

Examens Deuxième Session*

du 24.06 au 02.07

DATE	HORAIRE	EPREUVES	SEMESTRE	SALLES DEMANDEES
Lundi 24 juin	9h-12h	[Ecrit] Ecriture EAD	S5-S6	Amphi Gouhier
	9h-12h	[Ecrit] Ecriture autres parcours		
	9h-13h	Musiques orales et enregistrées : Musiques traditionnelles	S4	Salle 125
	9h-12h	Acoustique - Organologie générale tous parcours	S3	
	13h-18h	Histoire de la musique tous parcours	S2	Salles 117-119
	9h-11h	[Ecrit court] Evolution du Langage Musical tous parcours	S2	Amphi Berr
	9h-18h	Sciences humaines : Introduction tous parcours	S1	Salle 127
	10h-18h	DM EAD : Les ballets russes	S4	Salle 130
	10h-18h	Méthodologie EAD	S1	Salle 126
Mardi 25 juin	9h-11h	[Ecrit court] Evolution du Langage Musical tous parcours	S5	Amphi Berr
	9h-13h	Histoire de la musique tous parcours	S2	Salles 117-119
	9h-18h	Clefs d'écoute : musiques traditionnelles	S4	Salle 127
	9h-11h	[Ecrit court] Evolution du Langage Musical tous parcours	S1	Amphi Gouhier
	14h-16h	DM EAD : Chanson médiévale	S5	Box 546-547 - 5 ^e étage
	14h-16h	DMA EAD : Arts moyen âge	S2	
	10h-18h	Musiques orales et enregistrées : Histoire des musiques populaires actuelles	S1	Salle 134
	10h-18h	DM : Histoire des musiques populaires anglo-américaines	S2	
	10h-14h	EAD Anglais musicologique	S6	Box 547 - 5 ^e étage

L1	L2	L3		
Mercredi 26 juin	9h-11h	[Ecrit court] Evolution du Langage Musical tous parcours	S6	Amphi Berr
	9h30-18h	Histoire de la musique tous parcours	S4	Salle 127
	9h-11h	[Ecrit court] Evolution du Langage Musical tous parcours	S3	Salle 126
	10h-18h	Histoire de la musique tous parcours [Groupe 1 A-M]	S6	Salle 125
	9h-18h	Acoustique tous parcours	S1-S2	Salle 119
Jeudi 27 juin	9h-11h	[Ecrits] Culture de l'écoute EAD	S5-S6	Amphi Gouhier
	9h-11h	[Ecrit] Culture de l'écoute autres parcours	S6	Amphi Berr
	14h-18h	Expression vocale	L2	Salle 120
	14h-18h	Expression vocale	L3	
	9h-18h	Culture de l'écoute EAD + Autres parcours	S3-S4 + S4	Salles 119-134
	9h-18h	Sciences humaines et sociales : Anthropologie de la musique	S3	Amphi Vidal de la Blache
	9h30-18h	Histoire de la musique tous parcours	S5	Salles 128-130
	9h30-18h	DM EAD : Musique à programme	S5	
	9h-18h	Histoire de la musique tous parcours	S1	Salles 125-126-127
Vendredi 28 juin	9h-11h	[Ecrit court] Evolution du Langage Musical tous parcours	S4	Amphi Berr
	13h-17h30	DMA : Esthétique et musique	S1	Box 546-547 - 5 ^e étage
	10h-18h	Histoire de la musique tous parcours [Groupe 2 N-Z]	S6	Salle 134
	10h-18h	Acoustique tous parcours	S4	Salle 119
	10h-18h	DMA EAD : Organologie spécialisée XXe-XXIe siècle	S5	
	10h-14h	DM EAD : Archéologie des formes et des langages au XXe s.	S6	Salle 125
	13h-18h	Musicologie numérique	S6	Salle 314
	9h-18h	Pratique du clavier EAD	S1-S2	Salle 120
	9h-18h	Harmonisation au Clavier EAD + Autres parcours	S1-S2 + S2	Salles 126-127
	9h-18h	Musiques orales et enregistrées : Jazz	S6	Salle 117

L1	L2	L3		
Samedi 29 juin	10h-17h	Clefs d'écoute musiques orales et enregistrées : Musiques populaires actuelles	S1	Salles 125-127
	10h-17h	Pratique du clavier EAD	S3-S4	Salles 117-119
	10h-15h	DMA EAD - Arts XVIIe siècle	S4	Salle 126
Lundi 1 juillet	9h-18h	Histoire de la musique tous parcours	S3	Salles 126-127
	9h-18h	DM EAD : Le ballet en France XVII-XVIII siècles	S3	
	9h-18h	Culture de l'écoute EAD	S1-S2	Salles 119-134
	9h-18h	Musicologie numérique EAD + Musico + Dispense assiduité	S5	Salle 314
	9h-18h	Sciences humaines et sociales : Sociologie de la musique	S4	Salle 125
Mardi 2 juillet	9h-18h	Sciences humaines : Anthropologie et sociologie	S2	Salle 134
	9h-18h	Harmonisation au Clavier EAD + Autres parcours	S3-S4	Salles 126-127
	9h-18h	DMA EAD : Harmonie Jazz	S6	Salle 117
	9h-11h	Clefs d'écoute musiques orales et enregistrées : Jazz	S6	