

Domaines des directeurs et directrices de recherche 2023-2024

PROFESSEURS

Encadrement des recherches niveau Master et Doctorat

Mme Hélène CARLES

@ : helene.carles@sorbonne-universite.fr

Linguistique et philologie galloromanes et romanes ;
Occitan et francoprovençal ;
Phonétique, lexicologie et lexicographie diachroniques ;
Sociolinguistique historique, dialectologie et toponymie.

Mme Anne CARLIER

@ : anna.carlier@sorbonne-universite.fr

Linguistique diachronique du français : morphosyntaxe et sémantique grammaticale ;
Linguistique comparée des langues romanes : morphosyntaxe et sémantique grammaticale ;
Changement linguistique et grammaticalisation.

Mme Sonia CRISTOFARO

@ : sonia.cristofaro@sorbonne-universite.fr

Typologie des langues et universaux du langage ;
Approches fonctionnalistes à l'étude du langage ;
Changement linguistique et grammaticalisation.

Mme Delphine DENIS

@ : delphine.denis@sorbonne-universite.fr

Poétique, rhétorique et stylistique (XVII^e siècle) ;
Analyse du discours ;
Pratiques culturelles, pratiques langagières ;
Édition de textes (XVII^e-XVIII^e siècles).

Mme Joëlle DUCOS

@ : joelle.ducos@sorbonne-universite.fr

Textes et culture du Moyen âge ;
Lexique médiéval ;
Réception des théories scientifiques sur la nature en latin et en français ;
Traductions au Moyen Âge.

M. Jacques DÜRRENMATT

@ : jacques.durrenmatt@sorbonne-universite.fr

Stylistique et poétique (du XIX^e au XXI^e siècle) ;
Histoire de la langue française (du XIX^e au XXI^e siècle) ;
Esthétique de la bande dessinée.

M. Philippe MONNERET

@ : philippe.monneret@sorbonne-universite.fr

Site :

<https://philippemonneret.jimdofree.com/>

Linguistique théorique ;
Linguistique cognitive ;
Linguistique guillaumienne ;
Linguistique analogique (iconicité, symbolisme phonétique, catégorisation, métaphore, analogie discursive, compositionnalité).

M. Franck NEVEU

@ : franck.neveu@sorbonne-universite.fr

Site : <http://www.franck-neveu.fr/>

Syntaxe et sémantique du français moderne ;
Sémantique des textes ;
Histoire des notions grammaticales ;
Terminologie linguistique ;
Étude du discours linguistique ;
Épistémologie.

Mme Gabriella PARUSSA

@ : gabriella.parussa@sorbonne-universite.fr

Édition de textes en moyen français ;
Diachronie du français et pragmatique historique ;
Histoire des systèmes graphiques ;
Théâtre médiéval.

Mme Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU

@ : anne-pascale.pouey-mounou@sorbonne-universite.fr

Poétique, rhétorique et lexicographie ;
Langue française du XVI^e siècle ;
Stylistique (littérature du XVI^e siècle) ;
Lexique, discours du savoir et représentations du monde ;
Bibliographie matérielle (XVI^e siècle).

Mme Christelle REGGIANI
@ : christelle.reggiani@sorbonne-universite.fr

Rhétorique ;
Stylistique ;
Littérature contemporaine (XX^e et XXI^e siècles).

M. Gilles SIOUFFI
@ : gilles.siouffi@sorbonne-universite.fr

Langue française classique (XVII^e et XVIII^e siècles) ;
Histoire du français moderne ;
Histoire des idées linguistiques (XVII^e-XVIII^e siècles) ;
Français contemporain ;
Sociolinguistique historique.

M. André THIBAUT
@ : andre.thibault@sorbonne-universite.fr

Francophonie et variété des français ;
Lexicologie et (méta-) lexicographie ;
Sociolinguistique.

MAÎTRES DE CONFÉRENCES HDR

Encadrement des recherches niveau Master et Doctorat

Mme Anna ARZOUANOV
@ : anna.arzoumanov@sorbonne-universite.fr

Analyse du discours ; sociolinguistique
Polémiques publiques ; linguistique du droit ; conflits liés à la liberté d'expression et de création ; questions éditoriales

M. Marc DUVAL
@ : duvalsorbonne@mail.fr
Site :
<https://sites.google.com/site/m4rcduval/home>

Dialectologie galloromane ;
Linguistique du coréen.

M. Marco FASCIOLO
@ : marco.fasciolo@sorbonne-universite.fr

Linguistique générale et française ;
Méthodes et données linguistiques : corpus et approches formels ;
Linguistique et philosophie : grammaire et lexicologie philosophiques ;
Linguistique et littérature : analyse linguistique d'œuvres littéraires.
Édition critique de textes médiévaux, philologie (XII^e-XV^e siècles) ;
Littérature arthurienne, romans d'Alexandre ;
Littérature bourguignonne du XV^e siècle : compilations, réécritures romanesques, transferts du vers à la prose ;
Relations textes/images dans les manuscrits médiévaux.

