'y a pas de session de rattrapage. L'étudiant ne peut pas choisir un cours d'un niveau de langue déjà validé lors des années précédentes.

ECTS

Le nombre d'ECTS est déterminé par la formation principale de chaque étudiant (consulter l'UFR d'origine). Pour les étudiants Erasmus, la validation du cours délivre 3 ECTS.

Les enseignements ont lieu au Centre Clignancourt sauf les séminaires de Master ouverts aux non-spécialistes (p. 9) qui ont lieu sur le site de Batignolles

Contacts

Renseignements et inscriptions

Secrétariat Licence 3^e année

Bureau 514, 5e étage
Centre Universitaire de Clignancourt
2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris
lettres-iberiques-l3@sorbonne-universite.fr
☎ 01 53 09 56 12

Secrétariat Master

Bureau 219, 2e étage
56 bd des Batignolles
75017 Paris
lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr
☎ 01 53 42 30 61

Responsable de l'espagnol Lansad

Sergi Ramos Alquezar
sergi.ramos.alquezar@gmail.com

1^{er} Semestre

(Centre Universitaire Clignancourt - 2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris)

L5ESZEA1/M1ESZEA1/M3ESZEA1 : Espagnol pour débutants 1 niveau A1

Durée : 2h

Gr.1 : Mme Calvo
Mercredi 19h-21h, salle 222

Mme Velásquez
Vendredi 16h-18h, salle 222

Ce cours est destiné **exclusivement aux étudiants débutants n'ayant jamais fait d'espagnol auparavant** (justificatifs à fournir à l'enseignante lors du premier cours). Il n'est pas ouvert aux étudiants en Contrôle Terminal.

Il propose une initiation à la langue espagnole à partir d'un apprentissage fondé sur une démarche communicationnelle.

L5ESZEA2/M1ESZEA2/M3ESZEA2 : Espagnol, langue et culture A2

Durée : 2h

Gr 1 : M. Ortuño
Mardi 16h-18h, salle 423

Gr 2 : Mme Calvo
Mercredi 17h-19h, salle 222

Ce cours est destiné aux étudiants ayant acquis au préalable le niveau A1 (initiation) en espagnol.

L5ESZEB1/M1ESZEB1/M3ESZEB1 : Espagnol, langue et culture B1

Durée : 1h30

Gr.1 : M. Roger
Lundi 10h-11h30, salle 221

Le conte latino-américain au XX^e siècle

Gr.2 : Mme Laurent
Lundi 12h30-14h, salle 423

Langue, cultures et sociétés

L5ESZEB2/M1ESZEB2/M3ESZEB2 : Espagnol, langue et culture B2

Durée : 1h30

Gr.1 : Mme Laurent
Lundi 16h-17h30, salle 216

Atelier d'écriture en espagnol

Ce cours a pour objectif de renforcer les compétences linguistiques écrites et littéraires à travers la pratique hebdomadaire de l'écriture collective et individuelle en espagnol. Les premières semaines seront consacrées à une courte remise à niveau à travers des exercices de grammaire et de production écrite, puis le cours prendra la forme d'ateliers, à partir de l'analyse préalable d'un texte (journalistique, littéraire) et de ses contraintes, pour déboucher sur une activité d'écriture collective (en petits groupes) ou individuelle, qui sera suivie d'une lecture commentée des textes produits, en espagnol.

L'évaluation aura lieu tout au long du semestre.

La dimension d'écriture créative, et ponctuellement collective, de ce cours ainsi que son évaluation exigent des étudiants engagement, motivation, implication et assiduité.

Gr.2 : Mme Lacau
Mardi 14h30-16h, salle 224

Les grands réseaux d'intellectuels espagnols de la première moitié du XXème siècle.

Le cours propose un panorama des grands courants de pensée de l'époque et des lieux de sociabilité des intellectuels espagnols de la première moitié du XXe siècle, à partir des textes capitaux de ces penseurs : Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset, José Bergamín, Federico García Lorca, ou encore María Zambrano.

2nd Semestre

(Centre Universitaire Clignancourt - 2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris)

***Salles à définir pour le 2nd semestre et horaires susceptibles d'être modifiés**

L6ESZEA1/M2ESZEA1/M4ESZEA1 : Espagnol pour débutants 2 niveau A1

Durée : 2h

Mme Calvo

Mercredi 17h00-19h00, salle 324

Ce cours est ouvert exclusivement aux étudiants débutants ayant suivi le cours d'initiation A1 au premier semestre (justificatifs à fournir à l'enseignant lors du premier cours).

