



# Licence

**2023-2024**

Domaine: **Arts, lettres, langues**

Mention : **Lettres**

Parcours : **Licence Sciences du langage**

# **Licence**

# **Sciences du langage**

Première année  
Deuxième année  
Troisième année

2023-2024

# Sommaire

---

Sommaire	1
Présentation du parcours	2
Organisation de la formation	3
Scolarité et évaluation	6
Stages de rentrée / mise à niveau	8
Tutorat	12
Enseignements des UFR de Langue française et de Sociologie et informatique	13
Descriptifs des enseignements / Semestre 1	10
Descriptifs des enseignements / Semestre 2	14
Descriptifs des enseignements / Semestre 3	18
Descriptifs des enseignements / Semestre 4	21
Stages de rentrée 2023 - Mise à niveau	25
Descriptifs des enseignements / Semestre 5	27
Descriptifs des enseignements / Semestre 5	33
Bibliothèques	40
Mobilité internationale	41
Contacts	42
Accès aux salles de cours et plans du site Sorbonne (L3)	43
Calendrier facultaire 2023-2024	49

# Présentation du parcours

---

## Responsables de la licence Sciences du langage :

Philippe MONNERET et Marco FASCIOLO (UFR de Langue française)

Karen FÖRT et Gaël LEJEUNE (UFR de Sociologie et d'informatique pour les sciences humaines- SISH)

La Licence Sciences du langage (SDL) de la mention Lettres est destinée aux étudiants qui souhaitent poursuivre une formation de haut niveau dans le domaine des humanités tout en développant des compétences scientifiques, liées au traitement informatique des langues.

Un intérêt pour le fonctionnement des langues et du langage et pour l'informatique, un esprit rigoureux, et précis, apte à la description méthodique et à la conceptualisation, une aptitude à construire une réflexion critique sont requis pour suivre cette formation avec succès.

## Les points forts de la Licence SDL :

- Un cursus exigeant et très formateur intellectuellement associant deux disciplines : la linguistique et l'informatique.
- Un choix d'options permettant de s'orienter soit dans une formation approfondie en linguistique ou en informatique, soit dans une formation orientée vers les métiers de l'enseignement ou l'orthophonie.
- Une option FLE destinée à celles et ceux qui souhaitent se tourner vers l'enseignement du français langue étrangère, proposée en 3<sup>e</sup> année.
- Un apprentissage des techniques et méthodes de description des langues : phonétique, phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique, lexicologie.
- Une ouverture aux études comparatives, typologiques et historiques des langues.
- Une réflexion sur les problématiques liées à la communication en français.
- Des ateliers professionnalisants et des stages pour découvrir les métiers de manière concrète et dynamique.
- Des dispositifs de soutien, stages de remise à niveau et tutorat, pour remédier à des difficultés temporaires.

## Options et poursuites d'études :

La licence SDL comporte 4 options et une 5<sup>e</sup> en Licence 3. Ces options permettent d'envisager plusieurs poursuites d'études à visée professionnalisante, par exemple :

- Option 1 : Informatique > Master Langue et informatique
- Option 2 : Littérature > CAPES et agrégation de Lettres modernes
- Option 3 : Langues anciennes > CAPES de Lettres classiques, Agrégation de grammaire
- Option 4 : Sciences humaines > Professorat des écoles
- Option 5 : Français langue étrangère en Licence 3<sup>e</sup> année > Master LFA

## La licence SDL ouvre également l'accès à plusieurs Masters recherche :

- > Master Linguistique française et générale
- > Master Langue française
- > Master Littérature française
- > Master Lettres classiques

## Débouchés professionnels :

- Métiers de la linguistique informatique
  - > Ingénieur(e) linguiste
  - > Informaticien(ne) spécialisé(e) dans le traitement des langues
- Métiers de l'enseignement
  - > Professeur(e) des écoles
  - > Professeur(e) des collèges et des lycées
  - > Professeur(e) de Français Langue Étrangère
  - > Professeur(e) de l'enseignement supérieur
- Orthophonie
  - > La Licence SDL est particulièrement adaptée aux candidates et aux candidats au concours d'orthophoniste.

# Organisation de la formation

## Licence Sciences du langage 2023-2024

Semestre 1	Libellé de l'UE	ECTS	Eléments constitutifs				ECTS	CM/ semaine	TD/ semaine	
UE 1	Linguistique française I	6	1 cours	→	L1LFA011	Grammaire et histoire de la langue	6	2h	2h	
UE 2	Linguistique générale I	6	2 cours obligatoires	→	L1LF11SL	Linguistique, sémiotique, communication	3	1h	1h	
				→	L1LF21SL	Sociolinguistique et psycholinguistique	3	1h	1h	
UE 3	Linguistique computationnelle I	6	1 cours	→	L1SOINFO	Epistémologie de l'Informatique	UFR de Sociologie	6	4h	
UE 4	Linguistique et langue vivante I	6	2 cours obligatoires : 1 cours + 1 langue vivante	→	L1LF41SL	Linguistique contrastive	UFR de Langue française	3	1h30	
				→		Langue vivante	UFR de Langues ou SIAL	3		Variable
UE 5	Spécialisation (1 option au choix)	6	1 option au choix	→	L1SOPROG	Option 1- Informatique	UFR de Sociologie	6	1h	1h
				ou	L1LI12LM	Option 2- Littérature	UFR de Littérature	6	1h	1h
				ou		Option 3- Langues anciennes	UFR de Latin ou Grec	6	Variable	
				ou	L1PHZ512	Option 4- Sciences humaines	UFR de Philosophie	6		2h
<b>Total semestre 1</b>		<b>30</b>	<b>Volume horaire hebdomadaire</b>					<b>10h30</b>	<b>7h/8h</b>	

Semestre 2	Libellé de l'UE	ECTS	Eléments constitutifs				ECTS	CM/ semaine	TD/ semaine	
UE 1	Linguistique française II	6	1 cours	→	L2LFA012	Grammaire et linguistique	6	2h	2h	
UE 2	Linguistique générale II	6	1 cours	→	L2LF12SL	Phonétique et phonologie	6	2h	2h	
UE 3	Linguistique computationnelle II	6	1 cours	→	L2SONUME	Humanités numériques : données, documents	UFR de Sociologie	6	4h	
UE 4	Linguistique et langue vivante II	6	2 cours obligatoires : 1 cours + 1 langue vivante	→	L2LF42SL	Linguistique contrastive	UFR de Langue française	3	1h30	
				→		Langue vivante	UFR de Langues ou SIAL	3		Variable
UE 5	Spécialisation (suite semestre 1)	6	1 atelier  +  1 option	→	L2LFATPR	Atelier de sensibilisation	UFR de Langue française	2		1h30
				ou	L2LIATPR	Atelier de sensibilisation	UFR de Littérature	2		
				ou	L2SOATEL	Atelier de sensibilisation	UFR de Sociologie	2		
				→	L2SOPROG	Option 1- Informatique	UFR de Sociologie	4	1h	1h
				ou	L2LI12LM	Option 2- Littérature	UFR de Littérature	4	1h	1h
				ou	L2LF22SL	Option 4- Sciences humaines	UFR de Langue française	4	1h30	1h30
<b>Total semestre 2</b>		<b>30</b>	<b>Volume horaire hebdomadaire</b>					<b>11h</b>	<b>9h</b>	

Document non contractuel

Semestre 3	Libellé de l'UE	ECTS	Eléments constitutifs				ECTS	CM/ semaine	TD/ semaine	
UE 1	Linguistique française III	6	1 cours	→	L3LFA031	Stylistique et grammaire	6	2h	1h30	
UE 2	Linguistique générale III	6	2 cours obligatoires	→	L3LF13SL	Morphosyntaxe	3	1h	1h	
				→	L3LF23SL	Epistémologie	3	1h	1h	
UE 3	Linguistique computationnelle III	6	1 cours	→	L3SOWEB1	Recherche d'information et site WEB	UFR de Sociologie	6	2h	2h
UE 4	Linguistique et langue vivante III	6	2 cours obligatoires : 1 cours + 1 langue vivante	→	L3LF43SL	Linguistique contrastive	UFR de Langue française	3	1h30	/
				→		Langue vivante	UFR de Langues ou SIAL	3		
UE 5	Spécialisation (suite semestre 2)	6	1 option au choix	→	L3SOALGO	Option 1- Informatique	UFR de Sociologie	6	2h	2h
				ou	L3LM24FR	Option 2- Littérature	UFR de Littérature		1h	2h
				ou		Option 3- Langues anciennes	UFR de Latin ou Grec		Variable	
				ou	L3PHZ11L	Option 4- Sciences humaines	UFR de Philosophie			2h
<b>Total semestre 3</b>		<b>30</b>	<b>Volume horaire hebdomadaire</b>				<b>9h30</b>	<b>9h30</b>		

Semestre 4	Libellé de l'UE	ECTS	Eléments constitutifs				ECTS	CM/ semaine	TD/ semaine	
UE 1	Linguistique française IV	6	2 cours obligatoires	→	L4LF14SL	Histoire du français et langues romanes	3	1h	1h30	
				→	L4LFA2SL	Ancien français	3	1h	1h30	
UE 2	Linguistique générale IV	6	2 cours obligatoires	→	L4LFZ042	Linguistique comparée des langues modernes	4	2h	2h	
				→	L4LF24SL	Sémantique appliquée	2		2h	
UE 3	Linguistique computationnelle IV	6	1 cours	→	L4SOINGE	Ingénierie de la langue	UFR de Sociologie	6	2h	2h
UE 4	Linguistique et langue vivante IV	6	2 cours obligatoires : 1 cours + 1 langue vivante	→	L4LF44SL	Linguistique contrastive	UFR de Langue française	3	1h30	/
				→		Langue vivante	UFR de Langues ou SIAL	3		
UE 5	Spécialisation (suite semestre 3)	6	1 option au choix	→	L4SOPROG	Option 1- Informatique	UFR de Sociologie	6	2h	2h
				ou		Option 2- Littérature	UFR de Littérature		Variable	Variable
				ou		Option 3- Langues anciennes	UFR de Latin ou Grec		Variable	Variable
				ou	L4LF34SL	Option 4- Sciences humaines	UFR de Langue française		2h	2h
<b>Total semestre 4</b>		<b>30</b>	<b>Volume horaire hebdomadaire</b>				<b>9h30</b>	<b>13h</b>		

Document non contractuel

Semestre 5	Libellé de l'UE	ECTS	Éléments constitutifs			ECTS	CM/ semaine	TD/ semaine	
UE 1	Linguistique française V (au choix)	6	1 cours au choix	→ L5LFA011	Français classique, moderne et contemporain	6	2h	2h	
				ou L5LFA021	Histoire de la langue française			3h	
				ou L5LFA031	Linguistique française			2h	
				ou L5LFA041	Linguistique romane			2h	
				ou L5LFA051	Rhétorique et argumentation			2h	
				ou L5LFA081	Signification et théories linguistiques			1h30	
UE 2	Linguistique générale V	6	2 cours obligatoires	→ L5LFI5SL	Linguistique diachronique	4	2h	1h	
				→ L5LFI25SL	Sémantique générale	2	1h		
UE 3	Linguistique computationnelle V	6	Connaissances et ontologies  <b>ou</b> Pfx + Mathématiques	→ L5SOCNT	Connaissances et ontologies	UFR de Sociologie	6	2h	2h
				ou CK5SOLI@	Pix - Formation aux compétences numériques		2	1h	1h30
				→ L5SOMATH	Mathématiques		4	1h30	
UE 4	Linguistique et langue vivante V	6	1 Langue vivante + 1 Initiation à une langue rare	→	Langue vivante	UFR de Langues ou SIAL	3		Variable
				→	Initiation à une langue rare		3		Variable
UE 5	Spécialisation (option au choix)	6	1 atelier + option 1, 2, 3 ou 4  <b>ou</b> option FLE 2 cours : 1 cours obligatoire + 1 cours au choix	Atelier professionnel (obligatoire avec les options 1, 2, 3 et 4)		UFR de Littérature française et comparée INSPE UFR de Sociologie UFR de Littérature française et comparée UFR de Latin et Grec UFR de Sociologie UFR de Langue française UFR d'Etudes germaniques UFR d'Etudes slaves	2		1h30
				→ L5LIGTPR	Gestion de projet en équipe				
				ou L5FMENPR	Préparation aux métiers de l'enseignement primaire				
				→ L5SOPROG	Option 1- Informatique				
				ou L5LM84FR	Option 2- Littérature				
				ou L5SOCIOI	Option 3- Langues anciennes				
→ L5LFG072	Didactique du FLE	3		3h					
→	Apprentissage réflexif d'une langue inconnue : Allemand, Néerlandais, Yiddish, Finnois Russe	3		variable					
<b>Total semestre 5</b>		<b>30</b>	<b>Volume horaire hebdomadaire</b>				<b>9h</b>	<b>10h/15h</b>	

Semestre 6	Libellé de l'UE	ECTS	Éléments constitutifs			ECTS	CM/ semaine	TD/ semaine			
UE 1	Linguistique française VI (au choix)	6	1 cours au choix	→ L6LFA012	Etude du français classique, moderne et contemporain	6	2h	2h			
				ou L6LFA022	Histoire de la langue française			3h			
				ou L6LFA032	Introduction à l'analyse du discours			2h			
				ou L6LFA042	Langue et littérature modernes occitanes			2h			
				ou L6LFA052	Lexicologie et lexicographie			2h			
				ou L6LFA062	Francophonie et variété des français			2h			
UE 2	Linguistique générale VI	6	2 cours obligatoires	→ L6LFI16SL	Typologie Linguistique	3	2h				
				→ L6LFI26SL	Syntaxe générale	3	1h	1h			
UE 3	Linguistique computationnelle V	6	Base de données relationnelles  <b>ou</b> Pfx + Statistiques	→ L6SOBDR	Base de données relationnelles	UFR de Sociologie	6	1h30	2h		
				ou CK6SOLI@	Pix - Formation aux compétences numériques		2	1h	1h30		
				→ L6SOSTAT	Statistiques		4	1h30			
UE 4	Linguistique et langue vivante V	6	1 Langue vivante + 1 Initiation à une langue rare	→	Langue vivante	UFR de Langues ou SIAL	3		Variable		
				→	Initiation à une langue rare		3		Variable		
UE 5	Spécialisation (suite semestre 5)	6	option 1, 2, 3 ou 4 (suivie au S5)  <b>ou</b> option FLE 3 cours : 2 cours obligatoires + 1 cours au choix	→ L6SOPROG	Option 1- Informatique	UFR de Sociologie UFR de Littérature française et comparée UFR de Grec UFR de langue française	6	2h	2h		
				ou	Option 2- Littérature				2h		
				ou	Option 3- Langues anciennes				Variable		
				ou L6LFI36SL	Option 4- Sciences humaines				2h		
				→ L6LFI073	Phonie et graphie				2	2h	
				→ L6LFI071	Patrimoine culturel français				2	2h	1h30
→	Civilisation en rapport avec la langue inconnue suivie au S5	2		Variable							
<b>Total semestre 6</b>		<b>30</b>	<b>Volume horaire hebdomadaire</b>				<b>8h30/11h30</b>	<b>11h/14h30</b>			

# Scolarité

## LE CADRE GENERAL

Les enseignements des UE fondamentales sont effectués par les UFR de Langue française et Sociologie et d'informatique pour les sciences humaines- SISH-. La réglementation concernant les modalités générales du contrôle des connaissances et des aptitudes est le cadre de référence en ce qui concerne l'organisation et l'évaluation des enseignements. Le document est consultable sur l'ENT- MCC générales-. Les articles infra en sont extraits :

### INSCRIPTION PEDAGOGIQUE

**Article 2-2 Au début de chacun des deux semestres** de l'année universitaire, l'étudiant ou l'étudiante, doit s'inscrire pédagogiquement auprès de l'UFR à laquelle est rattaché le parcours de formation, pour lequel il ou elle a réalisé son inscription administrative. L'intéressé(e) doit s'inscrire également dans l'UFR ou le service où est délivré l'enseignement optionnel.

L'inscription pédagogique (IP) dans chacune de ces matières vaut à la fois **organisation d'emploi du temps et inscription aux épreuves d'examens** correspondantes. Elle relève donc de la responsabilité de l'étudiant ou de l'étudiante : l'absence d'IP empêche toute participation aux examens et aux épreuves de contrôle continu. Il n'est pas possible de s'inscrire simultanément à plus de deux semestres pédagogiques (voir Article 5), ni à un élément pédagogique précédemment validé sur un semestre identique (pair ou impair). L'inscription pédagogique ne peut être modifiée au-delà des campagnes d'IP.

### SEMAINE TUTOREE

**Article 4-4 Une semaine de révision avant examen est organisée par les équipes pédagogiques pour les étudiantes ou étudiants, en licence pour les matières évaluées en Contrôle Mixte, uniquement.**

- Cette semaine de révision avant examen est consacrée aux cours de révision ou de rappel méthodologique. Elle exclut tout cours nouveau.
- La semaine de révisions tutorées n'est pas obligatoire, c'est-à-dire qu'il n'y aura aucun contrôle d'assiduité ni aucun contrôle durant la semaine, intégralement consacrée aux révisions tutorées. L'étudiant ou l'étudiante [...] a la liberté de réviser seul(e) sans bénéficier du soutien pédagogique organisé par la faculté des Lettres de Sorbonne Université.
- Ce dispositif ne concerne pas les matières soumises au Contrôle continu intégral (CCI), dont une partie des évaluations peut être organisée durant cette période.

### DIFFERENTS PROCESSUS D'EVALUATION

**Article 5-** Tout étudiant ou étudiante [...] doit faire preuve d'un **comportement conforme aux bonnes règles de l'Université**. Tout manquement l'expose à des sanctions. Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des connaissances et compétences constitutives du diplôme.

