

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES 2023-2024**
**Diplôme: Master**
**Domaine: Arts, lettres, Langues**
**Mention: Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales**
**Spécialité: Etudes Romanes**
**Finalité: Recherche**
**Option: Espagnol**

**S** Semestre  
**UE** Unité d'Enseignement (constitutif du Semestre)  
**EC** Elément Constitutif de l'UE

ELEMENT	M2ES01		MASTER 2	
	ENSEIGNEMENT		MODALITE D'EVALUATION	
	CODE	INTITULE	SESSION 1	SESSION 2
<b>S3</b>	<b>3SMES001</b>	<b>SEMESTRE 3</b>	<b>MOYENNE DU SEMESTRE (égale à la moyenne des UE du Semestre) SUR 20</b> = UE1 (coeff. 10) + UE2 (coeff. 6) + UE3 (coeff. 14) / 30	
<b>UE1</b>	<b>MU1ES3EF</b>	<b>UE1 : ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE</b>	<b>MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20</b> = EC1 (coeff. 5) + EC2 (coeff. 5) / 10	
<b>EC1</b>	<b>M3ESM201</b>	Moyen-âge	1 devoir écrit (commentaire de texte ou dissertation)	/
<b>EC2</b>	<b>M3ESM202</b>	Linguistique et Littérature	1 commentaire de texte	/
<b>UE2</b>	<b>MU2ES3EF</b>	<b>UE2 : TRADUCTION</b>	<b>MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20</b> = EC1 (coeff. 3) + EC2 (coeff. 3) / 6	
<b>EC1</b>	<b>M3ESM211</b>	Version	1 contrôle écrit	/
<b>EC2</b>	<b>M3ESM212</b>	Thème	1 contrôle écrit	/
<b>UE3</b>	<b>MU3ES3EF</b>	<b>UE3 : SPECIALITE (au choix: 2 séminaires obligatoires)</b>	<b>MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20</b> = EC (coeff. 7) + EC (coeff. 7) / 14	
<b>EC1</b>	<b>M3ESM251</b>	Littérature de l'Espagne classique	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
<b>EC2</b>	<b>M3ESM252</b>	Littérature de l'Espagne contemporaine	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
<b>EC3</b>	<b>M3ESM253</b>	Géopolitique	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
<b>EC4</b>	<b>M3ESM254</b>	Littérature catalane	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
<b>EC5</b>	<b>M3ESM255</b>	Littérature de l'Amérique latine	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
<b>EC6</b>	<b>M3ESM259</b>	Civilisation de l'Amérique latine	1 mini-mémoire (60%) + 1 écrit ou oral (40%)	/
<b>EC7</b>	<b>M3ESM260</b>	Linguistique hispanique	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
<b>EC8</b>	<b>M3ESM261</b>	Arts visuels	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
<b>EC9</b>	<b>M3ESM263</b>	Histoire Espagne XVI-XVIII	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
<b>EC10</b>	<b>M3ESM264</b>	Histoire Amérique coloniale XVI-XVIII	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
<b>EC11</b>	<b>M3ESM265</b>	Civilisation Espagne contemporaine	1 mini-mémoire (60%) + 1 écrit ou oral (40%)	/
<b>EC12</b>	<b>M3ESM266</b>	Littérature et civilisation Espagne médiévale	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
<b>S4</b>	<b>4SMES001</b>	<b>SEMESTRE 4</b>	<b>MOYENNE DU SEMESTRE (égale à la moyenne des UE du Semestre) SUR 20</b> = UE1 (coeff. 6) + UE2 (coeff. 4) + UE3 (coeff. 20) / 30	
<b>UE1</b>	<b>MU1ES4EF</b>	<b>UE1 : SPECIALITE (2 EC au choix: 2 séminaires obligatoires)</b>	<b>MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20</b> = EC (coeff. 3) + EC (coeff. 3) / 6	
<b>EC1</b>	<b>M4ESM251</b>	Littérature de l'Espagne classique	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
<b>EC2</b>	<b>M4ESM252</b>	Littérature de l'Espagne contemporaine	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
<b>EC3</b>	<b>M4ESM253</b>	Géopolitique	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
<b>EC4</b>	<b>M4ESM254</b>	Littérature catalane	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
<b>EC5</b>	<b>M4ESM255</b>	Littérature de l'Amérique latine	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
<b>EC6</b>	<b>M4ESM259</b>	Civilisation de l'Amérique latine	1 mini-mémoire (60%) + 1 écrit ou oral (40%)	/
<b>EC7</b>	<b>M4ESM260</b>	Linguistique hispanique	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
<b>EC8</b>	<b>M4ESM261</b>	Arts visuels	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
<b>EC9</b>	<b>M4ESM263</b>	Histoire Espagne XVI-XVIII	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
<b>EC10</b>	<b>M4ESM264</b>	Histoire Amérique coloniale XVI-XVIII	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
<b>EC11</b>	<b>M4ESM265</b>	Civilisation Espagne contemporaine	1 mini-mémoire (60%) + 1 écrit ou oral (40%)	/
<b>EC12</b>	<b>M4ESM266</b>	Littérature et civilisation Espagne médiévale	1 mini-mémoire (70%) + 1 écrit ou oral (30%)	/
<b>UE2</b>	<b>MU2ES4EO</b>	<b>UE2 : ACTION RECHERCHE</b>	<b>MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20</b> = EC1 (coeff. 4) / 4	
<b>EC1</b>	<b>M4ESF271</b>	Action recherche	Dossier à remettre lors de la soutenance du mémoire (accompagne la soutenance de mémoire en session 1 ou 2)	
<b>UE3</b>	<b>MU3ES4EF</b>	<b>UE3 : MÉMOIRE*</b>	<b>MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20</b> = EC1 (coeff. 20) / 20	
<b>EC1</b>	<b>M4EIEMEM</b>	Mémoire	1 mémoire écrit + soutenance après autorisation du/de la directeur.trice de recherche (en session 1 ou 2)	