Il n'est pas ouvert aux étudiants en Contrôle Terminal.

L6ESZEA2/M2ESZEA2/M4ESZEA2 : Espagnol, langue et culture A2

Durée : 2h

Gr. 1 : Mme Velásquez

Vendredi 16h-18h, salle 220

Gr. 2 : M. Becerra

Jeudi 16h-18h, salle 423

Ce cours est destiné aux étudiants ayant validé au préalable le niveau A1 (initiation) en espagnol et ayant suivi le cours de niveau A2 au semestre 1.

L6ESZEAB1/M2ESZEB1/M4ESZEB1 : Espagnol, langue et culture B1

Durée : 1h30

Gr.1 : M. Malavialle

Lundi 15h-16h30, salle 225

Cet enseignement requiert un niveau de langue suffisant pour lire et étudier des textes de toutes époques et analyser des séquences filmiques, en espagnol et en français.
Les documents étudiés ou les exposés réalisés auront trait aux liens entre pouvoirs et arts (musique, danse, chanson, peinture, sculpture ou cinéma, etc).

Gr.2 : M. Roger

Lundi 10h-11h30, salle 222

Le conte latino-américain au XXe siècle.

Durée : 1h30

Gr.1 : M. Lanes Marsall
Jeudi 12h30-14h00, salle 222

***La tribuna*, Emilia Pardo Bazán,
Cátedra, Letras Hispánicas, Edición de Benito Varela Jacome, 1999**

Gr.2 : M. Malavialle
Mercredi 12h30-14h, salle 311

Civilisation et littératures du Siècle d'or

Depuis le règne des Rois Catholiques (1479-1516) jusqu'à la fin du XVIIe siècle, la Monarchie hispanique, a connu un essor politique et territorial à l'échelle mondiale. Une civilisation a alors pour la première fois conquis et administré un empire sur lequel "le soleil ne se couche jamais".

Si ce premier Siècle d'or politique connaît quelque essoufflement au XVIIe siècle, les productions littéraires et culturelles des Espagnols, déjà considérables, deviennent foisonnantes. L'émulation avec les modèles anciens et modernes donne alors naissance à un Siècle d'or des arts et des lettres. L'invention du roman moderne ou la picaresque, divers genres de peinture, la comedia ou des formes spécifiques d'expression doctrinale, issues des tensions propres aux conflits religieux et idéologiques, ou encore de la rencontre avec des civilisations inconnues des colons, conquistadores et missionnaires, ont marqué la modernité.

Cet enseignement requiert un niveau de langue suffisant pour la lecture et l'étude de textes littéraires, historiques ou doctrinaux emblématiques de l'époque.

COURS DE SPECIALITÉ OUVERTS AUX SPECIALISTES D'AUTRES DISCIPLINES

**L'évaluation de tous les cours proposés ci-dessous se fait en contrôle continu intégral uniquement : pas d'examen final et pas de rattrapage.
Il n'est pas possible de reprendre un niveau sur un semestre que vous avez déjà précédemment validé.**

Cours nécessitant un très bon niveau de langue (C1, C2) pour le suivi des cours

Retrouvez également les horaires des cours dans la rubrique « FICHES HORAIRES DES COURS » sur la plateforme Moodle : <https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2023/mod/folder/view.php?id=11194>



3^e année de Licence

1^{er} Semestre

(Centre Universitaire Clignancourt - 2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris)

L5ESZE52 : Littérature et Civilisation médiévales				
TD1 (1h)	Mercredi	11h00-12h00	Mme Thiulin-Pardo	Salle 220
L5ESZE62 : Littérature espagnole contemporaine				
TD1 (1h)	Mardi	10h00-11h00	Mme Karalékian	Salle 223
L5ESZE72 : Littérature latino-américaine contemporaine				
TD1 (1h)	Lundi	14h00-15h00	Mme Laurent	Salle 221
L5ESZE82 : Littérature coloniale et/ou classique				
TD1 (1h)	Mercredi	12h00-13h00	M. Alvarez	Salle 218
L5ESZE35 : Arts visuels				
TD1 (1h)	Jeudi	16h00-17h00	M. BECERRA SILVA	Amphi Tocqueville
L5ESZE53 : Civilisation Espagne contemporaine : espaces, patrimoines, tourisme				
TD1 (1h)	Mardi	10h00-11h00	Mme Feuillastre	Salle 216
L5ESZE55 : Faits de langue et traduction				
TD1 (1h)	Vendredi	09h00-10h00	Mme Weber	Salle 323
L5ESZE71 : Pragmatique du discours				
TD1 (1h)	Vendredi	10h00-11h00	Mme Lavaud	Salle 323
L5ESZE63 : Civilisation de l'époque moderne				
TD1 (1h)	Mardi	13h00-14h30	M. Malavialle	Salle 222