En Licence, elles sont appréciées selon trois modes d'évaluation :

- **Le CCI ou Contrôle Continu Intégral** : il est composé d'épreuves réparties au cours du semestre. L'évaluation repose sur plusieurs épreuves (écrites ou orales) ou travaux donnant lieu à au moins deux notes pour chaque matière constitutive d'une UE. Il n'y a ni examen final lors de la session initiale (janvier et mai), ni rattrapage lors de la session de fin juin.  
Un étudiant ou une étudiante dispensé(e) d'assiduité, et n'ayant pas pu, sur justificatifs acceptés par son UFR, participer à la dernière évaluation du semestre ou à l'évaluation organisée pour lui/elle par l'enseignant(e), pourra se voir proposer de repasser cet examen : les modalités de cette épreuve sont fixées par l'enseignant(e)
- **Le CM ou Contrôle Mixte** : il est composé d'épreuves qui ont lieu au cours du semestre (dans le cadre des cours ou des TD) et d'un examen qui se déroule durant la session initiale (janvier et mai). Les matières évaluées font l'objet d'un rattrapage à l'oral (session de rattrapage fin juin)
- **Le CT ou Contrôle Terminal** : une seule épreuve par matière ou groupe de matières a lieu à l'issue du semestre durant la session initiale (janvier et mai). Il y a un rattrapage à l'oral (session de rattrapage fin juin).



- La note acquise lors de la session de rattrapage se substitue à la note obtenue à la session de janvier ou de mai, même si elle lui est inférieure. Le contrôle continu n'est pas pris en compte en session 2, en ce qui concerne les enseignements de langue française (consulter les MCC des autres UFR).

## REGLES D'ASSIDUITE

Article 7 : « Les enseignements supposent l'assiduité [...]. Pour être considéré(e) comme assidu(e), [l'étudiant ou l'étudiante] doit être présent(e) à tous les cours (cours magistraux et travaux dirigés), ainsi qu'à toutes les épreuves organisées pour le contrôle des connaissances (CCI, CM ou CT), à l'écrit ou à l'oral. Ainsi, trois absences injustifiées au cours d'un semestre sont sanctionnées par la division par deux de la moyenne pour le semestre. »

- Les certificats médicaux justifiant d'une absence à un devoir doivent impérativement être transmis à l'enseignant ou à l'enseignante responsable et au secrétariat dans les meilleurs délais.
- L'absence à une épreuve durant la session d'examen est sanctionnée par un zéro.
- En cas de situation particulière (handicap, emploi...), les demandes de dispense d'assiduité sont à adresser au secrétariat de l'UFR dont dépendent les enseignements dans un délai d'un mois après le début du semestre (le formulaire de dispense est sur l'ENT).
- Dans le cas de la dispense d'assiduité, l'évaluation se fait sur la base de la dernière épreuve de contrôle continu uniquement (si CCI), ou sur la base de l'examen terminal (si CM).

### AU SEIN DES UFR LANGUE FRANCAISE ET SISH

Il y a deux régimes d'évaluation des enseignements au sein de l'UFR de Langue française: le Contrôle Continu Intégral et le Contrôle Mixte. Les modalités de contrôle des connaissances (MCC) décrites ci-dessous sont celles qui sont en vigueur à l'UFR de Langue française.

Concernant l'UFR de Sociologie et informatique pour les sciences humaines, l'évaluation comprend obligatoirement une note de contrôle continu et une note d'examen terminal. Les pondérations de chacune seront données par l'enseignant au début des cours (50 % / 50 % si non spécifié autrement).

Les MCC des autres UFR peuvent comporter des spécificités liées aux choix pédagogiques propres à ces UFR (consulter les MCC des autres UFR).

MCC LICENCE UFR LANGUE FRANCAISE	CONTRÔLE MIXTE	CONTRÔLE CONTINU INTEGRAL
EVALUATION	<p>Une note -au moins- en contrôle continu + une note en contrôle terminal</p> <p><b>Important :</b> la note du contrôle continu compte pour 50% du contrôle terminal si elle est &gt; à la note du contrôle terminal et &gt; à 10/20</p>	Deux notes -au moins-
PERIODE	<p>Contrôle continu sur 12 semaines (+ semaine de révison tutorée) + Contrôle terminal pendant la session des examens</p>	Sur les 13 semaines du semestre
ORGANISATION	<p>Contrôle continu : Enseignants Contrôle terminal : Service des examens</p>	Enseignants
CONVOCATION	Oui pour épreuve examen terminal, sur l'ENT	Non
RATTRAPAGE	Oui sauf si admission par compensation	Non
DISPENSE ASSIDUITE	Evaluation en contrôle terminal	Evaluation lors du dernier contrôle

# Tutorat

---

## UFR de Langue française

- Le tutorat à l'UFR de Langue française offre aux étudiantes et aux étudiants qui le souhaitent un accompagnement personnalisé, en complément des enseignements suivis en CM et en TD. Les tuteurs et tutrices sont inscrit(e)s en Master ou en Doctorat.
- Sa vocation n'est pas de constituer un cours particulier, mais d'assurer le lien entre les enseignements (CM, TD) et un travail personnel régulier et efficace. Les groupes comportant un nombre limité d'étudiantes et d'étudiants (généralement moins de dix), le dispositif permet en effet de bénéficier d'un suivi individuel et d'une préparation spécifique aux examens. Tout au long de l'année, des exercices d'entraînement (pendant la séance et d'une séance à l'autre) sont proposés, et chaque étudiante ou étudiant peut demander un retour sur un point particulier du cours ou du TD.
- Même si la participation au tutorat est libre, même si aucun engagement n'est requis, l'expérience – et les résultats d'examen – montrent qu'une présence régulière aux séances, dès le début de l'année universitaire, est nécessaire pour qu'un bénéfice appréciable puisse être retiré du dispositif. Qu'il s'agisse de consolider des savoirs fondamentaux ou de se perfectionner en vue d'une mention, l'efficacité du tutorat est réelle.
- Ce tutorat est un cours de soutien. Il ne donne lieu à aucune validation et ne permet la délivrance d'aucun crédit ECTS.
- Le planning des séances de tutorat est affiché à l'UFR en début de semestre.
- **Contact :**  
Hélène BIU (pour l'UFR de Langue française) : [helene.biu@sorbonne-universite.fr](mailto:helene.biu@sorbonne-universite.fr)

## UFR de Sociologie et d'informatique pour les sciences humaines

- Les tuteurs et tutrices ont un niveau avancé (Master ou doctorat).
- À chaque niveau (L1, L2 et L3) des groupes de tutorat de 1 à 2 heures par semaines sont proposés.
- Ils fonctionnent sur la base d'une participation volontaire, mais celle-ci est souhaitable.
- Les étudiantes et les étudiants peuvent librement aborder les problèmes qu'ils rencontrent dans l'organisation administrative et pédagogique de leurs études. Les tuteurs et tutrices peuvent proposer du suivi pédagogique plus personnalisé que dans les cours et alimentent les échanges par leurs propres expériences d'étudiant.
- **Contact :**  
Claude MONTACIÉ (pour l'UFR de Sociologie et d'informatique pour les Sciences humaines) : [claude.montaciere@sorbonne-universite.fr](mailto:claude.montaciere@sorbonne-universite.fr)

# **Descriptifs des enseignements**

UFR de Langue française  
UFR de Sociologie et d'informatique

# Descriptifs des enseignements

---

## SEMESTRE 1

### UE1 : LINGUISTIQUE FRANÇAISE

---

**L1LFA011**

**Grammaire et histoire de la langue**

**Responsables :**

M. Gilles SIOUFFI,  
M. André THIBAUT

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Ce cours présente quelques notions linguistiques importantes pour décrire la grammaire du français, ainsi qu'un panorama de son histoire.

**Bibliographie :**

J.-L. CHISS, J. FILLIOLET, D. MAINGUENEAU, *Introduction à la linguistique française*, Paris, Hachette, 2017.

I. CHOI-JONIN, C. DELHAY, *Introduction à la méthodologie en linguistique. Application au français contemporain*, Strasbourg, PUS, 1998.

J. GARDES-TAMINE, *La Grammaire*, tome 1, Paris, Armand Colin, dernière édition.

M. GREVISSE, A. GOOSSE, *Le bon usage*, Bruxelles, DeBoeck Supérieur, 2016 (16<sup>e</sup> éd.).

A.REY, G. SIOUFFI, F. DUVAL, *Mille ans de langue française, histoire d'une passion*, Paris, Perrin, « Tempus » Poche, 2011.

G. SIOUFFI, D. VAN RAEMDONCK, *Cent fiches pour comprendre les notions de grammaire*, Paris, Bréal, 2018.

### UE2 : LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

---

Deux cours obligatoires :

**L1LF11SL**

**Linguistique, sémiotique, communication**

**Responsable :**

M. Marco FASCIOLO

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

1h CM+1h TD

**Descriptif :**

Ce cours offre une introduction à la linguistique en perspective sémiotique. Il est organisé en trois parties. Dans la première partie, après un examen des différents types de signes (icônes, indices et symboles), on présentera des exemples d'iconicité et de diagrammaticité dans la langue, et on mettra l'accent sur la synergie entre les dimensions 'symbolique' et 'indexicale' du signe linguistique. A partir de là, dans la deuxième partie, on se concentrera sur le rapport entre signification et référence, et on examinera la distinction entre phrase et énoncé. Finalement, dans la troisième partie, on abordera la problématique de l'interprétation (littérale vs. figurée) et la structure logique de la communication (maximes conversationnelles).

**Bibliographie :**

Les références bibliographiques seront indiquées pendant le cours.

## L1LF21SL

## Sociolinguistique et psycholinguistique

**Responsable :**  
M. Marc CHALIER

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
1h CM+1h TD

### Descriptif :

Cet enseignement comporte deux parties. La première vise à présenter les concepts importants de la sociolinguistique, domaine de l'étude des langues dans leurs rapports aux sociétés où elles sont présentes. La seconde est consacrée à la psycholinguistique, discipline qui traite de l'identification des processus cognitifs présidant à la production et à la compréhension des messages verbaux, oraux et/ou écrits.

### Bibliographie :

Ch. BAYLON, *Sociolinguistique. Société, Langue et discours*, Paris, Nathan, 1991.  
H. BOYER, *Introduction à la sociolinguistique*, Paris, Dunod, 2017.  
J. FIELD, *Psycholinguistics. A resource book for students*, London Routledge, 2003.  
F. GADET, *La variation sociale en français*, Paris/Gap, Ophrys, 2006.  
P. WARREN, *Introducing Psycholinguistics*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012.

## UE3 : LINGUISTIQUE COMPUTATIONNELLE

### L1SOINFO

### Épistémologie de l'Informatique (UFR SISH)

**Responsable :**  
Mme Laurence DEVILLERS

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
4h CM

### Descriptif :

Ce cours propose de traiter des concepts généraux, selon une approche épistémologique, de l'informatique et de la modélisation dans les sciences humaines. Les modèles scientifiques sont des constructions destinées à prédire certains aspects d'une réalité objective qui existe indépendamment de l'observateur. On insistera sur la différence entre les modèles, qui sont construits par les scientifiques, et la réalité, qui existe indépendamment des modèles. Les modèles sont des approximations successives de la réalité. Aux sources de l'informatique, il y a par exemple l'idée que des opérations traditionnellement réservées à l'esprit humain peuvent se réduire à des calculs. L'histoire des premières machines informatiques, l'algorithmique, la logique booléenne, l'intelligence artificielle, les traitements automatiques de la langue, la vie artificielle seront abordés dans ce cours. La première année de la licence vise aussi à doter les étudiants de compétences en éthique appliquée aux différents domaines de l'informatique.

### Bibliographie :

La bibliographie sera donnée au fil de ce cours.

## UE4 : LINGUISTIQUE ET LANGUE VIVANTE

Deux cours obligatoires : Langue vivante (choix lors des IPweb)  
+ Linguistique contrastive

### L1LF41SL

### Linguistique contrastive

**Responsable :**  
M. Marc DUVAL

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
1h30 CM

### Descriptif :

L'approche contrastive en linguistique consiste à comparer les structures de deux langues, proches ou éloignées, afin d'identifier leurs ressemblances et différences, et d'en tirer d'éventuelles conclusions sur les difficultés d'apprentissage ou de traduction. Ce cours est conçu comme une introduction à l'analyse contrastive aux différents niveaux d'analyse, en fonction des semestres : phonétique, formation des mots, morphosyntaxe, sémantique lexicale. Les étudiants seront encouragés à utiliser leurs connaissances en langues étrangères, maternelles ou secondes.

### Bibliographie :

Tomasz P. KRZESZOWSKI, *Contrasting languages. The scope of contrastive linguistics*, De Gruyter-Mouton, 1990.  
Cl. HAGEGE, *La structure des langues*, Paris, Presses universitaires de France, 2020.

## UE5 : SPECIALISATION

---

Un enseignement au choix parmi les options suivantes :

- **Option 1 : Informatique**

### L1SOPROG

### Apprentissage de la Programmation (UFR SISH)

**Responsable :**  
M. Christian VINCENT

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
1h CM+1h TD

**Descriptif :**

Ce cours présente les concepts fondateurs de l'algorithmique et la programmation. L'apprentissage est abordé à l'aide du langage Python dont le code est réputé concis et limpide et dont la syntaxe, proche d'une notation algorithmique, se prête bien à une formation efficace et permet à l'étudiant d'être rapidement opérationnel sur les projets proposés.

Au programme : logique propositionnelle, variables, types, expressions conditionnelles, itérations/boucles, fonctions, fichiers et brève introduction au graphisme.

**Bibliographie :**

G. SWINNEN, *Apprendre à programmer avec Python*, Eyrolles, 2012 [tutoriel disponible en ligne].

B. CORDEAU, Laurent POINTAL, *Apprendre à programmer en Python avec PyZo et Jupyter Notebook*, Dunod edition, 2017.

S. CHAZALLET, *Python 3, Les fondamentaux du langage*, ENI edition, 2016.

A. CASAMAYOU-BOUCAU, Pascal CHAUVIN, Guillaume CONNAN, *Programmation en Python pour les mathématiques*, Dunod edition, 2016.

- **Option 2 : Littérature**

### L1LI12LM

### Histoire littéraire I

**Responsables :**  
Mme Clotilde DAUPHANT,  
M. Jean-Charles  
MONFERRAN

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral  
Pas de rattrapage en  
session 2

**Volume horaire :**  
1h CM+1h TD

**Descriptif et bibliographie :**

**Moyen Âge (6 séances) et XVI<sup>e</sup> siècle (6 séances).**

**Pour le Moyen Âge**, on proposera un parcours permettant de prendre la mesure de la variété des formes littéraires (chanson de geste, naissance du roman, historiographie, *Roman de Renart*, fabliaux, formes poétiques diverses, littérature allégorique, etc.) et de leur évolution diachronique (du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, de la *Chanson de Roland* à François Villon), en mettant l'accent sur les problèmes de poétique en liaison avec les évolutions historiques et sociales.

**Pour le XVI<sup>e</sup> siècle**, le cours, après s'être interrogé sur les bornes à donner à la période, s'intéressera plus particulièrement aux questionnements de l'humanisme, à la confrontation des auteurs de la Renaissance avec le Nouveau Monde, enfin à la littérature des Guerres de religion.

- **Option 3 : Langues anciennes**

UFR de Latin :

L1LTZ105

Latin pour débutants

L1LTZ103

Latin pour confirmés

L1LTZ135

Culture latine (plusieurs groupes au choix)

L1LTZ104

Histoire et archéologie de la Rome archaïque

L1LTZ106

Littérature, religion et société du III<sup>e</sup> au IX<sup>e</sup> siècle

L1LTZ108

Initiation à l'histoire de la religion romaine

L1LTZ110

Littérature et culture latines de la Renaissance

L1LTZ133

Rhétorique et éloquence de la Rome classique

UFR de Grec :

L1GRZ108	Grec ancien pour non spécialiste niveau 1
L1GRZ128	Grec ancien pour non spécialiste niveau 2
L1GRZ138	Grec ancien pour non spécialiste niveau 3
L1GRZ148	Les langues indo-européennes et leur histoire
L1GRZ158	Systèmes d'écriture des langues indo-européennes

- **Option 4 : Sciences humaines**

### **L1PHZ512 Darwin et la théorie de la sélection naturelle. Une révolution ?**

**Responsable :**

M. Cédric PATERNOTTE  
UFR Philosophie

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h TD

**Descriptif :**

Ce cours est consacré à l'étude de la pensée de Darwin et de sa théorie de la sélection naturelle ; nous essaierons de déterminer si on peut parler de "révolution darwinienne" en biologie. A cette fin, nous discuterons les origines et la structure de sa pensée, notamment à travers l'analyse de ses grands textes. Nous explorerons la théorie de la sélection naturelle, ses développements ultérieurs, mais également ses limites et les principales critiques (fondées et infondées) qu'elle a eu à affronter.

**Thèmes prévisionnels :**

La biologie avant Darwin ; Sélection artificielle et sélection naturelle ; Lutte pour la survie ; Données en faveur de la théorie ; Les apports de la théorie de Darwin ; Objections à la théorie de la sélection naturelle ; Darwin et la religion ; Développements du darwinisme.

**Bibliographie :**

DARWIN, *L'origine des espèces*, Seuil, 2013 (Nouvelle traduction de Thierry Hoquet).  
DARWIN, *La filiation de l'homme*, Syllepse, 1999.  
DARWIN, *L'expression des émotions chez l'homme et les animaux*, Payot et Rivages, 2016.  
T. HOQUET, *Darwin contre Darwin*, Seuil, 2009.  
P. TORT, *Darwin et le darwinisme*, PUF, 2005.

