

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES 2023-2024
Diplôme: Master
Domaine: Arts, lettres, Langues
Mention: Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales
Spécialité: Etudes Romanes
Finalité: Recherche
Option: Espagnol

S | Semestre
 UE | Unité d'Enseignement (constitutif du Semestre)
 EC | Élément Constitutif de l'UE

ELEMENT	M1ES01		MASTER 1	
	ENSEIGNEMENT		MODALITE D'EVALUATION	
	CODE	INTITULE	SESSION 1	SESSION 2
			CONTRÔLE CONTINU INTEGRAL (CCI)	
S1	1SMES001	SEMESTRE 1 (= S2 hors UE4)	MOYENNE DU SEMESTRE (égale à la moyenne des UE du Semestre) SUR 20 = UE1 (coeff. 8) + UE2 (coeff. 6) + UE3 (coeff. 12) + UE4 (coeff. 4) / 30	
UE1	MU1ES1EF	UE1 : ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE	MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20 = EC1 (coeff. 4) + EC2 (coeff. 4) / 8	
EC1	M1ESM201	Littératures XVI-XVIII	Ecrit (40%) et/oral (60%) <u>O</u> Ecrit (100%) <u>O</u> Oral (100%)	/
EC2	M1ESM202	Civilisation XIX-XXI	Ecrit (40%) et/oral (60%) <u>O</u> Ecrit (100%) <u>O</u> Oral (100%)	/
UE2	MU2ES1EF	UE2 : TRADUCTION	MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20 = EC1 (coeff. 3) + EC2 (coeff. 3) / 6	
EC1	M1ESM211	Version	1 contrôle écrit	/
EC2	M1ESM212	Thème	1 contrôle écrit	/
UE3	MU3ES1EF	UE3 : SPECIALITE (2 EC au choix: 2 séminaires obligatoires)	MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20 = EC (coeff. 6) + EC (coeff. 6) / 12	
EC1	M1ESM251	Littérature de l'Espagne classique	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
EC2	M1ESM252	Littérature de l'Espagne contemporaine	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
EC3	M1ESM253	Géopolitique	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
EC4	M1ESM254	Littérature catalane	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
EC5	M1ESM255	Littérature de l'Amérique latine	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
EC6	M1ESM257	Civilisation de l'Espagne	1 mini-mémoire (60%) + 1 écrit ou oral (40%)	/
EC7	M1ESM259	Civilisation de l'Amérique latine	1 mini-mémoire (60%) + 1 écrit ou oral (40%)	/
EC8	M1ESM260	Linguistique	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
EC9	M1ESM261	Arts visuels	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
EC10	M1ESM262	Littérature et civilisation	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
EC11	M1ESM263	Histoire Espagne XVI-XVIII	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
EC12	M1ESM264	Histoire Amérique coloniale XVI-XVIII	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
UE4	MU4ES1EO	UE4 : TRANSVERSAUX	MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20 = EC1 (coeff. 1) + EC2 (coeff. 3) / 4	
EC1	M1ES1TIC	Documentation découverte	1 dossier sous forme de compte rendu	/
EC2	MK1ESLV2	LV2	Voir MMC de l'UFR concernée ou SIAL	/
S2	2SMES001	SEMESTRE 2 (= S1 hors UE4)	MOYENNE DU SEMESTRE (égale à la moyenne des UE du Semestre) SUR 20 = UE1 (coeff. 6) + UE2 (coeff. 4) + UE3 (coeff. 8) + UE4 (coeff. 12) / 30	
UE1	MU1ES2EF	UE1 : ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE	MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20 = EC1 (coeff. 3) + EC2 (coeff. 3) / 6	
EC1	M2ESM201	Civilisation XIX-XXI	Ecrit (40%) et/oral (60%) <u>O</u> Ecrit (100%) <u>O</u> Oral (100%)	/
EC2	M2ESM202	Littératures XVI-XVIII	Ecrit (40%) et/oral (60%) <u>O</u> Ecrit (100%) <u>O</u> Oral (100%)	/
UE2	MU2ES2EF	UE2 : TRADUCTION	MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20 = EC1 (coeff. 2) + EC2 (coeff. 2) / 4	
EC1	M2ESM211	Version	1 contrôle écrit	/
EC2	M2ESM212	Thème	1 contrôle écrit	/
UE3	MU3ES2EF	UE3 : SPECIALITE (2 EC au choix: 2 séminaires obligatoires)	MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20 = EC (coeff. 4) + EC (coeff. 4) / 8	
EC1	M2ESM251	Littérature de l'Espagne classique	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
EC2	M2ESM252	Littérature de l'Espagne contemporaine	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
EC3	M2ESM253	Géopolitique	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
EC4	M2ESM254	Littérature catalane	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
EC5	M2ESM255	Littérature de l'Amérique latine	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
EC6	M2ESM257	Civilisation de l'Espagne	1 mini-mémoire (60%) + 1 écrit ou oral (40%)	/
EC7	M2ESM259	Civilisation de l'Amérique latine	1 mini-mémoire (60%) + 1 écrit ou oral (40%)	/
EC8	M2ESM260	Linguistique	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
EC9	M2ESM261	Arts visuels	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
EC10	M2ESM262	Littérature et civilisation	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
EC11	M2ESM263	Histoire Espagne XVI-XVIII	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
EC12	M2ESM264	Histoire Amérique coloniale XVI-XVIII	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
UE4	MU4ES2EF	UE4 : MÉMOIRE*	MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20 = EC1 (coeff. 12) / 12	
EC1	M2E1EMEM	Mémoire	1 mémoire écrit + soutenance après autorisation du/de la directeur.trice de recherche (en session 1 ou 2)	

*** MÉMOIRE ET SOUTENANCE**
Règles de progression : M1

La soutenance du mémoire n'est rendue possible qu'après autorisation du directeur ou de la directrice de recherche, seul(e) apte à juger de la recevabilité du travail remis par l'étudiant(e).

La soutenance du mémoire de première année est obligatoire pour l'inscription en deuxième année et la soutenance du mémoire de seconde année est obligatoire pour l'obtention du diplôme de Master.

Soutenance

La soutenance effective du mémoire en M1 est obligatoire.

En M1, elle se déroule en présence au moins du directeur ou de la directrice de recherche.

Choix du sujet

Lorsque le directeur ou la directrice de de recherche est un(e) enseignant(e) de rang B, il est fortement recommandé que le sujet proposé soit porté à la connaissance de la professeure ou du professeur responsable de l'aire disciplinaire concernée avant sa validation définitive.

Quand et comment faut-il rendre son travail ?

L'attention des étudiant(e)s est attirée sur le fait que la décision de conduire le mémoire à la soutenance n'appartient pas à l'étudiant(e), mais au directeur ou à la directrice de de recherche. À cet effet, il est indispensable que l'étudiant(e) avance dans la rédaction du mémoire en rendant compte régulièrement à son directeur ou à sa directrice du travail effectué et des difficultés rencontrées. Ce n'est pas quelques jours avant la soutenance qu'il faut faire part de problèmes qui n'auraient pas été discutés en cours d'année avec le directeur ou la directrice de recherche. Il est souhaitable, à la fin du premier semestre, d'avoir mis au point un plan prévisionnel détaillé du mémoire, l'amorce d'un corpus et des éléments de bibliographie. À la fin du second semestre, chaque étudiant(e) doit rendre le mémoire rédigé et présenté selon les normes attendues.