

Contrat pédagogique (CP) Master 1 Direction de chœur (2023-2024)

À retourner à l'UFR au plus tard le 18 octobre 2023.

Important : en cas de changement de cours pour le second semestre, un CP modifié devra être déposé à l'UFR au plus tard le **25 janvier 2024**. Les CP modifiés parvenus après cette date ou non signés du directeur de recherche ne seront pas acceptés.

N° étudiant :

Nom et Prénom M./Mme (rayer la mention inutile)

E-mail Tél

En cas de redoublement (R) : indiquer pour chaque cours validé la note obtenue en année antérieure

UE1 Musicologie (unité d'enseignements fondamentaux – formation théorique) – 9 ECTS

-.Séminaire de spécialité

Séminaire du directeur de recherches à chaque semestre (3 ECTS). Cf. brochure en ligne pour remplir tous les champs suivants :

Semestre 1				Semestre 2			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1		3				3	

-.Deux cours de formation à la recherche (2x3 ECTS)

Les cours suivants sont imposés une seule fois au cours du Master 1 ou du Master 2 :

- M1/M3MURB13 Chanter en français au XVI^e siècle (semestre 1)
- M1/M3MUREB8 Musique et texte (semestre 1)
- M2MURB10/M4MURB09 Chanter dans les langues européennes au XVI^e siècle (semestre 2)

Le dernier cours est libre ; choisir le cours dans la brochure.

Semestre 1				Semestre 2			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1		3				3	
2		3				3	

UE2 Techniques de direction (formation pratique et théorique) – 8 ECTS/semestre

Cours imposés : *Technique/Pratique de la direction de chœur* – Valérie Josse (CRR Versailles) et Marianne Guengard (CRR Boulogne-Billancourt). (2x4 ECTS).

Semestre 1				Semestre 2			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1	M1MUDCB1	Techniques de direction de chœur	4	M2MUDCB1	Cours de direction de chœur	4	
2	M1MUDCB2	Pratique de la direction de chœur	4	M2MUDCB2	Pratique de la direction de chœur	4	

UE3 Option/Terrain - semestres 1 et 2 (unités d'enseignements optionnels ou terrain / formation) – 3 ECTS/semestre

Attention : L'option, ou la pratique complémentaire, ou l'observation master class, ou les partenariats doivent être validés par le responsable du Master DDC

Semestre 1				Semestre 2			
Code Apogée	Nature de l'option/Terrain	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Nature de l'option/Terrain	ECTS	Note (R)
M1MUDTOB		3		M2MUDTOB		3	

UE4 Mémoire et méthodologie– 10 ECTS

Exemption possible pour le cours d'anglais (2 ECTS). Cocher si exemption accordée :

Semestre 1				Semestre 2			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1	M1MUANMU	Anglais musicologie : <input type="checkbox"/> cours du lundi <input type="checkbox"/> cours du jeudi	2	M2MUANMU	Anglais musicologie : <input type="checkbox"/> cours du lundi <input type="checkbox"/> cours du jeudi	2	
2	M1MUMET1	Méthodologie de la recherche	2				
3	M1MUREEP	Mémoire et épreuve pratique	6	M2MUREEP	Mémoire et épreuve pratique	8	

Intitulé du projet de recherche

Signature de l'étudiant(e)	Nom & Signature du directeur de recherche <i>(La signature du DR est obligatoire)</i>	Nom & Signature du Responsable DDC :	Partie réservée à l'UFR Date de réception : Cachet de l'UFR
----------------------------	--	--------------------------------------	---

Envoyez en PDF votre CP rempli et signé par toutes les parties à florence.brival@sorbonne-universite.fr et à sylvie.douche@sorbonne-universite.fr, en veillant à la qualité suffisante de la numérisation. Ne pas utiliser d'adresse hotmail/live/outlook, le serveur de SU n'y répondant pas. Possibilité de dépôt direct du CP au secrétariat des masters de l'UFR (bureau 517)