# SEMESTRE 2

## UE1 : LINGUISTIQUE FRANÇAISE

---

L2LFA012	Grammaire et linguistique
<b>Responsable :</b> M. Marco FASCIOLO	<b>Descriptif :</b> L'objectif de ce cours est double : d'une part, présenter un certain nombre de notions fondamentales en linguistique ; de l'autre, introduire à une approche raisonnée de la grammaire. Pour atteindre ce double objectif, ce cours s'intéresse au verbe. Ce choix est stratégique. Le verbe se situe au cœur de la structure de la phrase, et à la jonction entre la phrase et l'énoncé, car ses valeurs chronologiques se manifestent dans le texte et le discours. Idéalement, le verbe trace donc une ligne droite qui parcourt pratiquement tous les domaines majeurs de la linguistique : la morphologie, la syntaxe, la sémantique, jusqu'à la pragmatique.
<b>Évaluation :</b> Contrôle continu intégral	
<b>Volume horaire :</b> 2h CM+2h TD	
	<b>Bibliographie :</b> A. ABEILLÉ et D. GODARD D. : <i>La Grande Grammaire du Français</i> , Arles, Actes Sud, 2021 (chapitres II-1, II-3 II-4, II-5 ; III-1, III-2, III-3, III-4, III-6 ; XI-1, XI-2, XI-3, XI-4, XI-5, XI-8). M. FASCIOLO, <i>Grammaire philosophique du verbe</i> , Paris, Classiques Garnier, 2021. M. RIEGEL, J.-Ch. PELLAT et R. RIOUL R. (dir.), <i>Grammaire Méthodique du Français</i> . Paris, PUF, 2021 (chapitres VIII, IX et X). <u>Nota Bene</u> : Du matériel sera disponible sur <i>Moodle</i> . Des références spécifiques seront données au sein de chaque TD.

## UE2 : LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

---

L2LF12SL	Phonétique et phonologie
<b>Responsable :</b> M. Marc CHALIER	<b>Descriptif :</b> Cet enseignement traite de la phonétique et de la phonologie : on s'intéressera aux sons, d'une part, dans leur dimension physique (phonétique) et, d'autre part, dans leur dimension abstraite (phonologie). La phonétique étudie la dimension concrète des sons, de la production des sons (articulation) à leur perception (audition), en passant par leur caractérisation acoustique. Pour sa part, la phonologie étudie la dimension abstraite des sons du langage : elle les organise en un ensemble cohérent et s'intéresse à la transformation des informations abstraites (sémantique, syntaxe, morphologie) en sons lors de la production langagière et, inversement, à la transformation des sons concrets en informations linguistiques abstraites lors de la perception du langage.
<b>Évaluation :</b> Contrôle continu intégral	
<b>Volume horaire :</b> 2h CM+2h TD	
	<b>Bibliographie :</b> J. BRANDAO de CARVALHO, N. NGUYEN, S. WAUQUIER, <i>Comprendre la phonologie</i> , Paris, PUF, 2010. F. CARTON, <i>Introduction à la phonétique du français</i> , Paris, Bordas, 1987. P. LÉON, <i>Phonétisme et prononciation du français</i> , Paris, Armand Colin, 2011, 6 <sup>e</sup> édition. P. MUNOT, F. NÈVE, <i>Une introduction à la phonétique</i> , Liège, Éditions du CÉFAL, 2002.

## UE3 : LINGUISTIQUE COMPUTATIONNELLE

---

L2SONUME	Humanités Numériques données, documents (UFR SISH)
<b>Responsable :</b> Mme Laurence DEVILLERS	<b>Descriptif :</b> Ce cours propose de montrer le domaine de recherche et d'application des humanités numériques au croisement de l'informatique et des arts, lettres, sciences humaines et sciences sociales. Les humanités numériques se caractérisent par des méthodes et des pratiques liées à l'utilisation et au développement d'outils numériques en sciences humaines et sociales. Ce cours va permettre aux élèves de tester différents logiciels afin d'approfondir leur compréhension des possibilités numériques et également de comprendre les évolutions majeures et les transformations scientifiques et technologiques.
<b>Évaluation :</b> Contrôle mixte	
<b>Volume horaire :</b> 4h CM	
	<b>Bibliographie :</b> La bibliographie sera donnée au fil de ce cours.



## UE4 : LINGUISTIQUE ET LANGUE VIVANTE

---

Deux cours obligatoires : Langue vivante (choix lors des IPweb)  
+ Linguistique contrastive

### L2LF42SL Linguistique contrastive

**Responsable :**  
M. Marc DUVAL

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
1h30 CM

**Descriptif :**

L'approche contrastive en linguistique consiste à comparer les structures de deux langues, proches ou éloignées, afin d'identifier leurs ressemblances et différences, et d'en tirer d'éventuelles conclusions sur les difficultés d'apprentissage ou de traduction. Ce cours est conçu comme une introduction à l'analyse contrastive aux différents niveaux d'analyse, en fonction des semestres : phonétique, formation des mots, morphosyntaxe, sémantique lexicale. Les étudiants seront encouragés à utiliser leurs connaissances en langues étrangères, maternelles ou secondes.

**Bibliographie :**

Tomasz P. KRZESZOWSKI, *Contrasting languages. The scope of contrastive linguistics*, De Gruyter-Mouton, 1990.  
C. HAGEGE, *La structure des langues*, Paris, Presses universitaires de France, 2020.

## UE5 : SPECIALISATION

---

Deux enseignements obligatoires :

Atelier de sensibilisation (trois ateliers professionnels au choix)  
+ un enseignement parmi les options suivantes (suite option du semestre 1)

Ateliers professionnels :

### L2LFATPR Atelier projet professionnel

**Responsable :**  
Mme Nicole PYPAERT

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
1h30 TD

**Descriptif :**

Les étudiants sont invités à réfléchir individuellement ou en petits groupes, à un projet professionnel. Ils s'initient à la recherche de documents sur les métiers et prennent contact avec le monde du travail en réalisant des entretiens. La réflexion est concrétisée par la rédaction d'un dossier professionnel, la réalisation d'un power-point présenté durant le TD à l'ensemble du groupe. La mise en œuvre de chacun des exercices proposés sera précédée par des précisions d'ordre méthodologique. Enfin, l'atelier est le cadre d'un entraînement orthographique régulier destiné à remédier aux lacunes des étudiants.

### L2LIATPR Atelier projet professionnel

**Responsable :**  
Mme Tiphaine ROLLAND

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
1h30 TD

**Descriptif :**

Module identique à L2LFATPR proposé par l'UFR de Langue française.  
Les étudiants sont invités à réfléchir en petits groupes à un projet professionnel. Ils s'initient à la recherche de documents sur les métiers, et prennent contact avec le monde du travail en réalisant des interviews. Le module comporte un entraînement individuel de renforcement des compétences orthographiques. La réflexion est concrétisée par la rédaction d'un mini-mémoire, la réalisation d'une présentation visuelle et un exposé oral fait devant le groupe.

**L2SOATEL****Atelier de sensibilisation (UFR SISH)****Responsable :**

Gaël LEJEUNE

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

1h30 TD

**Descriptif :**

Cet atelier vise à faire découvrir différents métiers et catégories de métiers accessibles via la licence de Sciences du Langage et plus généralement leur permettre de mûrir leur projet professionnel.

Ce cours est articulé autour de présentations de professionnels : *community manager*, rédacteurs, responsables de communication, chercheurs, linguistes-informaticiens...

- **Option 1 : Informatique**

**L2SOPROG****Analyse de Discours par la Programmation (UFR SISH)****Responsable :**

M. Christian VINCENT

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

1h CM+1h TD

**Descriptif :**

Ce cours s'inscrit dans la totale continuité de l'option du semestre 1. Approfondissement des notions de type, ensemble, expressions régulières et applications, gestion des erreurs et mise au point de programme. Représentations graphiques avec matplotlib, récupération et exploitation de texte sur Internet.

Applications à la mise en œuvre d'algorithmes simples (indice de Jaccard, calculs de distance textuelle, vectorisation de texte et calculs de similarité textuelle...)

**Bibliographie :**

Gérard SWINNEN, *Apprendre à programmer avec Python*, Eyrolles, 2012 [tutoriel disponible en ligne].

Bob CORDEAU, Laurent POINTAL, *Apprendre à programmer en Python avec PyZo et Jupyter Notebook*, Dunod edition, 2017.

Sébastien CHAZALLET, *Python 3, Les fondamentaux du langage*, ENI edition, 2016.

Alexandre CASAMAYOU-BOUCAU, Pascal CHAUVIN, Guillaume CONNAN, *Programmation en Python pour les mathématiques*, Dunod edition, 2016.

- **Option 2 : Littérature**

**L2LI12LM****Histoire littéraire II. XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles****Responsable :**Mme Delphine AMSTUTZ (XVII<sup>e</sup>)Mme Stéphanie GEHANNE GAVOTY (XVIII<sup>e</sup>)**Évaluation :**

Contrôle continu intégral  
Pas de rattrapages en session 2

**Volume horaire :**

1h CM+1h TD

**Descriptif :**

Enseignement ouvert aux étudiants de Lettres Classiques sous le code **L2LI12LA**.

**I / XVII<sup>e</sup> siècle :**

Le cours s'emploiera à restituer les enjeux et les conditions de la création littéraire au XVII<sup>e</sup> siècle, tout en brossant la fresque des grands courants intellectuels qui traversent la période, l'évolution des principaux genres qu'elle voit s'épanouir et le parcours de leurs auteurs. Il ouvrira la réflexion sur la notion de classicisme traditionnellement associée au "Siècle de Louis XIV".

**II / XVIII<sup>e</sup> siècle :**

Le cours proposera une approche historique de la littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle, situant les auteurs et les mouvements esthétiques dans leur contexte institutionnel, culturel, idéologique et artistique, approche particulièrement conforme à l'esprit du XVIII<sup>e</sup> siècle qui ne distingue pas les disciplines, les champs du savoir et s'attache à lier en permanence pratiques d'écriture et expérience du monde.

- **Option 3 : Langues anciennes**

UFR de Latin :

L2LTZ105	Latin pour débutants
L2LTZ135	Culture latine (plusieurs groupes au choix)
L2LTZ103	Latin pour confirmés
L2LTZ104	Histoire et archéologie de la Rome archaïque
L2LTZ106	Littérature, religion et société du II <sup>e</sup> au IX <sup>e</sup> siècle
L2LTZ108	Initiation à l'histoire de la religion romaine
L2LTZ110	Littérature et culture latines de la Renaissance
L2LTZ133	Rhétorique et éloquence de la Rome classique
L2LTZ188	Contacts de langues dans le monde méditerranéen ancien

UFR de Grec :

L2GRZ108	Grec ancien pour non spécialiste niveau 1
L2GRZ128	Grec ancien pour non spécialiste niveau 2
L2GRZ138	Grec ancien pour non spécialiste niveau 3
L2GRZ148	Textes et cultures de la Perse et de l'Inde
L2GRZ168	Héritage du vocabulaire grec

- **Option 4 : Sciences humaines**

**L2LF22SL Introduction à la psychologie cognitive**

**Responsable :**  
Mme Eva SOROLI

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
1h CM+1h TD

**Descriptif :**

Ce cours propose une introduction à la Psychologie cognitive. Seront abordées les principales approches théoriques et empiriques permettant de comprendre les processus mentaux de bas et de haut niveau. Cet enseignement vise à initier à des sujets tels que : la perception, la motricité, l'attention, la mémoire, la catégorisation, le langage, le raisonnement, la résolution de problèmes, le jugement, la prise de décision, le rôle des mécanismes exécutifs etc. Il présentera les problématiques et les découvertes dans le domaine de la psychologie cognitive en s'appuyant sur les méthodes et les techniques d'investigation expérimentale les plus récentes (oculométrie, imagerie cérébrale etc.).

**Bibliographie :**

J. ANDERSON, *Cognitive psychology and its implications*, 5th ed, New York, Worth, 2000.  
 L. BORODITSKY, « Does language shape thought? English and Mandarin speakers' conceptions of time », *Cognitive Psychology*, 43(1), 2001, p. 1-22.  
 D. GAONAC'H et P. LARIGAUDERIE, *Mémoire et fonctionnement cognitif*, Paris, Armand Colin, 2000.  
 C. GAUX et C. BOUJON, « Développement du contrôle exécutif », dans A. Blaye et P. Lemaire (Ed.), *Psychologie du développement cognitif de l'enfant*, Bruxelles, De Boeck, 2007, p. 253-281.  
 J. P. LEIGHTON et R. J. STERNBERG, *The nature of reasoning*, New York, Cambridge University Press, 2004.  
 P. LEMAIRE et A. DIDIERJEAN, *Introduction à la psychologie cognitive*, Bruxelles, De Boeck Université, 2018.  
 S. PINKER, *How the mind works*, New York, Norton, 1997.

# SEMESTRE 3

## UE1 : LINGUISTIQUE FRANÇAISE

---

### L3LFA031

### Stylistique et grammaire

**Responsables :**

M. Jacques DÜRRENMATT  
Mme Christelle REGGIANI

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM+1h30 TD

**Descriptif :**

Une partie de l'enseignement vise à initier les étudiants à l'analyse du discours dans une perspective stylistique (énonciation, modalisation, polyphonie, discours rapportés). L'autre partie, le cours de grammaire, s'intéresse aux mécanismes de construction de la phrase complexe : juxtaposition, coordination, subordination, corrélation, incise.

## UE2 : LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

---

Deux cours obligatoires :

### L3LF13SL

### Morphosyntaxe

**Responsable :**

Mme Sonia CRISTOFARO

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

1h CM+1h TD

**Descriptif :**

Ce cours offre une introduction à deux aspects fondamentaux de l'organisation des langues humaines, la structure interne des mots (morphologie) et celle de la phrase (syntaxe). L'accent sera porté sur les critères analytiques utilisés pour décrire les principaux phénomènes relevant de ces deux domaines, aussi bien que sur la diversité présentée par les langues du monde par rapport à ces phénomènes.

**Bibliographie :**

D. CREISSELS, *Syntaxe générale*, 2 vols, Paris, Hermès, 2006.  
M. HASPELMATH, *Understanding Morphology*, London, Arnold, 2002.  
Des références supplémentaires seront communiquées pendant le cours.

### L3LF23SL

### Épistémologie

**Responsable :**

M. Franck NEVEU

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

1h CM+1h TD

**Descriptif :**

L'épistémologie dit ce que qu'une science se propose de faire et de quelle manière elle procède. Cet enseignement est conçu comme une introduction à l'épistémologie, et particulièrement à l'épistémologie de la linguistique. On sera conduit à s'interroger sur ce qu'est une science, sur ce qu'est une théorie, sur ce que sont les notions et les faits linguistiques, sur ce que sont les observables de langue, et plus largement les objets linguistiques.

**Bibliographie :**

S. AUROUX, en collaboration avec J. Deschamps et D. Kouloughli, *La Philosophie du langage*, Paris, PUF, 1996.  
S. AUROUX, *La Raison, le langage et les normes*, Paris, PUF, 1998.  
R. MARTIN, *Comprendre la linguistique*, Paris, PUF, 2002.  
J.-C. MILNER, *Introduction à une science du langage*, Paris, Le Seuil, 1989.  
F. NEVEU, *Dictionnaire des sciences du langage*, Paris, Armand Colin, 2011.

## UE3 : LINGUISTIQUE COMPUTATIONNELLE

---

### L3SOWEB1 Recherche d'Information et Site Web (UFR SISH)

**Responsable :**  
Mme Victoria EYHARABIDE

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Les objectifs poursuivis dans ce module sont la maîtrise des notions fondamentales de la recherche d'information ainsi que les pratiques sous-jacentes à la création de sites Web : identifier et comprendre les enjeux liés à la publication d'un système d'information, maîtriser les grandes étapes du processus de conception, connaître les principaux logiciels utilisés en maîtrisant leurs atouts et leurs limites. Ces objectifs donnent lieu à un projet de création de site web.

**Bibliographie :**

La bibliographie sera donnée au fil de ce cours.

## UE4 : LINGUISTIQUE ET LANGUE VIVANTE

---

Deux cours obligatoires :

Langue vivante (choix lors des IPweb) + Linguistique contrastive

### L3LF43SL Linguistique contrastive

**Responsable :**  
M. Marc DUVAL

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
1h30 CM

**Descriptif :**

L'approche contrastive en linguistique consiste à comparer les structures de deux langues, proches ou éloignées, afin d'identifier leurs ressemblances et différences, et d'en tirer d'éventuelles conclusions sur les difficultés d'apprentissage ou de traduction. Ce cours est conçu comme une introduction à l'analyse contrastive aux différents niveaux d'analyse, en fonction des semestres : phonétique, formation des mots, morphosyntaxe, sémantique lexicale. Les étudiants seront encouragés à utiliser leurs connaissances en langues étrangères, maternelles ou secondes.

**Bibliographie :**

Tomasz P KRESZOWSKI., *Contrasting languages. The scope of contrastive linguistics*, De Gruyter-Mouton, 1990.  
C. HAGEGE, *La structure des langues*, Paris, Presses universitaires de France, 2020.

## UE5 : SPECIALISATION

---

Un enseignement au choix parmi les options suivantes :

- Option 1 : Informatique

### L3SOALGO Algorithmique et Structure de Données (UFR SISH)

**Responsable :**  
M. Claude MONTACIE

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Ce cours aborde des notions de base et les généralités de l'algorithmique. Nous étudierons les différents mécanismes employés pour résoudre un problème par la programmation et les structures de données qui sont associées à cette résolution.

**Bibliographie :**

José OUIN, *Algorithmique et programmation par la Pratique de l'article*, Ville, Ellipses, 2017.

- **Option 2 : Littérature**

**L3LM24FR**

**La critique littéraire française aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles**

**Responsable :**

M. Jean-Marc  
HOVASSE

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral  
Pas de rattrapages en  
session 2

**Volume horaire :**

1h CM+2h TD

**Descriptif :**

**Histoire, critique, théorie.**

Cet enseignement portera sur la naissance et l'évolution de la critique littéraire moderne, en particulier dans sa relation avec l'histoire et la théorie.