2nd Semestre

***Salles à définir pour le 2nd semestre**

L6ESZE35 : Arts visuels				
TD1 (1h)	Vendredi	09h00-10h00	Mme Pérez	A définir
L6ESZE45 : Culture et société de l'Espagne moderne				
TD1 (1h)	Mercredi	9h00-10h0	M. Malavialle	A définir
L6ESZE55 : Culture et société de l'Amérique coloniale				
TD1 (1h)	Jeudi	14h30-15h30	M. Giudicelli	A définir
L6BAZB35 : Civilisation et culture basques				
TD1 (1h)	Vendredi	10h30-11h30	Mme Larruzea	A définir
L6ESZE53 : Civilisation Amérique contemporaine : circulations, diversités, métissages				
TD1 (1h)	Lundi	15h-16h	Mme Brondino	A définir
L6ESZE63 : Culture et société : Espagne moderne et/ou Amérique coloniale				
TD1 (1h)	Jeudi	14h30-15h30	M. Giudicelli	A définir
L6ESZE71 : Pragmatique du discours				
TD1 (1h)	Vendredi	11h-12h	Mme Lavaud	A définir
L6ESZE81 : Introduction à la langue hispano-américaine				
TD1 (1h)	Vendredi	10h-11h	Mme Weber	A définir
L6ESZE73 : Civilisation contemporaine Espagne et Amérique latine				
TD1 (1h)	Jeudi	13h00-14h00	C. Giudicelli	A définir

Master

Cours nécessitant un très bon niveau de langue (C1, C2) pour le suivi des cours.

1^{er} et 2nd Semestres

(Site Batignolles - 56 Boulevard des Batignolles, 75017 Paris)

(Site Boursault - 29 rue Boursault, 75017 Paris)

*Salles à redéfinir pour le 2nd semestre

Littérature Espagne classique -M1/M2/M3/M4ESZE251			
Mercredi	14h00-16h00	Mme Zérari-Penin	Salle 7 (Boursault)
Littérature Espagne contemporaine -M1/M2/M3/M4ESZ252			
Jeudi	18h00-20h00	Mme Breyse-Chanet	Salle 40 (Boursault)
Géopolitique -M1/M2/M3/M4ESZ253			
Jeudi	08h30-10h30	Mme Martinez	Salle 11 (Batignolles)
Littérature de l'aire catalane -M1/M2/M3/M4ESZ254			
Mercredi	10h30-12h30	Mme Güell	Salle 7 (Boursault)
Littérature Amérique latine contemporaine -M1/M2/M3/M4ESZ255			
Jeudi	13h00-15h00	Mme Salazar	Salle 227 (Batignolles)
Civilisation Espagne contemporaine -M1/M2/M3/M4ESZ257			
Mardi	12h30-14h30	M. Marcilhacy	Salle 309 (Batignolles)
Civilisation Amérique latine contemporaine -M1/M2/M3/M4ESZ259			
Jeudi	10h30-12h30	Mme Martinez	Salle 227 (Batignolles)
Linguistique hispanique et romane -M1/M2/M3/M4ESZ260			
Vendredi	11h00-13h00	Mme Mencé-Caster	Salle 227 (Batignolles)
Arts visuels -M1/M2/M3/M4ESZ261			
Mercredi (1 ^{er} S.)	18h00-19h30	M. Ramos Alquezar / M. Manzi	Salle 40 (Boursault)
Mercredi (2 nd S.)	18h00-19h30	Mme Bloch-Robin / Mme Cristini	A définir
Littérature et Civilisation Espagne médiévale -M1/M2/M3/M4ESZ262			
Mercredi	16h00-18h00	Mme Thieulin-Pardo	Salle 7 (Boursault)
Histoire Espagne XVIe-XVIIIe -M1/M2/M3/M4ESZ263			
Mardi	16h00-18h00	Mme Pérez	Salle 215 (Batignolles)
Histoire Amérique coloniale XVIe-XVIIIe -M1/M2/M3/M4ESZ264			
Jeudi	15h30-17h00	Mme Cabranes	Salle 40 (Boursault)