**\* MÉMOIRE ET SOUTENANCE**
**Règles de progression : M2**

La soutenance du mémoire n'est rendue possible qu'après autorisation du directeur ou de la directrice de recherche, seul(e) apte à juger de la recevabilité du travail remis par l'étudiant(e).

La soutenance du mémoire de première année est obligatoire pour l'inscription en deuxième année et la soutenance du mémoire de seconde année est obligatoire pour l'obtention du diplôme de Master.

**Soutenance**

La soutenance effective du mémoire en M2 est obligatoire.

En M2, elle se déroule en présence d'au moins deux enseignant(e)s-chercheur(e)s, parmi lesquelles moins un(e) enseignant(e)-chercheur(e) habilité(e).

**Choix du sujet**

Lorsque le directeur ou la directrice de de recherche est un(e) enseignant(e) de rang B, il est fortement recommandé que le sujet proposé soit porté à la connaissance de la professeure ou du professeur responsable de l'aire disciplinaire concernée avant sa validation définitive.

**Quand et comment faut-il rendre son travail ?**

L'attention des étudiant(e)s est attirée sur le fait que la décision de conduire le mémoire à la soutenance n'appartient pas à l'étudiant(e), mais au directeur ou à la directrice de de recherche. À cet effet, il est indispensable que l'étudiant(e) avance dans la rédaction du mémoire en rendant compte régulièrement à son directeur ou à sa directrice du travail effectué et des difficultés rencontrées. Ce n'est pas quelques jours avant la soutenance qu'il faut faire part de problèmes qui n'auraient pas été discutés en cours d'année avec le directeur ou la directrice de recherche. Il est souhaitable, à la fin du premier semestre, d'avoir mis au point un plan prévisionnel détaillé du mémoire, l'amorce d'un corpus et des éléments de bibliographie. À la fin du second semestre, chaque étudiant(e) doit rendre le mémoire rédigé et présenté selon les normes attendues.