- **Option 3 : Langues anciennes**

UFR de Latin :

<b>L3LTZ205</b>	<b>Latin pour débutants 2<sup>e</sup> année</b>
<b>L3LTZ203</b>	<b>Latin pour confirmés 2<sup>e</sup> année</b>
<b>L3LTZ235</b>	<b>Culture latine (plusieurs groupes au choix)</b>
<b>L3LTZ204</b>	<b>Histoire et archéologie de la Rome archaïque</b>
<b>L3LTZ206</b>	<b>Littérature, religion et société du III<sup>e</sup> au IX<sup>e</sup> siècle</b>
<b>L3LTZ208</b>	<b>Initiation à l'histoire de la religion romaine</b>
<b>L3LTZ210</b>	<b>Littérature et culture latines de la Renaissance</b>
<b>L3LTZ233</b>	<b>Rhétorique et éloquence de la Rome classique</b>

UFR de Grec :

<b>L3GRZ108</b>	<b>Grec ancien pour non spécialiste niveau 1</b>
<b>L3GRZ128</b>	<b>Grec ancien pour non spécialiste niveau 2</b>
<b>L3GRZ138</b>	<b>Grec ancien pour non spécialiste niveau 3</b>
<b>L3GRZ148</b>	<b>Les langues indo-européennes et leur histoire</b>
<b>L3GRZ158</b>	<b>Systèmes d'écriture des langues indo-européennes</b>

- **Option 4 : Sciences humaines**

**L3PHZ11L**

**Introduction à la logique**

Voir UFR de Philosophie

## SEMESTRE 4

### UE1 : LINGUISTIQUE FRANÇAISE

---

Deux cours obligatoires :

#### L4LF14SL

#### Histoire du français et des langues romanes

**Responsable :**  
Mme Anne CARLIER

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
1h CM+1h30 TD

**Descriptif :**

Ce cours a pour objectif de faire comprendre les mécanismes qui engendrent la diversité géographique au sein d'une famille linguistique, les langues romanes. Après une introduction aux concepts fondamentaux de la linguistique comparée et de la linguistique typologique, et une présentation des différentes langues romanes dans leur contexte historique et géographique, il offrira une analyse comparée de la morphosyntaxe du français, de l'occitan, du catalan, de l'espagnol, du portugais, de l'italien et du roumain, tant dans le domaine nominal (flexion casuelle, de genre et de nombre) que dans le domaine verbal (contraintes sur l'ordre des constituants et marquage des fonctions syntaxiques et de la structure informationnelle, les pronoms clitiques).

**Bibliographie :**

W. CROFT, *Typology and Universals*, Cambridge, UP, 2000.  
S. REINHEIMER et L. TASMOWSKI, *Pratique des langues romanes*, Paris, L'Harmattan, 1997.  
E. ROEGIEST, *Vers les sources des langues romanes. Un itinéraire à travers la Romania*, Leuven, Acco, 2009.  
H. WALTER, *L'aventure des langues en occident*, Paris, Poche, 1994.

#### L4LFA2SL

#### Ancien français

**Responsable :**  
Mme Joëlle DUCOS

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
1h CM+1h30 TD

**Descriptif :**

Cet enseignement initie au français médiéval, en présentant les grands traits de la langue médiévale, son histoire externe et son évolution vers le français moderne à partir d'une anthologie de textes.

**Texte au programme :**

*Le Roman de Merlin en prose*, éd. et trad. C. Füg-Pierreville, Paris, Champion (Champion classiques, 39), 2014.

**Bibliographie :**

J. DUCOS et O. SOUTET, *L'ancien et le moyen français*, Paris, PUF, 2<sup>e</sup> éd. 2021.  
Ch. MARCHELLO-NIZIA, *Le français en diachronie : douze siècles d'évolution*, Paris, Ophrys, 1999.  
G. RAYNAUD DE LAGE et G. HASENOHR, avec la collaboration de M.M. HUCHET, *Introduction à l'ancien français*, Paris, Armand Colin, 3<sup>e</sup> édition, 2019.

## UE2 : LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

---

Deux cours obligatoires :

### L4LFZ042 Linguistique comparée des langues modernes

**Responsable :**  
M. André THIBAUT

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Ce cours propose d'abord un classement génétique des langues du monde (centré sur les langues indo-européennes, puis romanes et galloromanes), suivi d'une typologie sociolinguistique (distinction 'langue' / 'patois' / 'dialecte' / 'français régional' ; bilinguisme, diglossie et polyglossie ; *sabir, lingua franca, pidgin, créole, argot*), pour aboutir à la typologie linguistique à proprement parler (langues fusionnelles, agglutinantes et isolantes ; tendances synthétiques et analytiques).

### L4LF24SL Sémantique appliquée

**Responsable :**  
M. Marco FASCIOLO

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
2h TD

**Descriptif :**

Ce cours se propose d'entrer dans le domaine de la sémantique par la porte de la polysémie. La polysémie est un phénomène paradoxal. D'une part, pour le chercheur qui extrapole un mot de la langue, l'observe en isolation et s'interroge sur son sens, la polysémie est le problème par excellence. De l'autre, pour ce même chercheur qui, dans sa vie quotidienne, utilise ce même mot dans des phrases pour communiquer, non seulement la polysémie n'est plus un problème, mais elle n'est même pas perçue. L'objet de ce cours est, avant tout, d'élaborer une notion de signification et d'emploi d'un mot avec une visée applicative et capable de justifier ce paradoxe. Par là, nous serons amenés à toucher les problématiques suivantes: les relations lexicales, la notion de classe sémantique de mots, les métaphores conceptuelles, les coercitions, l'interaction Aktionsart/Aspect, et le phénomène du figement.

**Bibliographie :**

G. GROSS, *Manuel d'analyse linguistique*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2012.

I. TAMBA, *La Sémantique*, Paris, PUF, 2005 [1988].

D'autres références bibliographiques seront indiquées pendant le cours.

## UE3 : LINGUISTIQUE COMPUTATIONNELLE

---

### L4SOINGE Ingénierie de la Langue (UFR SISH)

**Responsable :**  
M. Gaël LEJEUNE

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
2h CM+2h TD

**Descriptif :**

L'objectif de ce cours est de faire découvrir aux étudiants les bases de l'ingénierie des langues. Il consistera en une immersion progressive dans les différents niveaux et types d'analyse des langues par ordinateur. Les notions théoriques présentées seront illustrées par l'utilisation de différents outils de traitement de données textuelles. Tout d'abord nous étudierons la textométrie (statistique textuelle et concordance), puis le traitement automatique des langues (TAL). Les étudiants seront ainsi amenés au cours du semestre à réaliser un projet d'analyse linguistique automatique, depuis sa formalisation jusqu'à sa mise en œuvre.

L'objectif de ce cours est de permettre aux étudiants d'appréhender la valeur ajoutée que les outils d'analyse automatique de textes offrent à la linguistique et inversement l'intérêt d'intégrer la connaissance linguistique dans l'utilisation des outils d'analyse automatique.

**Bibliographie :**

Steven ABNEY, *Data-Intensive Experimental Linguistics, Linguistic Issues in language Technology*, 2011.

Ludovic TANGUY et Cécile FABRE, *Évolutions de la linguistique outillée : méfaits et bienfaits du TAL, L'information grammaticale*, Peeters Publishers, 2014, pp.15-23.

Damon MAYAFFRE, *De l'occurrence à l'isotopie, Les co-occurrences en lexicométrie, Syntaxe et sémantique 2008/1 (N° 9)*, pages 53 à 72.



## UE4 : LINGUISTIQUE ET LANGUE VIVANTE

---

Deux cours obligatoires : Langue vivante (choix lors des IPweb)  
+ Linguistique contrastive

### L4LF44SL Linguistique contrastive

**Responsable :**

M. Marc DUVAL

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

1h30 CM

**Descriptif :**

L'approche contrastive en linguistique consiste à comparer les structures de deux langues, proches ou éloignées, afin d'identifier leurs ressemblances et différences, et d'en tirer d'éventuelles conclusions sur les difficultés d'apprentissage ou de traduction. Ce cours est conçu comme une introduction à l'analyse contrastive aux différents niveaux d'analyse, en fonction des semestres : phonétique, formation des mots, morphosyntaxe, sémantique lexicale. Les étudiants seront encouragés à utiliser leurs connaissances en langues étrangères, maternelles ou secondes.

**Bibliographie :**

Tomasz P. KRESZOWSKI, *Contrasting languages. The scope of contrastive linguistics*, De Gruyter-Mouton, 1990.  
C. HAGEGE, *La structure des langues*, Paris, Presses universitaires de France, 2020.

## UE5 : SPECIALISATION

---

Un enseignement au choix parmi les options suivantes (suite option du semestre 3) :

- **Option 1 : Informatique**

### L4SOPROG Programmation d'Analyseurs Linguistiques pour la Recherche d'Information (UFR SISH)

**Responsable :**

Mme Victoria EYHARABIDE

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Ce cours présente un ensemble de méthodes et techniques ayant pour objectif le traitement automatique du langage écrit. Les principales étapes du TAL y seront étudiées: désambiguïsation morphologique, analyse syntaxique, analyse sémantique. Les aspects pratiques seront abordés au travers de la plate-forme logicielle GATE : analyseurs lexicaux, dictionnaires, analyseurs syntaxiques, étiqueteurs morphosyntaxiques, reconnaissance d'entités nommées.

**Bibliographie :**

La bibliographie sera donnée au fil de ce cours.

- **Option 2 : Littérature**

UFR de Littérature française et comparée :

L4LM21FR	Littérature Moyen Âge et Renaissance
L4LA20FR	Littérature et culture
L4LM23FR	Littérature comparée

- **Option 3 : Langues anciennes**

UFR de Latin :

L4LTZ205	Latin pour débutants 2e année
L4LTZ203	Latin pour confirmés 2e année
L4LTZ235	Culture latine (plusieurs groupes au choix)
L4LTZ204	Histoire et archéologie de la Rome archaïque
L4LTZ206	Littérature, religion et société du IIIe au IXe siècle
L4LTZ208	Initiation à l'histoire de la religion romaine
L4LTZ210	Littérature et culture latines de la Renaissance
L4LTZ233	Rhétorique et éloquence de la Rome classique
L4LTZ288	Contacts de langues dans le monde méditerranéen ancien

UFR de Grec :

L4GRZ108	Grec ancien pour non spécialiste niveau 1
L4GRZ128	Grec ancien pour non spécialiste niveau 2
L4GRZ138	Grec ancien pour non spécialiste niveau 3
L4GRZ148	Textes et cultures de la Perse et de l'Inde
L4GRZ158	Systèmes d'écriture des langues-européennes
L4GRZ168	Héritage du vocabulaire grec

- **Option 4 : Sciences humaines**

**L4LF34SL Introduction à la psychologie développementale**

**Responsable :**  
Mme Émilie ERNST

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
2h CM+2h 1hTD

**Descriptif :**

Ce cours abordera deux aspects de la psycholinguistique :

- le développement normal du langage chez l'enfant avec ses grandes étapes d'acquisition : communication non-verbale, acquisition du système phonologique, de la morphosyntaxe, du lexique, construction du sens, capacités pragmatiques et discursives, acquisition de la lecture ;
- les pathologies et handicaps qui touchent le langage chez l'enfant et l'adulte et les sciences orthophoniques : troubles de la voix, de l'articulation, retard de parole et langage, dysphasie, autisme, troubles spécifiques du langage écrit, bégaiement, etc.

Les principales théories psycholinguistiques seront abordées ainsi que les méthodes d'investigation employées (comportementales, neuro-imagerie).

**Bibliographie :**

Les éléments de bibliographie seront donnés au fil du cours.

# UFR LANGUE FRANÇAISE

## STAGES DE RENTREE 2023 - MISE A NIVEAU

Ces stages sont ouverts à tous les étudiants et étudiantes entrant en Licence 3, en Master recherche ou préparant un concours de l'enseignement (CAPES / Agrégation), **dans la limite des places disponibles.**

**Modalités pratiques :**

**Les stages auront lieu en Sorbonne.**

La participation aux stages de rentrée de l'UFR de Langue française est facultative et gratuite, mais tout étudiant qui souhaite y participer doit **obligatoirement** s'inscrire, **entre le lundi 28 août et le jeudi 31 août**, à partir [de ce lien](#)

Les documents d'accompagnement des stages seront mis en ligne au début de la session sur [cette page](#).

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	04/09	05/09	06/09	07/09	08/09
9h-13h	<b>Ancien français</b> <i>Amphi Cauchy</i>	<b>Linguistique</b> <i>Amphi Champollion</i>	<b>Ancien français</b> <i>Amphi Cauchy</i>	<b>Stylistique</b> <i>Amphi Champollion</i>	<b>Stylistique</b> <i>Amphi Cauchy</i>
14h-18h	<b>Linguistique</b> <i>Amphi Cauchy</i>	<b>Linguistique</b> <i>Amphi Quinet</i>	<b>Stylistique</b> <i>Amphi Cauchy</i>	<b>Ancien français</b> <i>Amphi Champollion</i>	14h-15h : Stylistique 15h-16h : Linguistique 16h-17h : Ancien français <i>Amphi Cauchy</i>

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	11/09	12/09	13/09	14/09	15/09
9h-13h	<b>Ancien français</b> <i>Amphi Cauchy</i>	<b>Linguistique</b> <i>Amphi Champollion</i>	<b>Linguistique</b> <i>Amphi Champollion</i>	<b>Stylistique</b> <i>Amphi Cauchy</i>	<b>Stylistique</b> <i>Amphi Champollion</i>
14h-18h	<b>Linguistique</b> <i>Amphi Champollion</i>	<b>Ancien français</b> <i>Amphi Champollion</i>	<b>Stylistique</b> <i>Amphi Champollion</i>	<b>Ancien français</b> <i>Amphi Descartes</i>	14h-15h : Stylistique 15h-16h : Linguistique 16h-17h : Ancien français <i>Amphi Champollion</i>

## Descriptifs des stages :

### Stage intensif de mise à niveau en Ancien Français

**Responsable :**  
Mme Hélène BIU

Ce stage accéléré (26h) est destiné aux étudiantes et étudiants débutant en ancien français qui rejoignent le cursus de Lettres modernes en licence 3 ou qui vont préparer les concours (CAPES et agrégations de Lettres modernes, de Grammaire et de Lettres classiques). Il s'adresse à des étudiantes et des étudiants qui, rejoignant en cours de route le cursus des Lettres modernes, n'ont pas eu l'occasion de suivre les enseignements d'histoire des langues romanes en L1, ni d'ancien français en L2. Or les compétences acquises lors de ces deux premières années de licence constituent des bases indispensables pour suivre aisément les enseignements de L3 ainsi que pour préparer les concours de l'enseignement secondaire (CAPES et agrégation). Pour permettre à ces débutantes et à ces débutants de faire leur rentrée dans de bonnes conditions, le stage les aidera à se familiariser rapidement avec la langue médiévale. Dans cette perspective, ces séances s'ouvriront sur une brève introduction à l'histoire du français qui sera destinée à fournir quelques repères géographiques et historiques. Ensuite, la priorité sera donnée :

a) à la phonétique historique. Outre qu'elle fait l'objet d'une question spécifique au CAPES comme à l'agrégation, une approche diachronique de la phonétique du français est nécessaire pour aborder la morphologie de la langue médiévale. Après avoir aidé les étudiantes et les étudiants à différencier graphies et phonèmes, on abordera quelques chapitres importants de l'évolution de la prononciation française (accentuation, diphtongaisons spontanées, nasalisation des voyelles simples et des diphtongues, vélarisation de [l] ; aperçu sur les palatalisations).

b) à la morphologie. L'ancien français est une langue à déclinaisons, et des relevés ciblés dans différents textes fourniront une matière propice pour appréhender ce système en observant les déclinaisons des substantifs, des adjectifs et de certains déterminants. En outre, des cours de synthèse portant sur les conjugaisons au XIII<sup>e</sup> siècle (ciblés notamment sur les futurs, le passé simple, le présent) doteront les étudiantes et étudiants des armes nécessaires pour analyser en synchronie les verbes figurant dans ces textes.

c) à la syntaxe. Certains traits spécifiques de la langue médiévale (emploi d'une déclinaison, omission fréquente du sujet grammatical, ordre des mots, etc.) seront commentés. La priorité sera donnée à quelques-unes de ces caractéristiques qui, troublant les repères du lecteur moderne, font obstacle à la compréhension des textes anciens : leur analyse devrait faciliter la lecture autonome des œuvres médiévales, dont seront tirés les exemples étudiés.

### Stage intensif de (re)mise à niveau en Linguistique française

**Responsable :**  
M. Antoine  
GAUTIER

*Qu'est-ce qu'un morphème ? Qu'est-ce qui distingue une relative d'une conjonctive ? Pourquoi doit-on considérer le conditionnel comme un temps et non un mode ?* En 26 heures, le stage de linguistique française se propose d'apporter des éléments de réponse à ces questions, mais aussi à bien d'autres que se posent (ou devraient se poser) les étudiantes et les étudiants de niveau L3 à M2 préparant un concours de l'Éducation nationale.

Il concerne en particulier les étudiantes et les étudiants qui n'ont pas suivi de formation en linguistique française durant leurs premières années d'études post-bac, et qui ont donc besoin d'acquérir des connaissances fondamentales dans cette matière. Celles et ceux qui souhaiteraient consolider ou mettre à jour des acquis sont naturellement les bienvenus.

Le programme du stage comprend :

- l'apport des principales notions de morphologie et de sémantique lexicale ;
  - un rappel de points essentiels en morphosyntaxe et en sémantique des parties du discours.
- Chaque séance combine exposés théoriques et exercices d'application.

### Stage intensif de mise à niveau en Stylistique

**Responsable :**  
Mme Anna  
ARZOUANOV

Ce stage intensif de 26 heures s'adresse principalement aux étudiantes et aux étudiants entrant en Licence de Lettres Modernes ou de LEMA et qui, venant des classes préparatoires ou d'autres formations, n'ont jamais eu l'occasion de faire de la stylistique. Il s'adresse également aux étudiantes et aux étudiants qui abordent un Master Langue française ou la préparation des concours de l'enseignement et qui souhaitent renforcer les bases déjà acquises dans cette discipline.