Mme Géraldine VEYSSEYRE
@ : geraldine.veysseyre@sorbonne-universite.fr

Philologie romane et ecdotique ;
Réception des textes médiévaux français et latins en domaine d'oïl ;
Codicologie, paléographie, histoire matérielle du livre ;
Littérature religieuse, littérature arthurienne, proses bourguignonnes.

Mme Mathilde VALLESPIR
@ : mathildevallespir@gmail.com

Stylistique et sémiotique comparée : le langage et les arts (en particulier littérature et musique) ;
Stylistique de la poésie (XX^e siècle) ;
Sémiotique générale ; Sémiotique des arts ;
Analyse du discours philosophique ;
Stylistique du texte philosophique.

MAÎTRES DE CONFÉRENCES

Encadrement des recherches niveau Master

Mme Karine ABIVEN
@ : karine.abiven@sorbonne-universite.fr

Langue des XVII^e et XVIII^e siècles ;
Rhétorique ;
Analyse du discours.

M. Romain BENINI
@ : romain.benini@sorbonne-universite.fr

Langue et style du XIX^e siècle ;
Métrique et versification ;
Stylistique de la chanson.

<p>Mme Hélène BIU @ : helene.biu@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Édition critique de texte ; Traduction médiévale (latin, français, occitan, catalan) ; Écriture des savoirs et vulgarisation (histoire, droit, théologie).</p>
<p>Mme Anouch BOURMAYAN @ : anouch.bourmayan@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Linguistique française ; Sémantique, pragmatique ; Marqueurs discursifs ; Modalité épistémique ; Didactique du FLE.</p>
<p>M. Marc CHALIER @ : marc.chalier@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Phonétique et phonologie ; Sociolinguistique (outillée) ; Francophonie et variétés des français ; Perceptions, représentations et attitudes ; Didactique du FLE ; Méthodes empiriques (notamment : corpus, enquêtes de terrain, entretiens, observations, questionnaires).</p>
<p>Mme Lise CHARLES @ : lise.charles@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Poétique, rhétorique et stylistique du roman et du théâtre aux XVII^e et XVIII^e siècles.</p>
<p>M. Gilles COUFFIGNAL @ : gilles.couffignal@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Histoire de la langue française, des langues régionales et des représentations linguistiques ; Littérature et diversité linguistique à la Renaissance (traduction, poétique, diglossie) ; Langue et littérature occitanes (modernes et contemporaines).</p>
<p>Mme Adeline DESBOIS-IENTILE @ : adeline.desbois@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Poétique, rhétorique et stylistique des œuvres du XVI^e siècle (en particulier de la première moitié du siècle) ; Histoire de la langue française du XVI^e siècle.</p>
<p>M. Antoine GAUTIER @ : antoine.gautier@sorbonne-universite.fr Site : https://sites.google.com/site/antoinegautier1/</p>	<p>Linguistique française ; Histoire des idées linguistiques (XIX^e et XX^e) ; Linguistique de l'écrit (syntaxe, lexicque et sémiotique des supports numériques).</p>
<p>M. Kirill ILINSKI @ : kirill.ilinski@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Psychomécanique du langage ; Linguistique contrastive (français / langues slaves).</p>
<p>Mme Odile LECLERCQ @ : odile.leclercq@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Histoire des idées linguistiques (XVI^e-XVIII^e siècles) ; Histoire de la lexicographie ; Histoire de la langue française (XVI^e-XVIII^e siècles).</p>
<p>M. Stéphane MARCOTTE @ : stephane.marcotte@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Histoire du français ; Syntaxe du français en relation avec les langues romanes ; Langue du droit ; Traductologie intralinguale.</p>
<p>Mme Florence MERCIER @ : florence.mercier@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Stylistique du français moderne, XX^e et XXI^e siècles sur textes littéraires (fictions narratives, théâtre) ; Stylistique comparée ; Analyse des discours humoristiques et ironiques ; Narratologie.</p>
<p>Mme Inès SFAR @ : ines.sfar@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Linguistique française et contrastive ; Lexicologie, phraséologie ; Grammaire du français langue étrangère ; Description linguistique des discours spécialisés.</p>
<p>Mme Christine SILVI @ : christine.silvi@wanadoo.fr</p>	<p>Ancien français et Moyen français ; Encyclopédies et ouvrages de vulgarisation scientifique (XIII^e et XIV^e siècles), traductions en vernaculaire (bestiaires, lapidaires, traités de diététique, de médecine). Passage du manuscrit à l'imprimé (morphologie, graphie, syntaxe, lexicque) dans tous les genres de textes.</p>
<p>Mme Roselyne de VILLENEUVE @ : roselyne.de_villeneuve@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Langue et style du XIX^e siècle (prose).</p>