

UFR LANGUE FRANCAISE

STAGES DE RENTREE 2023 - MISE A NIVEAU

Ces stages sont ouverts à tous les étudiants et étudiantes entrant en Licence 3, en Master recherche ou préparant un concours de l'enseignement (CAPES / Agrégation), **dans la limite des places disponibles.**

Modalités pratiques :

Les stages auront lieu en Sorbonne.

La participation aux stages de rentrée de l'UFR de Langue française est facultative et gratuite, mais tout étudiant qui souhaite y participer doit **obligatoirement** s'inscrire, **entre le lundi 28 août et le jeudi 31 août**, à partir [de ce lien](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdbyF02OKSLsGy1Vx5mcSleuX6O2FRO9f5IzCXv065_JoRKg/viewform?usp=sf_link) (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdbyF02OKSLsGy1Vx5mcSleuX6O2FRO9f5IzCXv065_JoRKg/viewform?usp=sf_link)

Les documents d'accompagnement des stages seront mis en ligne au début de la session sur [cette page](https://www.craft.do/s/ToTlh37Rhfm7j) (<https://www.craft.do/s/ToTlh37Rhfm7j>).

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	04/09	05/09	06/09	07/09	08/09
9h-13h	Ancien français <i>Amphi Cauchy</i>	Linguistique <i>Amphi Champollion</i>	Ancien français <i>Amphi Cauchy</i>	Stylistique <i>Amphi Champollion</i>	Stylistique <i>Amphi Cauchy</i>
14h-18h	Linguistique <i>Amphi Cauchy</i>	Linguistique <i>Amphi Quinet</i>	Stylistique <i>Amphi Cauchy</i>	Ancien français <i>Amphi Champollion</i>	14h-15h : Stylistique 15h-16h : Linguistique 16h-17h : Ancien français <i>Amphi Cauchy</i>

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	11/09	12/09	13/09	14/09	15/09
9h-13h	Ancien français <i>Amphi Cauchy</i>	Linguistique <i>Amphi Champollion</i>	Linguistique <i>Amphi Champollion</i>	Stylistique <i>Amphi Cauchy</i>	Stylistique <i>Amphi Champollion</i>
14h-18h	Linguistique <i>Amphi Champollion</i>	Ancien français <i>Amphi Champollion</i>	Stylistique <i>Amphi Champollion</i>	Ancien français <i>Amphi Descartes</i>	14h-15h : Stylistique 15h-16h : Linguistique 16h-17h : Ancien français <i>Amphi Champollion</i>

Descriptifs des stages :

Stage intensif de mise à niveau en Ancien Français

Responsable :
Mme Hélène BIU

Ce stage accéléré (26h) est destiné aux étudiantes et étudiants débutant en ancien français qui rejoignent le cursus de Lettres modernes en licence 3 ou qui vont préparer les concours (CAPES et agrégations de Lettres modernes, de Grammaire et de Lettres classiques). Il s'adresse à des étudiantes et des étudiants qui, rejoignant en cours de route le cursus des Lettres modernes, n'ont pas eu l'occasion de suivre les enseignements d'histoire des langues romanes en L1, ni d'ancien français en L2. Or les compétences acquises lors de ces deux premières années de licence constituent des bases indispensables pour suivre aisément les enseignements de L3 ainsi que pour préparer les concours de l'enseignement secondaire (CAPES et agrégation). Pour permettre à ces débutantes et à ces débutants de faire leur rentrée dans de bonnes conditions, le stage les aidera à se familiariser rapidement avec la langue médiévale. Dans cette perspective, ces séances s'ouvriront sur une brève introduction à l'histoire du français qui sera destinée à fournir quelques repères géographiques et historiques. Ensuite, la priorité sera donnée :

a) à la phonétique historique. Outre qu'elle fait l'objet d'une question spécifique au CAPES comme à l'agrégation, une approche diachronique de la phonétique du français est nécessaire pour aborder la morphologie de la langue médiévale. Après avoir aidé les étudiantes et les étudiants à différencier graphies et phonèmes, on abordera quelques chapitres importants de l'évolution de la prononciation française (accentuation, diphtongaisons spontanées, nasalisation des voyelles simples et des diphtongues, vélarisation de [l] ; aperçu sur les palatalisations).

b) à la morphologie. L'ancien français est une langue à déclinaisons, et des relevés ciblés dans différents textes fourniront une matière propice pour appréhender ce système en observant les déclinaisons des substantifs, des adjectifs et de certains déterminants. En outre, des cours de synthèse portant sur les conjugaisons au XIII^e siècle (ciblés notamment sur les futurs, le passé simple, le présent) doteront les étudiantes et étudiants des armes nécessaires pour analyser en synchronie les verbes figurant dans ces textes.

c) à la syntaxe. Certains traits spécifiques de la langue médiévale (emploi d'une déclinaison, omission fréquente du sujet grammatical, ordre des mots, etc.) seront commentés. La priorité sera donnée à quelques-unes de ces caractéristiques qui, troublant les repères du lecteur moderne, font obstacle à la compréhension des textes anciens : leur analyse devrait faciliter la lecture autonome des œuvres médiévales, dont seront tirés les exemples étudiés.

Stage intensif de (re)mise à niveau en Linguistique française

Responsable :
M. Antoine GAUTIER

Qu'est-ce qu'un morphème ? Qu'est-ce qui distingue une relative d'une conjonctive ? Pourquoi doit-on considérer le conditionnel comme un temps et non un mode ? En 26 heures, le stage de linguistique française se propose d'apporter des éléments de réponse à ces questions, mais aussi à bien d'autres que se posent (ou devraient se poser) les étudiantes et les étudiants de niveau L3 à M2 préparant un concours de l'Éducation nationale.

Il concerne en particulier les étudiantes et les étudiants qui n'ont pas suivi de formation en linguistique française durant leurs premières années d'études post-bac, et qui ont donc besoin d'acquérir des connaissances fondamentales dans cette matière. Celles et ceux qui souhaiteraient consolider ou mettre à jour des acquis sont naturellement les bienvenus.

Le programme du stage comprend :

- l'apport des principales notions de morphologie et de sémantique lexicale ;
 - un rappel de points essentiels en morphosyntaxe et en sémantique des parties du discours.
- Chaque séance combine exposés théoriques et exercices d'application.

Stage intensif de mise à niveau en Stylistique

Responsable :
Mme Anna ARZOUANOV

Ce stage intensif de 26 heures s'adresse principalement aux étudiantes et aux étudiants entrant en Licence de Lettres Modernes ou de LEMA et qui, venant des classes préparatoires ou d'autres formations, n'ont jamais eu l'occasion de faire de la stylistique. Il s'adresse également aux étudiantes et aux étudiants qui abordent un Master Langue française ou la préparation des concours de l'enseignement et qui souhaitent renforcer les bases déjà acquises dans cette discipline.

Le stage expliquera comment appréhender un texte littéraire à partir d'entrées linguistiques pour en dégager les effets de sens afin de construire une interprétation, ce qui est au cœur de la démarche stylistique. Il insistera, conjointement, sur la méthode du commentaire composé stylistique. Des exercices progressifs et des fiches récapitulatives permettront à chaque fois de se familiariser avec les notions de base avant d'aborder les applications intégrales.