Le stage expliquera comment appréhender un texte littéraire à partir d'entrées linguistiques pour en dégager les effets de sens afin de construire une interprétation, ce qui est au cœur de la démarche stylistique. Il insistera, conjointement, sur la méthode du commentaire composé stylistique. Des exercices progressifs et des fiches récapitulatives permettront à chaque fois de se familiariser avec les notions de base avant d'aborder les applications intégrales.

# SEMESTRE 5

## UE1

---

Un cours au choix parmi les propositions suivantes :

### L5LFA011

### Français classique, moderne et contemporain

**Responsables :**

Mme Delphine DENIS,  
Mme Christelle REGGIANI

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

L'objectif est d'apporter les bases nécessaires à une étude grammaticale, lexicale et stylistique des textes littéraires.

Ces capacités sont indispensables à ceux qui se destinent aux métiers de l'enseignement mais aussi à ceux qui s'intéressent à la façon dont les écrivains travaillent la langue et qui souhaitent pouvoir en parler de façon précise (métiers de la critique, de la création, de l'édition, de l'animation culturelle, etc.) ou qui se destinent à la recherche littéraire.

**Textes au programme :**

Molière, *Dom Juan, Le Misanthrope*, éd. G. Couton, Folio classique, 2004.

Questions au programme :

- *grammaire* : le verbe : modes, temps, aspect (CM) ; interrogation et exclamation (TD) ;
- *stylistique* : l'énonciation.

Guy de Maupassant, *La Maison Tellier* (Folio classique).

On traitera les questions suivantes :

- *grammaire* : l'adjectif ;
- *stylistique* : le registre réaliste.

### L5LFA021

### Histoire de la langue française des origines à la Renaissance

**Responsables :**

Mme Gabriella PARUSSA  
et Mme Anne-Pascale  
POUEY-MOUNOU

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM+3h TD

**Descriptif :**

Cet enseignement vise à familiariser les étudiantes et étudiants avec les grandes évolutions de la langue française de ses origines à la Renaissance, en particulier : constitution du lexique, parties du discours, grandes structures de la phrase française. Il s'attachera à mettre ces évolutions en perspective à travers la notion d'illustration de la langue française à la Renaissance : on étudiera les réflexions et représentations de la langue qui leur sont associées, en lien avec l'évolution poétique des formes.

Cet enseignement est recommandé à tous les étudiantes et étudiants qui souhaitent mieux connaître les origines de la langue française et mieux comprendre les textes du patrimoine littéraire, ou qui se destinent aux métiers de la culture, de l'édition, des bibliothèques, de l'enseignement et de la recherche.

**Textes au programme :**

**Ancien Français** : *L'âtre périlleux, roman arthurien du XIII<sup>e</sup> siècle*, éd. et trad. L. Mathey-Maille et D. de Carné, Paris, Champion (Champion classiques, 55), 2022, v. 5562-6111 (p. 404-464).

**XVI<sup>e</sup> siècle** : Anthologie de textes fournie aux étudiantes et étudiants en début de semestre.

**Bibliographie :**

J. DUCOS et O. SOUTET, *L'Ancien et le Moyen Français*, Paris, PUF, 2<sup>e</sup> éd. 2021.

G. RAYNAUD DE LAGE et G. HASENOHR, avec la collaboration de M.M. HUCHET, *Introduction à l'ancien français*, Paris, Armand Colin, 3<sup>e</sup> édition, 2019.

M.M. FRAGONARD et E. KOTLER, *Introduction à la langue du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nathan, coll. « 128 », 2000.

M. HUCHON, *Le Français de la Renaissance*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 1998.

## L5LFA031

## Linguistique française

**Responsable :**  
M. Franck NEVEU

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
2h CM+2h TD

### Descriptif :

1/ Cours de M. F. Neveu :

L'enseignement portera sur les questions suivantes : quelques aspects de la syntaxe et de la sémantique du verbe en français ; les problèmes de définition de la notion de phrase ; les notions de phrase simple et de phrase complexe ; la phrase averbale ; le problème des caractérisants détachés ; les ambiguïtés syntaxiques et prédicatives ; quelques aspects de la sémantique phrastique ; de la microsyntaxe à la macrosyntaxe.

2/ Cours de M. F. Neveu :

Ce cours sera consacré à l'étude de la syntaxe de la phrase simple, et plus particulièrement aux relations qui lient les arguments nominaux au verbe, en tant que reflet des entités participant à un événement. Les diverses constructions fondamentales du français, la construction impersonnelle, la construction passive et la construction pronominale, seront analysées non seulement comme des restructurations de la structure argumentale du verbe sur le plan de la syntaxe, mais également du point de vue de leur fonction discursive. Ainsi l'impersonnel sera mis en rapport avec la prédication d'existence, alors que le passif sera analysé comme une mise à l'arrière-plan ou déthématisation du sujet.

3/ TD de Morphosyntaxe de M. K. Ilinski.

### Bibliographie :

D. CREISSELS, *Syntaxe générale*, 2 vols, Paris, Hermès, 2006.

G. LAZARD, *L'actance*, Paris, PUF, 1994.

D. LEEMAN, *Grammaire du verbe français*, Paris, Nathan, 2002.

P. LE GOFFIC, *Grammaire de la phrase française*, Paris, Hachette, 1993.

R. MARTIN, *Comprendre la linguistique*, Paris, PUF, 2002.

C. MULLER, *Les Bases de la syntaxe*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2002.

F. NEVEU, *Dictionnaire des sciences du langage*, Colin, 2011.

O. SOUTET, *La Syntaxe du français*, Paris, PUF (Que sais-je ?), 1989.

C. TOURATIER, *Le système verbal français : description morphologique et morphématique*, Paris, Armand Colin, 1996.

M. WILMET, *Grammaire critique du français*, Bruxelles, Duculot, 5<sup>e</sup> éd, 2010.

## L5LFA041

## Linguistique romane, langue et littérature d'oc

**Responsable :**  
Mme Hélène CARLES

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
2h CM

### Descriptif :

La langue d'oc (ou occitan) est une langue issue du latin de l'Antiquité sur le territoire de l'ancienne Gaule. Parlée dès lors dans la moitié sud de la France, elle est écrite depuis le X<sup>e</sup> siècle et a produit au Moyen Âge une très riche littérature. Le cours magistral présentera l'histoire de la langue occitane depuis ses origines jusqu'à ce qu'elle soit évincée à l'écrit par le français pour des raisons de politique linguistique (édit de Villers-Cotterêts promulgué par François 1<sup>er</sup> en 1539). Pour illustrer l'importance de cette littérature d'exception à diffusion européenne, plusieurs textes seront lus en cours, en particulier des extraits de romans et des poésies de troubadours et de troubairitz.

Ce cours ne suppose pas de connaissances préalables et s'adresse à tous les étudiants. Un script et des powerpoints accompagnent le cours.

## L5LFA051

## Rhétorique et argumentation

**Responsables :**  
Mme Delphine DENIS

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
2h CM+2h TD

### Descriptif :

Ce cours constitue une introduction à la rhétorique traditionnelle et à son prolongement moderne, les théories de l'argumentation. Des analyses textuelles permettront d'en éprouver la validité.

### Bibliographie :

R. AMOSSY., *L'Argumentation dans le discours*, A. Colin, 2000.

C. REGGIANI, *Initiation à la rhétorique*, Hachette, 2001.

**L5LFA081****Signification et théories linguistiques**

**Responsable :**  
M. Philippe MONNERET

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
2h CM+1h30 TD

**Descriptif :**

Le cours introduit à une réflexion sur les plans de manifestation de la signification (discours, phrase, mot, morphème, submorphème, phonème). Il sera l'occasion de faire le point sur un certain nombre de notions importantes pour l'analyse linguistique et, plus spécifiquement, en sémantique (valeur de vérité, signification, référence, etc.), et de tracer des liens entre linguistique, logique, philosophie du langage et sciences cognitives.

**Bibliographie :**

La bibliographie est disponible sur le site du cours à l'adresse suivante :  
(<http://philippemonneret.jimdo.com/cours-et-seminaires/>)

**UE2 : LINGUISTIQUE GÉNÉRALE**

Deux cours obligatoires :

**L5LF15SL****Linguistique diachronique**

**Responsable :**  
Mme Anne CARLIER

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
2h CM+1h TD

**Descriptif :**

Pourquoi les langues changent-elles ? Y a-t-il des mécanismes généraux caractérisant le changement linguistique dans les langues diverses et dans quelle mesure sont-ils liés à des mécanismes cognitifs et à la nature de l'interaction verbale ? Y a-t-il des corrélations entre des changements dans le domaine de la phonologie, la morphologie, la syntaxe et la sémantique et pragmatique ? Dans quelle mesure le contexte socio-culturel peut-il avoir un impact sur les caractéristiques d'un état de langue ? Comment s'exerce le contact entre langues ? Dans quelle mesure est-ce que les données écrites nous offrent une base empirique suffisante pour l'étude des différentes étapes de l'évolution de la langue ? Ce cours abordera ces questions fondamentales de la linguistique diachronique, en apportant ainsi un éclairage sur l'histoire du français.

**Bibliographie :**

J. BYBEE, *Language Change*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.  
A. CARLIER et B. COMBETTES, « Typologie et catégorisation morphosyntaxique : du latin au français moderne », *Langue française*, 187, 2015, p. 15-58.  
J. DUCOS et O. SOUTET, *L'ancien et le moyen français*, Paris, PUF, 2012.  
Ch. MARCHELLO-NIZIA, *Le français en diachronie : douze siècles d'évolution*, Paris, Ophrys, 1999.  
Ch. MARCHELLO-NIZIA, *Grammaticalisation et changement linguistique*, Bruxelles, De Boeck, 2006.  
B. D. JOSEPH et R. D. JANDA, *The Handbook of Historical Linguistics*, Blackwell, 2004.  
A. HARRIS et L. CAMPBELL, *Historical Syntax in Cross-Linguistic Perspective*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.  
D. NOËL, « Diachronic construction grammar and grammaticalization theory », *Functions of Language* 14 / 2, 2007, p. 177-202.

**L5LF25SL****Sémantique générale**

**Responsable :**  
M. Kirill ILINSKI

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
1h CM

**Descriptif :**

Le cours vise à présenter la sémantique « dans tous ses états » : sémantique au niveau du vocabulaire, de l'énoncé et du texte, sémantique lexicale et grammaticale, contenu explicite et implicite, sémantique et syntaxe, sémantique et pragmatique, etc., le tout accompagné d'exercices d'application sur des exemples tirés de textes littéraires ou attestés dans la communication courante.

**Bibliographie :**

C. BAYLON et X. MIGNOT, *Initiation à la sémantique du langage*, Paris, Nathan, 2002.  
É. BENVENISTE, *Problèmes de linguistique générale*, I, Paris, Gallimard, 1966.  
O. DUCROT et J.-M. SCHAEFFER, *Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Éditions du Seuil, 1995.  
C. KERBRAT-ORECCHIONI, *L'implicite*, Paris, Armand Colin, 1986.  
G. KLEIBER, *La sémantique du prototype*, Paris, PUF, 2004.  
B. POTTIER, *Linguistique générale. Théorie et descriptions*, Paris, Klincksieck, 1974.  
O. SOUTET, *Linguistique*, Paris, PUF, 1995.

## UE 3 : LINGUISTIQUE COMPUTATIONNELLE

---

Un cours au choix parmi les propositions suivantes :

### L5SOCONT

### Connaissances et Ontologies (UFR SISH)

**Responsable :**

M. Pascal BOLDINI

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Une ontologie constitue une représentation structurée des connaissances d'un domaine. Il s'agit de décrire des concepts de manière formelle de manière à pouvoir raisonner sur ces concepts à l'aide d'outils informatiques. Par exemple, les noms stockés dans la base lexicale Wordnet peuvent être l'objet de relations telles que l'hyponymie ou l'hyperonymie. Ce cours visera à donner aux étudiants des connaissances sur les ontologies, leur fonctionnement et leur peuplement ainsi que les procédés d'ingénierie des connaissances qui y sont liés et les applications qui en sont tiré dans le domaine du web sémantique par exemple.

Avec le même objectif on peut représenter connaissances et ontologies dans des langages artificiels comme celui de la logique du 1er ordre. On étudiera donc la syntaxe, la sémantique et les techniques de démonstration automatiques de celle-ci

**Bibliographie :**

Fabien GANDON, Catherine FARON ZUCKER et Olivier CORBY, *Le Web sémantique : comment lier les données et les schémas sur le Web ?*

P. DELSARTE, A. THAYSE, *Logique pour le traitement de la langue naturelle*, Hermès science, 2001.

J-P. DESCLES, B. DJIOUA, F. Le PRIOL, *Logique et langage*, Hermann, 2010.

B.LECLERCQ, L.BOUQUIAUX, *Logique formelle et argumentation*, de Boeck, 2017.

T. LUCAS, I. BERLANGER, V. DEGAUQUIER, *Initiation à la logique formelle*, de Boeck, 2015.

### L5SOMATH + Pix

### Mathématiques

### + Pix Formation aux compétences numériques (UFR SISH)

**Responsable :**

M. Christian VINCENT

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

Mathématiques :

1h30 alternance CM et TD

Pix : 1h CM+1h30 TD

**Descriptif :**

Statistique descriptive élémentaire. Les notions abordées dans ce cours seront : caractères discrets et continus, représentations graphiques, Distributions d'effectifs et de fréquences, étude de paramètres de position, de dispersion et de forme. L'étudiant sera à même d'exploiter et d'analyser de façon calculatoire et graphique, des données simples et croisées. Les travaux dirigés permettront un apprentissage du logiciel R.

**Bibliographie :**

C. DEHON, J-J DROESBEKE, C. VERMANDELE, *Éléments de statistique, SMA Statistique et mathématiques appliquées*, Université de Bruxelles, Ellipses, 2008.

CORNILLON, Pierre-André et al.: *Statistiques avec R, Pratique de la statistique*, PUR, 2010.

Frédéric BERTRAND, Myriam MAUMY-BERTRAND, *Initiation à la statistique avec R*, Dunod, 2010.

Bernard DESGRAUPES, *Le livre de R, apprentissage et référence*, Vuibert edition, 2012.

## UE4 : LINGUISTIQUE ET LANGUE VIVANTE

---

Deux cours obligatoires :

### Langue vivante

### Initiation à une langue rare



## UE5 : SPECIALISATION

---

Un atelier professionnel obligatoire (voir UFR SISH)  
+ un enseignement au choix parmi les propositions suivantes :

- **Option 1 : Informatique**

### L5SOPROG

### Programmation de Modèles Linguistiques I (UFR SISH)

**Responsable :**  
M. Gaël LEJEUNE

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Lorsque l'on s'intéresse au traitement automatique des données en langue naturelle (écrites ou orales), une des problématiques principales consiste à transposer des modèles linguistiques en code informatique. Nous verrons dans ce cours comment l'on peut implanter des modèles phonétiques et syntaxiques en langage Python. Ce cours fera appel aux notions de Logique et de Codage des données textuelles enseignées en Epistémologie de l'informatique. Nous étudierons les modèles phonétiques et syntaxiques sous-jacents aux principales applications de Traitement des Langues. Parmi les applications traitées figurera l'Extraction d'Information qui vise à partir d'énoncés en langue naturelle à extraire une représentation structurée sous forme de base de connaissances.

Nous aborderons par ce biais l'interface syntaxe/sémantique afin de préparer les étudiants au semestre suivant de programmation.

Pour les étudiants débutant en programmation, un cours de remise à niveau est proposé sur le Moodle en accès libre.

**Bibliographie :**

Mohamed Zakaria KURDI, *Traitement automatique des langues et linguistique informatique 1*, ISTE 2017.

- **Option 2 : Littérature**

### L5LM84FR

### Littérature française des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

**Responsable :**  
Mme Sophie BASCH

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral  
Pas de rattrapages en session 2

**Volume horaire :**  
1h CM+2h TD

**Descriptif :**

Ce cours sera consacré aux débuts romanesques et critiques de Marcel Proust et est conçu comme une initiation à la lecture de *Jean Santeuil* et de *À la recherche du temps perdu*.

Les étudiants non-assidus doivent prendre contact avec les responsables des TD.

**Bibliographie :**

Marcel PROUST, *Les Plaisirs et les Jours*, Gallimard, collection « Folio classique »  
Marcel PROUST, *Contre Sainte-Beuve*, Gallimard, collection « Folio essai »

- **Option 3 : Langues anciennes**

UFR de Latin :

L5LTZ305 Latin pour débutants 2<sup>e</sup> année

L5LTZ303 Latin pour confirmés 2<sup>e</sup> année

L5LTZ315 Apprentissage accéléré (= niveau débutant)

L5LTZ304 Littérature et religion à Rome

L5LTZ310 Littérature et culture latines de la Renaissance

UFR de Grec :

L5GRZ108	Grec ancien pour non spécialiste niveau 1
L5GRZ128	Grec ancien pour non spécialiste niveau 2
L5GRZ138	Grec ancien pour non spécialiste niveau 3
L5GRZ148	Les langues indo-européennes et leur histoire
L5GRZ158	Systèmes d'écriture des langues indo-européennes

- Option 4 : Sciences humaines

## L5SOCIOL Sociologie

Voir UFR SISH

- Option 5 : FLE- Français langue étrangère (pas d'atelier professionnel) :  
deux cours obligatoires

## L5LFG072 Didactique du FLE

### Responsable :

Mme Anouch  
BOURMAYAN

### Évaluation :

Contrôle continu intégral

### Volume horaire :

3h TD

### Descriptif :

Ce cours a pour but de faire découvrir aux étudiantes et aux étudiants la didactique du FLE. Il sera structuré à partir des objectifs suivants :

- identifier et situer les principales méthodologies en didactique du FLE ;
- prendre conscience des principaux fondements neuropsychologiques de l'apprentissage ;
- construire une unité didactique selon les principes des pédagogies communicative et actionnelle.

### Bibliographie :

J.-P. Cuq et I. Gruca, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde* (4<sup>e</sup> édition), Grenoble, PUG, 2017.

S. DEHAENE, *Apprendre ! Les talents du cerveau, le défi des machines*, Paris, Odile Jacob, 2018.

## Apprentissage réflexif d'une langue inconnue

Voir UFR d'Études germaniques et nordiques ou UFR d'Études Slaves.

# SEMESTRE 6

## UE1 : LINGUISTIQUE FRANÇAISE

---

Un cours au choix parmi les propositions suivantes :

### L6LFA012

### Français classique, moderne et contemporain

**Responsable :**

M. Jacques DÜRRENMATT

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

L'objectif est d'apporter les bases nécessaires à une étude grammaticale, lexicale et stylistique des textes littéraires.

Ces connaissances sont indispensables à ceux qui envisagent les métiers de l'enseignement (CAPES et agrégation) mais aussi à ceux qui s'intéressent à la façon dont les écrivains travaillent la langue et qui souhaitent pouvoir en parler de façon précise (métiers de la critique, de la création, de l'édition, de l'animation culturelle, etc.) ou qui se destinent à la recherche littéraire.

**Textes au programme :**

- A.-R. LESAGE : *Le Diable boiteux* (édition folio plus classiques obligatoirement).
- A. CÉSAIRE : *Cahier d'un retour au pays natal* (Présence africaine) et *Une tempête* (Points).

**Bibliographie :**

- J. DÜRRENMATT, *Stylistique de la poésie*, Belin.
- N. FOURNIER, *Grammaire du français classique*, Belin.
- A. HERSCHBERG PIERROT, *Stylistique de la prose*, Belin.
- M. RIEGEL & alii, *Grammaire méthodique du français*, PUF.

### L6LFA022

### Histoire de la langue française des origines à la Renaissance

**Responsables :**

Mme Joëlle DUCOS et  
Mme Anne-Pascale  
POUEY-MOUNOU

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM+3h TD

**Descriptif :**

La période allant du moyen français (XIV<sup>e</sup> siècle) à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle est un moment d'importantes transformations de la langue et du style, vers le français moderne. Cet enseignement abordera les caractéristiques saillantes de cette évolution autour d'un programme centré sur la poésie de l'exil.

Cet enseignement est indispensable pour tous les étudiantes et étudiants qui souhaitent mieux connaître les origines de la langue française et mieux comprendre les textes du patrimoine littéraire, ou qui se destinent aux métiers de la culture, de l'édition, des bibliothèques, de l'enseignement et de la recherche.

**Textes au programme :**

**Moyen français** : Charles d'Orléans, *Ballades et rondeaux*, éd. et trad. Gérard Gros, Paris, UGE, « Lettres gothiques », 1992.

**XVI<sup>e</sup> siècle** : Joachim Du Bellay, *Les Regrets*, éd. François Roudaut, Paris, Le Livre de poche, 2002.

**Bibliographie :**

- J. DUCOS et O. SOUTET, *L'Ancien et le Moyen Français*, Paris, PUF, 2<sup>e</sup> édition 2021.
- C. MARCHELLO-NIZIA, *La Langue française aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Paris, Armand Colin, 2005.
- M.M. FRAGONARD et E. KOTLER, *Introduction à la langue du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nathan, coll. « 128 », 2000.
- N. MUEGLER, E. FAYARD, M. THOREL, *Du Bellay. Les Regrets*, Neuilly, Atlante, 2021.

**L6LFA032****Introduction à l'analyse du discours****Responsable :**

Mme Anna ARZOUMANOV

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Cet enseignement propose une introduction aux concepts et démarches de l'analyse du discours. Cette discipline envisage le texte (littéraire ou communicationnel) comme un discours, c'est-à-dire une production langagière toujours située dans un contexte. Le cours propose à la fois des mises au point théoriques sur les notions fondamentales de l'analyse du discours ainsi que des applications pratiques. Il comprend deux volets : un premier fondé sur l'étude d'un corpus littéraire qui vise à interroger les textes en relation avec leurs contextes de production et de réception, un second qui examine un corpus très diversifié de textes de communication (articles de presse, publicités, discours sur les réseaux sociaux, discours politiques ou encore judiciaires).

**Bibliographie :**

P. CHARAUDEAU ET D. MAINGUENEAU (dir.), *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Le Seuil, 2002.

O. DUCROT, *Le dire et le dit*, Paris, Minuit, 1984 (ch. 8, « Esquisse d'une théorie polyphonique de l'énonciation »).

D. MAINGUENEAU, *Analyser les textes de communication*, Paris, Colin, 2007.

D. MAINGUENEAU, *Manuel de linguistique pour les textes littéraires*, Paris, Colin, 2010.

**L6LFA042****Langue et littérature d'oc****Responsable :**

Mme Hélène CARLES

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

**CM** : Qu'est-ce que l'occitan et en quelle mesure cette langue est encore parlée aujourd'hui? Quels sont ses usages sociolinguistiques (médias, arts, enseignement) et ses implications identitaires en France et chez ses voisins européens? Le cours magistral présentera le territoire traditionnel de cette langue historique couvrant la moitié sud de la France. Il abordera sa riche littérature aux époques moderne et contemporaine en prenant appui également sur des enregistrements sonores et des traductions en français moderne.

**TD** : Les travaux dirigés sont organisés autour d'un projet de recherche collaborative sur les Noël occitans de l'époque baroque. Il s'agit d'éditer, traduire et analyser un corpus de Noël occitans imprimés aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. Les étudiant(e)s sont initié(e)s aux humanités numériques pour réaliser leurs travaux. Des séances thématiques et méthodologiques permettent de se familiariser avec les divers enjeux du corpus, du point de vue de différentes disciplines (sociolinguistique, histoire littéraire, musicologie, anthropologie, bibliographie matérielle).

**Bibliographie (CM) :**

H. BOYER / P. GARDY (éd.). *Dix siècles d'usages et d'images de l'occitan*, Paris, L'Harmattan, 2001.

**Bibliographie (TD) :**

J.-F. COUROUAU, *Moun lengatge bèl. Les choix linguistiques minoritaires en France (1490-1660)*, Genève, Droz, 2008.

J.-F. COUROUAU, *La langue partagée. Écrits et paroles d'oc 1700-1789*, Genève, Droz, 2015.

**Discographie (TD) :**

B. BOUNHOURE, LA CAMERA DELLE LACRIME, *Noël baroque en pays d'oc*, Natalis Cordat & Saboly, Alpha Productions, 2008.

LES PASSIONS, LES SACQUEBOUTIERS, LA MOUNEDE, *Cantem nadal. Noël baroque occitan*, Ligia Digital, 2009.

## L6LFA052

## Lexicologie, lexicographie

**Responsable :**

M. Gilles SIOUFFI

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Ce cours, constitué d'un CM de 2h et d'un TD de 2h, est une initiation à la lexicologie et à la lexicographie. Il est articulé en deux volets qui seront déclinés en cours magistral comme en travaux dirigés : le premier volet, « Fondamentaux de la lexicologie », recensera les principales perspectives linguistiques qui nous permettent d'aborder les mots et le sens. Nous aborderons les questions de morphologie lexicale, de sémantique, de terminologie, de figement, de changement, de néologie, de dénomination, de figuralité. Le deuxième volet, « Lexicologie appliquée », s'intéressera à tous les domaines qui mettent en œuvre des procédures appliquées aux mots : dictionnaire, traitement automatique, terminographie, discours médiatique, discours littéraire... Les TD prolongent ce second volet par des études pratiques de textes et de documents.

**Bibliographie :**

D. APOTHELOZ, *La construction du lexique français*, Paris, Ophrys, 2002.

G. GROSS, *Les expressions figées en français*, Paris, Ophrys.

A. LEHMANN et F. MARTIN-BERTHET, *Introduction à la lexicologie*, Paris, Nathan.

M.-Fr. MORTUREUX, *La lexicologie, entre langue et discours*, Paris, Sedes.

## L6LFA062

## Francophonie et variété des français

**Responsable :**

M. André THIBAUT

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Ce cours présente le phénomène de la variation régionale en français, en France d'abord, puis dans les différentes parties de la francophonie. Pour chaque région du monde francophone, on analysera les régionalismes du point de vue de leur formation et de leur histoire. En outre, plusieurs aspects sociolinguistiques seront abordés (basilecte, mésolecte, acrolecte ; appropriation et vernacularisation ; diglossie et polyglossie). Dans le TD, les étudiants seront initiés aux techniques d'enquêtes sur le terrain et apprendront à cartographier les résultats.

**Bibliographie :**

Les lectures au programme seront mises à disposition dans Moodle chaque semaine pendant tout le semestre.

## UE2 : LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

---

Deux cours obligatoires :

### L6LF16SL Typologie linguistique

**Responsable :**  
Mme Sonia CRISTOFARO

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
2h CM

**Descriptif :**  
Ce cours traite les notions et les méthodes fondamentales en typologie linguistique, dans le cadre de l'approche fonctionnaliste issue de la recherche de Joseph Greenberg (comparaison des langues, universaux du langage, méthodes d'échantillonnage des langues, motivations fonctionnelles et compétition de motivations), aussi bien que certains des principaux phénomènes grammaticaux étudiés dans cette approche, par exemple les systèmes d'alignement et les corrélations entre ordres des mots.

**Bibliographie :**  
Bernard COMRIE, *Language universals and linguistic typology*, 2<sup>e</sup> ed., Oxford, Blackwell, 1989.  
William CROFT, *Typology and Universals*, 2<sup>e</sup> ed., Cambridge, Cambridge University Press, 2003.  
Des références supplémentaires seront communiquées pendant le cours.

### L6LF26SL Syntaxe générale

**Responsable :**  
Mme Sonia CRISTOFARO

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
1h CM+1h TD

**Descriptif :**  
Ce cours examine les principales catégories syntaxiques utilisées dans la description des langues du monde, par exemple tête et modifieurs, relations grammaticales (sujet, objet direct) et parties du discours (nom, verbe, adjectif). Ces catégories seront illustrées sur la base d'une variété des langues appartenant à des familles et des zones géographiques différentes. L'accent sera porté sur les critères structurels et fonctionnels qui peuvent être utilisés pour identifier les différentes catégories, aussi bien que sur leur applicabilité inter-linguistique.

**Bibliographie :**  
D. CREISSELS, *Syntaxe générale*, 2 vols, Paris, Hermès, 2006.  
M. TALLERMANN, *Understanding Syntax*, 5<sup>e</sup> ed., Routledge, New York, 2020.  
Des références supplémentaires seront communiquées pendant le cours.

## UE3 : LINGUISTIQUE COMPUTATIONNELLE

---

Un enseignement au choix parmi les propositions suivantes :

### L6SOBDRE Bases de Données Relationnelles (UFR SISH)

**Responsable :**  
Mme Karën FORT

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
1h30 CM+2h TD

**Descriptif :**  
Les bases de données sont "discrètement omniprésentes" (Habert, 2009) dans nos vies. Nous avons affaire à elles lorsque nous réservons un vol, une nuit d'hôtel ou lorsque nous empruntons un livre à la bibliothèque. Elles permettent de structurer des informations hétérogènes et de les relier entre elles, afin d'en tirer le meilleur parti.  
Ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec les bases de données, non seulement d'un point de vue pratique (création, interrogation et gestion), mais également d'un point de vue théorique (modélisation), en commençant par l'histoire, les principes de base et la terminologie du domaine.

**Bibliographie :**  
Laurent AUDIBERT, *Bases de données – de la modélisation au SQL* (Ellipses), disponible en ligne.  
Benoît HABERT, *Construire des bases de données pour le français* (tome I : Notions), Gap / Paris (Ophrys, 2009).

## L6SOSTAT + Pix

## Statistiques + Pix Formation aux compétences numériques (UFR SISH)

**Responsable :**  
M. Christian VINCENT

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
Statistiques :  
1h30 alternance CM et TD  
Pix : 1h CM+1h30 TD

**Descriptif :**  
Statistique inférentielle. Dans ce cours seront abordées les notions suivantes : probabilité et variable aléatoire, Lois Binomiale, de Poisson et Normale, Test du Chi<sup>2</sup>, estimation et intervalle de confiance, tests d'homogénéité d'échantillons, tableau de contingence. Corrélation et application. Le but est de donner à l'étudiant des outils minimaux quant à l'analyse plus rigoureuse d'une situation simple et très concrète. Les travaux dirigés permettront un apprentissage du logiciel R.

**Bibliographie :**  
Frédéric BERTRAND, Myriam MAUMY-BERTRAND, *Initiation à la statistique avec R*, Dunod 2010.  
Bernard DESGRAUPES, *Le livre de R, apprentissage et référence*, Vuibert edition, 2012.

## UE4 : LINGUISTIQUE ET LANGUE VIVANTE

Deux cours obligatoires :

**Langue vivante**

**Initiation à une langue rare**

## UE5 : SPECIALISATION

Un enseignement au choix parmi les cinq options suivantes (suite option du semestre 5) :

- **Option 1 : Informatique**

### L6SOPROG

### Programmation de Modèles Linguistiques (II) (UFR SISH)

**Responsable :** Karën Fort

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
2h CM+2h TD

**Descriptif :**  
Le cours est la continuité du cours L5SOPROG Programmation de modèles linguistiques I (phonétique et morpho-syntaxe). On part du constat des insuffisances de la représentation morpho-syntaxique des documents textuels et de la nécessité d'y incorporer de la sémantique. On abordera 2 types de représentation sémantique à savoir la sémantique endogène/implicite (ex. plongements) et la sémantique exogène/explicite (ex. ontologies).

**Bibliographie :**  
P. LOPS, C. MUSTO, F. NARDUCCI, G. SEMERARO, *Semantics in Adaptive and Personalised Systems: Methods, Tools and Applications*, Springer Nature, 2019.

- **Option 2 : Littérature**

UFR de Littérature française et comparée :

L6LI39FR

**Etudes comparatistes**

L6LM32FR

**Littérature française du Moyen Âge et de la Renaissance**

L6LM33FR

**Littérature générale**

L6LM34FR

**Littérature française des XIXe et XXe siècles**

L6LM35FR

**Littérature française des XVIIe et XVIIIe siècles**

L6LM36FR

**Littérature française classique et moderne**

- **Option 3 : Langues anciennes**

UFR de Latin :

L6LTZ305	Latin pour débutants 3 <sup>e</sup> année
L6LTZ303	Latin pour confirmés 3 <sup>e</sup> année
L6LTZ315	Apprentissage accéléré (= niveau débutant)
L6LTZ304	Littérature et religion à Rome
L6LTZ306	Littérature, religion et société du III <sup>e</sup> au IX <sup>e</sup> siècle
L6LTZ309	Doctrines littéraires, morales et politiques
L6LTZ310	Littérature et culture latines de la Renaissance
L6LTZ388	Contacts de langue dans le monde méditerranéen

UFR de Grec :

L6GRZ108	Grec ancien pour non spécialiste niveau 1
L6GRZ128	Grec ancien pour non spécialiste niveau 2
L6GRZ138	Grec ancien pour non spécialiste niveau 3
L6GRZ148	Textes et cultures de la Perse et de l'Inde
L6GRZ168	Héritage du vocabulaire grec

- **Option 4 : Sciences humaines**

**L6LF36SL Enseigner la grammaire française**

**Responsables :**

M. Antoine GAUTIER et  
Mme Ines SFAR

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM et 2h TD

**Descriptif :**

Selon les publics de locuteurs et les situations d'apprentissage, l'enseignement de la grammaire ne possède pas les mêmes objectifs, ni les mêmes méthodes. C'est pourquoi le cours combine deux points de vue complémentaires correspondant chacun au couplage d'une heure de CM et de TD.

Le premier volet du cours est consacré à l'enseignement de la grammaire dans un contexte scolaire majoritairement francophone natif. Depuis quand, comment et pourquoi enseigne-t-on, en France, la grammaire à des élèves qui sont déjà compétents dans leur langue ? Quelle place la grammaire peut-elle se faire entre l'enseignement des techniques d'expression et l'analyse littéraire ? Enfin, et surtout, quelle grammaire peut-on (ou doit-on) enseigner aux élèves ?

Il s'agit, dans le deuxième volet, d'aborder les difficultés d'appropriation de la métalangue et de la description grammaticale par des locuteurs non-natifs. Faut-il un métalangage unique pour enseigner la langue française ? Si oui, lequel ? Que faire des descriptions grammaticales du français qui ciblent uniquement les éléments problématiques pour les apprenants allophones ? Quelle place accorder à la grammaire contrastive ?

**Bibliographie :**

G. SIOUFFI et D. VAN RAEMDONCK, *100 fiches pour comprendre les notions de grammaire*, Bruxelles, De Boeck, 3<sup>e</sup> éd., 2017.

R. TOMASSONE, *Pour enseigner la grammaire*, Paris, Delagrave, 1998.

D'autres références seront communiquées en cours.



- **Option 5 : FLE- Français langue étrangère** : trois cours obligatoires

### **L6LFG073 Phonie et graphie**

**Responsable :**

M. Kirill ILINSKI

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h TD

**Descriptif :**

Ce cours vise à préparer les futurs enseignants de FLE aux difficultés qu'ils vont rencontrer dans l'enseignement de la phonétique française. Il inclut un aspect théorique (théorie du phonème), un aspect systématique (description des phonèmes et de leurs graphies, syllabation, liaison et enchaînement, accentuation) et un aspect proprement méthodologique (problèmes didactiques liées aux particularités de la phonétique française). Les cours théoriques seront accompagnés d'exercices d'application.

**Bibliographie :**

F. CARTON, *Introduction à la phonétique du français*, Paris, Dunod, 1991.

M. GRAMMONT, *Traité de phonétique*, Paris, Delagrave, 1971.

P. R. LÉON, *Phonétisme et prononciations du français*, Paris, A. Colin, 2001.

### **L6LIG071 Patrimoine culturel français**

**Responsable :**

Mme Sophie BASCH

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM+1h30 TD

**Descriptif :**

**Paris, capitale du XIX<sup>e</sup> siècle**

L'intitulé renvoie au titre d'un essai fameux de Walter Benjamin. Le cours, qui évoquera de nombreuses figures littéraires et artistiques (écrivains, peintres, sculpteurs, musiciens, architectes, galeristes d'art) montrera comment Paris est devenue la figure par excellence du patrimoine culturel français au XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècles, en suivant le déplacement de ses différents pôles d'attraction, de la Nouvelle Athènes au Parc Monceau, de Montmartre à Montparnasse. Ces polarisations ont aimanté la vie littéraire qui ne peut être tout à fait comprise dans la méconnaissance de l'évolution de Paris et des mouvements des artistes au sein de la cité.

### **Civilisation étrangère**

(en rapport avec Apprentissage réflexif d'une langue inconnue du semestre 5)

Voir UFR d'Etudes germaniques et nordiques ou UFR d'Etude slaves

# Vos Bibliothèques

## La Bibliothèque de Sorbonne Université

<https://www.sorbonne-universite.fr/bu>

Catalogue et compte lecteur : <http://primo.sorbonne-universite.fr>

Empruntez un **nombre illimité de documents** pour **4 semaines renouvelables**.

**Renouvelez** et gérez vos emprunts à l'aide de votre **compte lecteur** (<http://primo.sorbonne-universite.fr>)

L'application **Affluences** ([www.affluences.com](http://www.affluences.com)) vous permet, en temps réel, de connaître les horaires de vos BU, de vérifier l'affluence et de réserver vos salles de travail en groupe.

2 Bibliothèques du réseau, sur vos lieux de cours, vous proposent des collections en Lettres :

- **Bibliothèque universitaire Malesherbes**  
Langues et littératures française, latine et grecque, histoire ancienne et contemporaine  
**Adresse** : 108, boulevard Malesherbes - 75017 Paris  
**Ouverte** du lundi au vendredi de 8h30 à 20h (horaires réduits pendant les vacances)  
**Contact** : [bu-malesherbes@sorbonne-universite.fr](mailto:bu-malesherbes@sorbonne-universite.fr)
- **Bibliothèque universitaire Clignancourt**  
Histoire, géographie, philosophie et sociologie ; langues, littératures et civilisations anglaises, ibériques et latino-américaines, langues étrangères appliquées  
**Adresse** : 2, rue Francis-de-Croisset - 75018 Paris  
**Ouverte** les lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 19h, le mardi de 9h à 20h et le samedi de 10h à 17h30. Fermée pendant les vacances universitaires.  
**Contact** : [bu-clignancourt@sorbonne-universite.fr](mailto:bu-clignancourt@sorbonne-universite.fr)

## Les bibliothèques des UFR

Bibliothèques de l'UFR de langue française - en Sorbonne	
Bibliothèque UFR	54, rue Saint Jacques - UFR de langue française – Rez-de-chaussée
Bibliothèque de linguistique	54, rue Saint Jacques - Escalier I - 2e étage - Salle F657
Bibliothèque de linguistique occitane et romane (BLOR- ex Ceroc)	16, rue de la Sorbonne - îlot Champollion - 4e étage
Contact	<a href="mailto:lettres-languefrancaise-bibliotheques@sorbonne-universite.fr">lettres-languefrancaise-bibliotheques@sorbonne-universite.fr</a>
Web	<a href="https://lettres.sorbonne-universite.fr/les-bibliotheques-associees-de-lettres">https://lettres.sorbonne-universite.fr/les-bibliotheques-associees-de-lettres</a>

### UFR de Latin

Contact : [Latin.bibliotheque@gmail.com](mailto:Latin.bibliotheque@gmail.com), 01.40.46.26.41

- **Bibliothèque de l'UFR de latin** : Sorbonne, escalier E, 3e étage, niveau G

### UFR de Grec

- **Bibliothèque de l'Institut d'études grecques** : 16 rue de la Sorbonne, 2e étage  
Horaires d'ouverture indiqués sur l'ENT de l'UFR de grec

## D'autres bibliothèques parisiennes :

**Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne** : 17, rue de la Sorbonne - 75005 Paris

**Contact** : 01 40 46 30 97 / [info@bis-sorbonne.fr](mailto:info@bis-sorbonne.fr)

Accessible à partir de la L3, sur inscription.

<http://bis-sorbonne.fr>

**Bibliothèque Sainte-Geneviève**

**Bibliothèque Sainte Barbe**

**Bibliothèque Publique d'Information**

**Bibliothèque Nationale de France** : site François-Mitterrand

# Mobilité internationale

## Erasmus+

- Les UFR de Langue française et de Sociologie et informatique pour les sciences humaines sont partie prenante du réseau Erasmus+, qui offre aux étudiantes et aux étudiants la possibilité d'aller étudier un semestre ou une année entière à l'étranger, dans une autre université européenne partenaire, tout en validant leur diplôme en Sorbonne.
- Les accords s'étendent à la majorité des pays de l'UE et concernent tous les parcours incluant des enseignements dispensés par ces deux UFR.
- L'UFR de Sociologie et d'informatique pour les sciences humaines dispose de quelques accords spécifiques.
- Ils permettent d'aller suivre pendant une période significative des cursus en français (par exemple en Belgique francophone ou en Croatie), en anglais (au Royaume-Uni, dans les pays scandinaves, aux Pays-Bas, etc.), ou dans d'autres langues : allemand, grec, langues scandinaves, langues slaves ou langues romanes (en Espagne ou en Italie).
- La liste des établissements avec lesquels les deux UFR ont des accords peut être envoyée sur demande par le service des relations internationales : [erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr](mailto:erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr)
- La maîtrise de la langue n'est pas un critère de sélection, mais le bon sens exige d'avoir un bon niveau dans la langue du pays de séjour ou de la travailler au préalable afin de pouvoir suivre les cours et faire les travaux exigés. Les universités d'accueil dispensent souvent des cours intensifs de langue avant la rentrée universitaire.
- Une bourse à la mobilité est accordée (120 euros) qui, le cas échéant, peut être complétée par une bourse attribuée sur critères sociaux (Ministère de l'Éducation nationale ou région).
- Cette opportunité, qui concerne surtout l'année de L3 ou les années de Master, est une occasion exceptionnelle d'élargir son horizon : elle permet, sans interrompre le cursus en Sorbonne, de découvrir un autre cadre universitaire et d'autres approches méthodologiques, de mettre en perspective le système universitaire français et ses modalités d'évaluation, de progresser dans une ou plusieurs langues étrangères, enfin de renforcer son autonomie intellectuelle et personnelle. Elle permet également d'intégrer une expérience internationale dans son CV.
- Un départ en 2020-2021 se prépare dès l'année 2019-2020, moment où s'opère dans chaque UFR la sélection des candidats au départ pour l'année suivante. Le dossier de candidature doit être constitué dès le premier semestre et rendu à la fin de 2019 (à une date qui sera publiée par le service des relations internationales à l'automne 2019). Celui-ci contient, outre les résultats académiques, une lettre de motivation qui doit prouver l'appétence du candidat au départ et la cohérence du projet de séjour Erasmus+.

## Relations internationales

- De nombreux accords bilatéraux ont été signés par Sorbonne Université avec des pays variés hors UE dans le cadre des Relations internationales. Des séjours d'un ou deux semestres sont possibles.
- L'étudiante ou l'étudiant est régulièrement inscrit(e) à Sorbonne Université, il peut bénéficier d'une bourse d'études associée à la convention.
- Une certaine sélection des candidats est opérée en fonction de leur motivation et les résultats aux examens.
- Un bon niveau dans la langue du pays d'accueil est requis, les pays anglophones exigent généralement un examen de langue (TOEFL).
- **Contacts :**  
Questions administratives Erasmus : [erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr](mailto:erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr)  
Questions administratives Relations internationales : [contact.ri@paris-sorbonne.fr](mailto:contact.ri@paris-sorbonne.fr)  
Aspects pédagogiques :  
Géraldine VEYSSEYRE (pour l'UFR de Langue française) : [geraldine.veysseyre@sorbonne-universite.fr](mailto:geraldine.veysseyre@sorbonne-universite.fr)  
Sébastien MOSBAH-NATANSON (pour l'UFR de Sociologie et d'informatique pour les sciences humaines) : [sebastien.mosbah\\_natanson@sorbonne-universite.fr](mailto:sebastien.mosbah_natanson@sorbonne-universite.fr)

# Contacts

La Licence Sciences du langage est organisée sous la responsabilité conjointe de deux UFR :

## L'UFR de Langue française :

- Directeur : **Professeur Philippe MONNERET**
- Responsable administrative : **Hélène DAUCHEZ**

Coordonnées des secrétariats			
	Licence 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>e</sup> années		Licence 3 <sup>ème</sup> année
Contact :	Anne DESDAMES	Leïla HOCINI	Sophie PORCHERON
Coordonnées :	<b>Centre universitaire Malesherbes</b> 108 boulevard Malesherbes - 75017 Paris 3e étage L1 : Bureau 327 / L2 : Bureau 328		<b>Site Sorbonne</b> 1, rue Victor Cousin-75005 Paris Escalier G, rez-de-chaussée
Téléphone :	01 43 18 41 37	01 43 18 41 38	01 40 46 25 26
Courriel :	<a href="mailto:lettres-languefrancaise-malesherbes@sorbonne-universite.fr">lettres-languefrancaise-malesherbes@sorbonne-universite.fr</a>		<a href="mailto:lettres-languefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr">lettres-languefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr</a>
Horaires :	Lundi au vendredi : 9h30-12h30 et 14h-16h30 (Fermé au public : le lundi matin et vendredi après-midi)		Lundi au vendredi : 9h30-12h30 et 14h-16h30 (Fermé le lundi matin et vendredi après- midi en début de semestre)

La liste des enseignantes et enseignants de l'UFR est accessible depuis le site web de la Faculté des Lettres : Les UFR/ UFR Langue française/ Les enseignants. Elle figure également dans l'adressier pédagogique, diffusé chaque année sur l'ENT étudiant : Mon UFR/ UFR Langue française/ Contacts.

## L'UFR de Sociologie et informatique pour les sciences humaines :

- Directeur : **Professeur Renaud DEBAILLY**
- Responsable administrative : **Shahrazed LAKAF**

Coordonnées du secrétariat	
	Licence 1 <sup>ère</sup> , 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> années
Contact :	Anastazija DZERDZ-GAVRILOV
Coordonnées :	<b>Maison de la Recherche</b> 28 rue Serpente-75006 Paris
Téléphone :	01 53 10 58 30
Courriel :	<a href="mailto:lettres-Sociologie-Informatique-secretariat@sorbonne-universite.fr">lettres-Sociologie-Informatique-secretariat@sorbonne-universite.fr</a>
Horaires :	Lundi : 10h-12h (fermé l'après-midi), Mardi au jeudi : 10h-12h et 14h-16h (jeudi : contacter par mail) Vendredi : 10h-12h (fermé l'après-midi)

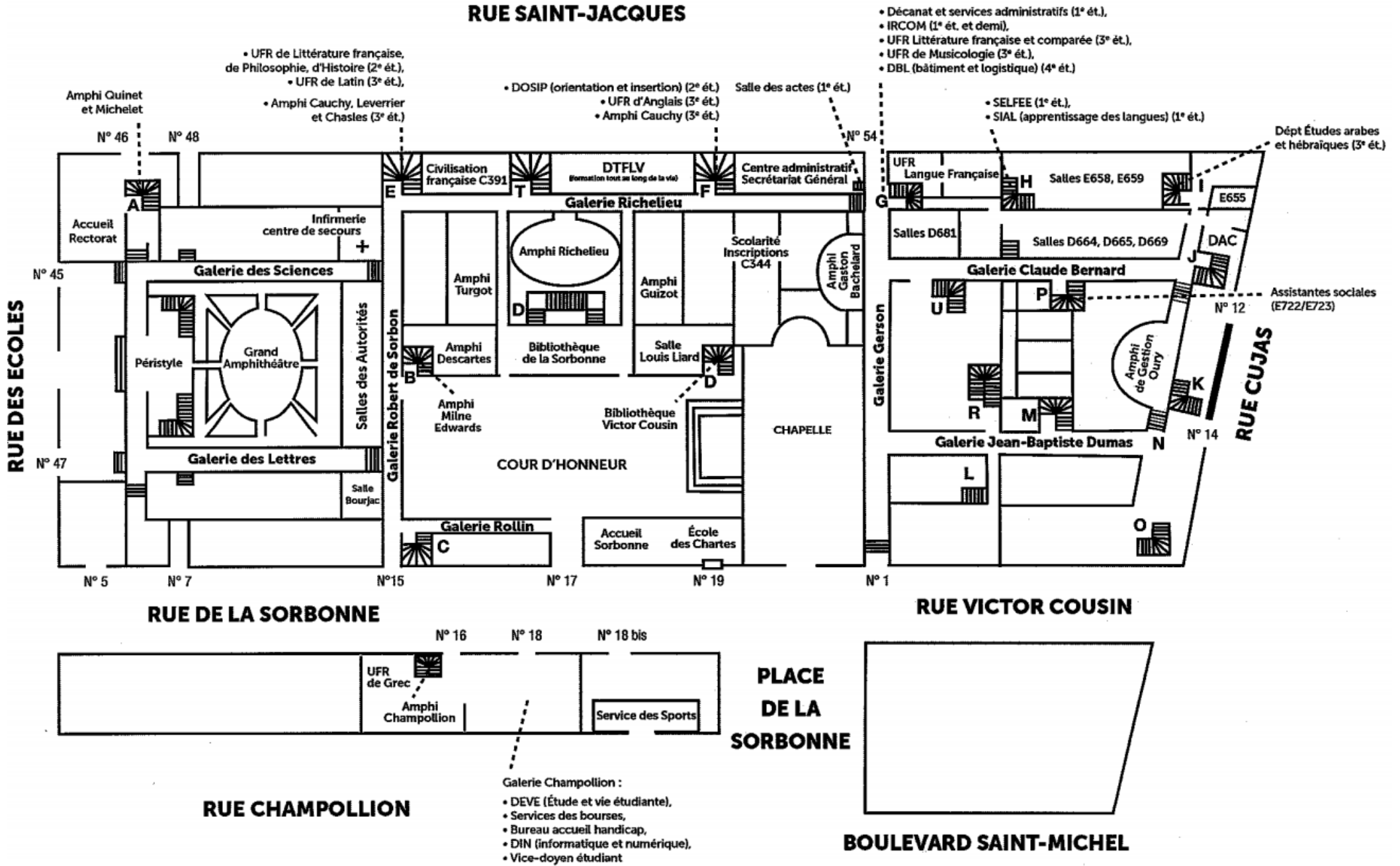
**Consulter régulièrement l'ENT étudiant pour se tenir au courant des actualités, des absences des enseignantes et enseignants, des rattrapages, des examens... :**  
ENT / MON UFR / LANGUE FRANÇAISE

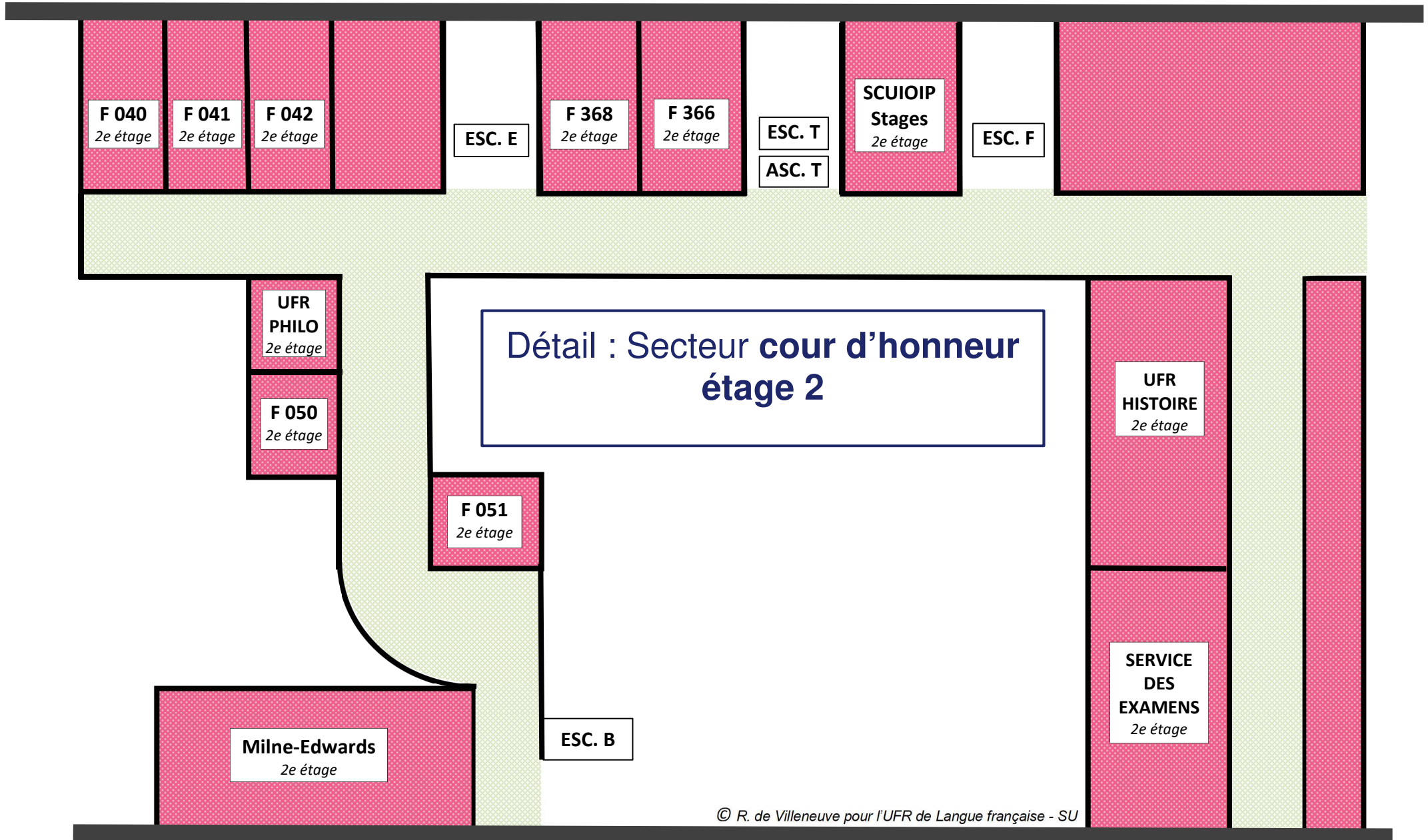
# Accès aux salles de cours / plans

SALLE	ENTREE	ESC.	ÉTAGE	ACCES
Amphi Cauchy	17 rue de la Sorbonne	F	3e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier F, 3ème étage (Accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à droite ou par l'escalier G, 2e étage)
Amphi Champollion	16 rue de la Sorbonne		2e sous-sol	
Amphi Chasles	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage (Accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à gauche)
Amphi Descartes	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à gauche du grand escalier, <b>hall des amphithéâtres</b>
Amphi Guizot	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à droite du grand escalier, <b>hall des amphithéâtres</b>
Amphi Michelet	46 rue Saint-Jacques		1er étage	à droite
Amphi Milne Edwards	17 rue de la Sorbonne	B	2e étage	dans la cour d'honneur, escalier B, 2e étage (Accès possible par la galerie Richelieu, escalier E, à droite puis couloir de gauche, poursuivre tout droit après l'UFR de philosophie)
Amphi Quinet	46 rue Saint-Jacques		1er étage	à gauche
Amphi Richelieu	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, derrière le grand escalier central, après les amphithéâtres Guizot et Descartes
Bibliothèque de l'UFR	54 rue Saint-Jacques	G	RDC	premier couloir à gauche, après l'UFR de Langue française
BLOR (ex CEROC)	16 rue de la Sorbonne		4e étage	
D 664	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la <b>cour Cujas</b> et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 665	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la <b>cour Cujas</b> et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 681	54 rue Saint-Jacques	G	RDC	premier couloir à gauche, avant la cour Cujas
E 655	54 rue Saint-Jacques	I	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, traverser la cour Cujas en empruntant la passerelle, RDC, à gauche du service culturel (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas)
E 658	54 rue Saint-Jacques	H	RDC	salle située <b>cour Cujas</b> au RDC sur la passerelle (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas)

<b>E 659</b>	54 rue Saint-Jacques	<b>H</b>	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, salle située <b>cour Cujas</b> au RDC sur la passerelle (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas)
<b>Épigraphe</b>	16 rue de la Sorbonne		RDC	
<b>F 040</b>	17 rue de la Sorbonne	<b>E</b>	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite, tout au bout du couloir principal
<b>F 050</b>	17 rue de la Sorbonne	<b>E</b> ou <b>B</b>	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite, puis couloir de gauche, à côté de l'UFR de Philosophie (Accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
<b>F 051</b>	17 rue de la Sorbonne	<b>E</b> ou <b>B</b>	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite puis couloir de gauche, après l'UFR de Philosophie (Accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
<b>F 366</b>	17 rue de la Sorbonne	<b>E</b>	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à gauche (ou ascenseur/ escalier T, 2ème étage, à droite)
<b>F 368</b>	17 rue de la Sorbonne	<b>E</b>	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à gauche (ou ascenseur/ escalier T, 2ème étage, à droite)
<b>F 659</b>	54 rue Saint-Jacques	<b>I</b>	1er étage	premier couloir à gauche, emprunter la passerelle dans la cour Cujas, escalier I, 1er étage
<b>F 671</b>	54 rue Saint-Jacques	<b>H</b>	1er étage	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, ressortir sur la passerelle de la cour Cujas, escalier H, 1er étage
<b>G 063</b>	17 rue de la Sorbonne	<b>E</b>	3e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage, à droite
<b>G 075</b>	17 rue de la Sorbonne	<b>E</b>	3e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage, à droite puis tout de suite à gauche, prendre le petit couloir latéral, 2e salle
<b>G 361</b>	54 rue Saint-Jacques	<b>G</b>	2e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2e étage
<b>G 363</b>	54 rue Saint-Jacques	<b>G</b>	2e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2e étage
<b>Grec 1er</b>	16 rue de la Sorbonne		1er étage	
<b>Grec 2e</b>	16 rue de la Sorbonne		2e étage	
<b>Le Verrier</b>	17 rue de la Sorbonne	<b>E</b>	3e étage	à droite (accès possible par l'ascenseur T, 3ème étage, à droite)
<b>Serpente</b> (toutes salles)	28 rue Serpente			au croisement avec la rue Danton

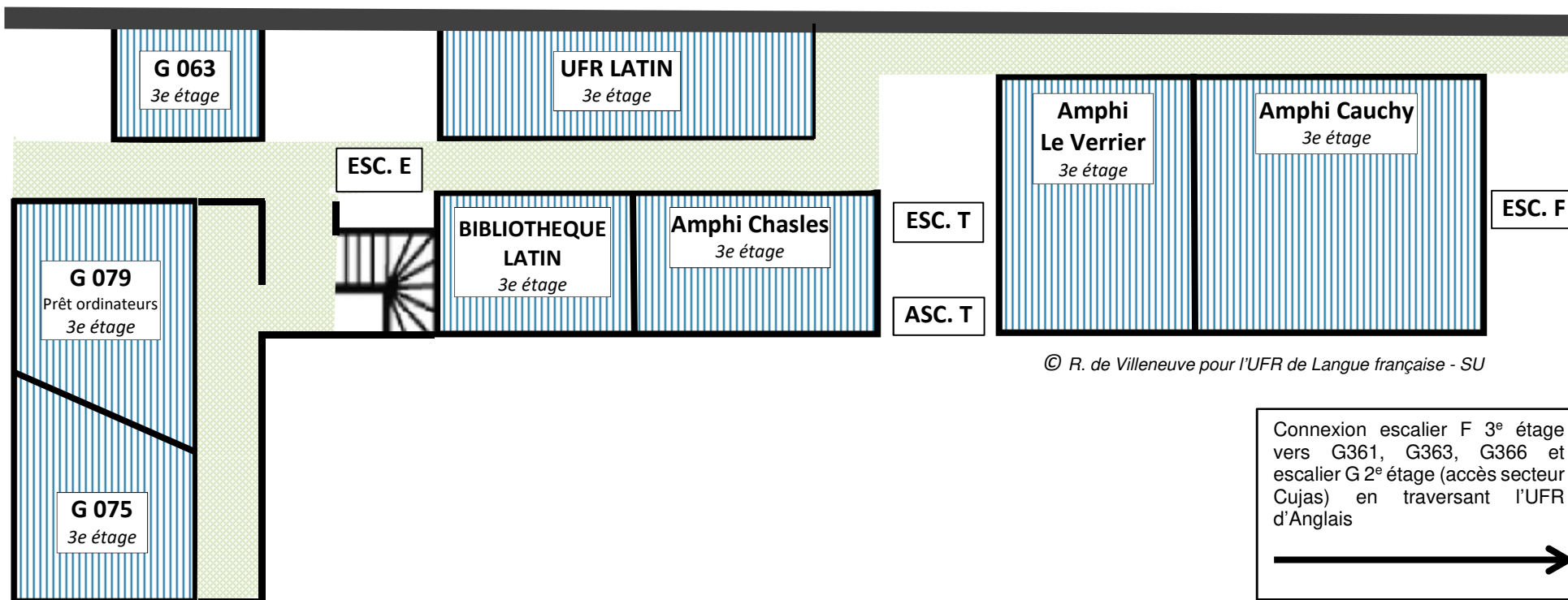
# RUE SAINT-JACQUES



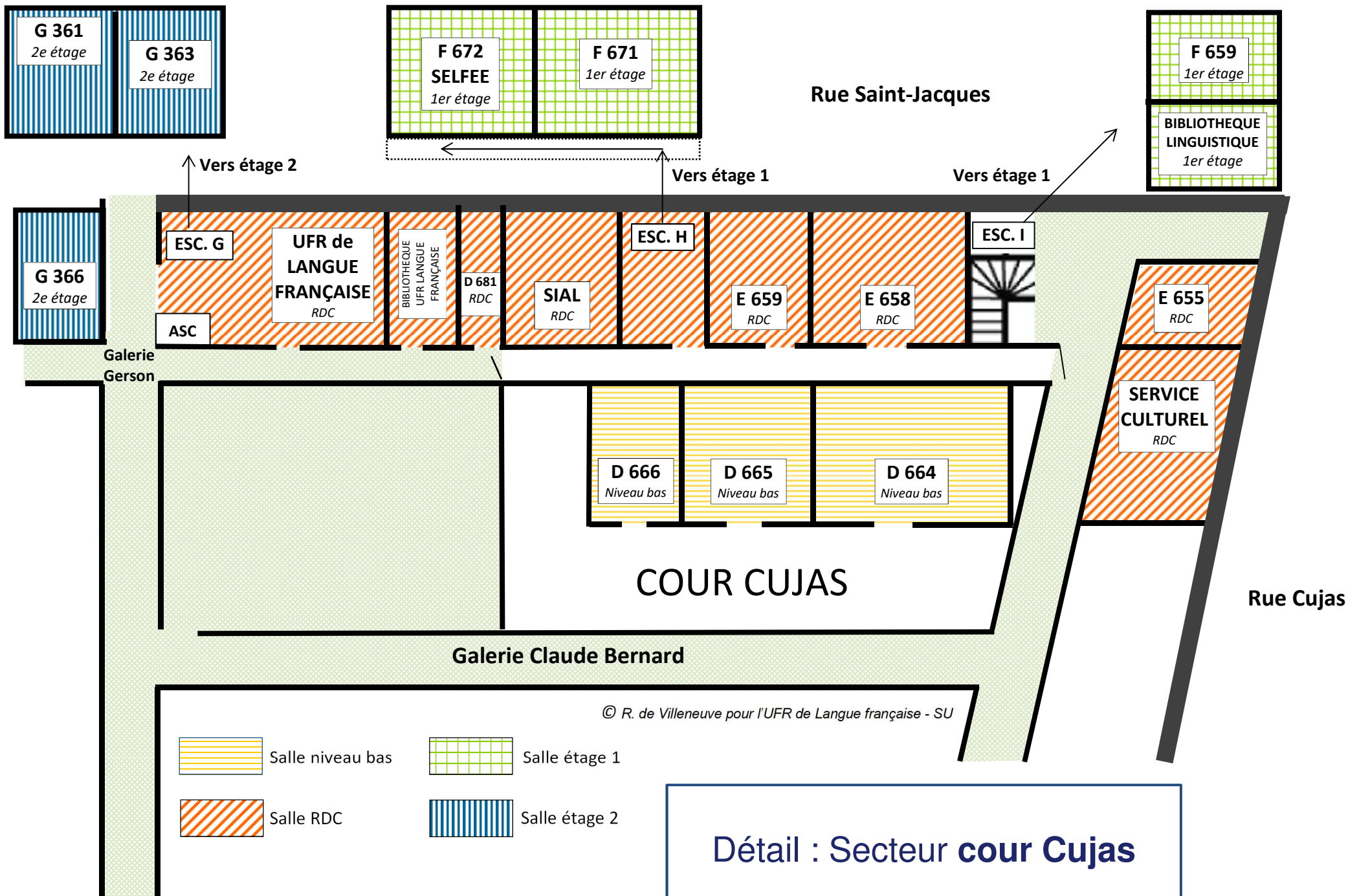




Rue Saint-Jacques



Détail : Secteur **cour d'honneur**  
**étage 3**





# CALENDRIER FACULTAIRE 2023 - 2024

(hors écoles internes : Celsa et INSPÉ)

adopté en conseil de la Faculté des Lettres le 16 juin 2023, en CFVU le 29 juin 2023 et en Conseil d'Administration de Sorbonne Université le 04 juillet 2023

1er semestre : du 18 septembre 2023 au 18 janvier 2024 inclus / 2nd semestre : du 29 janvier au 02 juillet 2024 inclus

Fin d'année universitaire : le 30 septembre 2024 (stages non crédités d'ECTS des cursus Licence, Master 1 et Master 2 R) ou le 16 décembre 2024 (stages crédités d'ECTS en Master 2 P)

LETTRES  
SORBONNE  
UNIVERSITÉ  
D.E.V.E.

DEBUT D'ANNÉE UNIVERSITAIRE SUIVANTE

2023				2024											
SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
1 V	1 D	1 M	1 V	1 L	1 J	1 V	1 L	1 M	1 S	1 L	1 J	1 D	1	1	1
2 S	2 L	2 J	2 S	2 M	2 V	2 S	2 M	2 J	2 D	2 M	2 V	2 L	2	2	2
3 D	3 M	3 V	3 D	3 M	3 S	3 D	3 M	3 V	3 L	3 M	3 S	3 M	3	3	3
4 L	4 M	4 S	4 L	4 J	4 D	4 L	4 J	4 S	4 M	4 J	4 D	4 M	4	4	4
5 M	5 J	5 D	5 M	5 V	5 L	5 M	5 V	5 D	5 M	5 V	5 L	5 J	5	5	5
6 M	6 V	6 L	6 M	6 S	6 M	6 M	6 S	6 L	6 J	6 S	6 M	6 V	6	6	6
7 J	7 S	7 M	7 J	7 D	7 M	7 J	7 D	7 M	7 V	7 D	7 M	7 S	7	7	7
8 V	8 D	8 M	8 V	8 L	8 J	8 V	8 L	8 M	8 S	8 L	8 J	8 D	8	8	8
9 S	9 L	9 J	9 S	9 M	9 V	9 S	9 M	9* J	9 D	9 M	9 V	9 L	9	9	9
10 D	10 M	10 V	10 D	10 M	10 S	10 D	10 M	10 V	10 L	10 M	10 S	10 M	10	10	10
11 L	11 M	11 S	11 L	11 J	11 D	11 L	11 J	11 S	11 M	11 J	11 D	11 M	11	11	11
12 M	12 J	12 D	12 M	12 V	12 L	12 M	12 V	12 D	12 M	12 V	12 L	12 J	12	12	12
13 M	13 V	13 L	13 M	13 S	13 M	13 M	13 S	13 L	13 J	13 S	13 M	13 V	13	13	13
14 J	14 S	14 M	14 J	14 D	14 M	14 J	14 D	14 M	14 V	14 D	14 M	14 S	14	14	14
15 V	15 D	15 M	15 V	15 L	15 J	15 V	15 L	15 M	15 S	15 L	15 J	15 D	15	15	15
16 S	16 L	16 J	16 S	16 M	16 V	16 S	16 M	16 J	16 D	16 M	16 V	16 L	16	16	16
17 D	17 M	17 V	17 D	17 M	17 S	17 D	17 M	17 V	17 L	17 M	17 S	17 M	17	17	17
18 L	18 M	18 S	18 L	18 J	18 D	18 L	18 J	18 S	18 M	18 J	18 D	18 M	18	18	18
19 M	19 J	19 D	19 M	19 V	19 L	19 M	19 V	19 D	19 M	19 V	19 L	19 J	19	19	19
20 M	20 V	20 L	20 M	20 S	20 M	20 M	20 S	20 L	20 J	20 S	20 M	20 V	20	20	20
21 J	21 S	21 M	21 J	21 D	21 M	21 J	21 D	21 M	21 V	21 D	21 M	21 S	21	21	21
22 V	22 D	22 M	22 V	22 L	22 J	22 V	22 L	22 M	22 S	22 L	22 J	22 D	22	22	22
23 S	23 L	23 J	23 S	23 M	23 V	23 S	23 M	23 J	23 D	23 M	23 V	23 L	23	23	23
24 D	24 M	24 V	24 D	24 M	24 S	24 D	24 M	24 V	24 L	24 M	24 S	24 M	24	24	24
25 L	25 M	25 S	25 L	25 J	25 D	25 L	25 J	25 S	25 M	25 J	25 D	25 M	25	25	25
26 M	26 J	26 D	26 M	26 V	26 L	26 M	26 V	26 D	26 M	26 V	26 L	26 J	26	26	26
27 M	27 V	27 L	27 M	27 S	27 M	27 M	27 S	27 L	27 J	27 S	27 M	27 V	27	27	27
28 J	28 S	28 M	28 J	28 D	28 M	28 J	28 D	28 M	28 V	28 D	28 M	28 S	28	28	28
29 V	29 D	29 M	29 V	29 L	29 J	29 V	29 L	29 M	29 S	29 L	29 J	29 D	29	29	29
30 S	30 L	30 J	30 S	30 M		30 S	30 M	30 J	30 D	30 M	30 V	30 L	30	30	30
	31 M		31 D	31 M		31 D		31 V		31 M	31 S		31		31

\* Ascension

**11**  
ouverture Inscriptions Pédagogiques  
en ligne (IPweb) semestre 1

**22**  
ouverture Inscriptions Pédagogiques  
en ligne (IPweb) semestre 2

**30**  
fin d'année  
universitaire  
2022-2023 /  
stages L,  
M1 et M2 R

**15**  
fin d'année  
universitaire  
2022-2023 /  
stages M2 P  
après jurys

- Périodes de cours
- Périodes de cours et de révision tutorée
- Examens : session initiale (2 périodes : janvier et mai)
- Examens : session de rattrapage S1 et S2 (juin)
- Jurys de Licence (y compris dérogatoires)
- Jurys de Master (y compris dérogatoires)
- Publication des résultats
- Interruption d'études
- Dimanches / Jours fériés

**30**  
fin d'année  
universitaire  
2023-2024 /  
stages L,  
M1 et M2 R

**16**  
fin d'année  
universitaire  
2023-2024 /  
stages M2 P  
après jurys