

## Contrat pédagogique (CP) Master 1 MIMA Baroque (2023-2024)

À retourner à l'UFR au plus tard le 18 octobre 2023.

**Important** : en cas de changement de cours pour le second semestre, un CP modifié devra être déposé à l'UFR au plus tard le **25 janvier 2024**. Les CP modifiés parvenus après cette date ou non signés du directeur de recherche ne seront pas acceptés.

N° étudiant :       

Nom et Prénom M./Mme (rayer la mention inutile) .....

E-mail ..... Tél .....

**En cas de redoublement (R) : indiquer pour chaque cours validé la note obtenue en année antérieure**

### UE1 Musicologie (unité d'enseignements fondamentaux – formation théorique) – 9 ECTS

- Deux séminaires de spécialité (2x13h)

Séminaire du directeur ou de la directrice de recherches **obligatoire** à chaque semestre (2x3 ECTS), et un autre au choix. Cf. brochure en ligne.

Semestre 1				Semestre 2			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1		3				3	
2		3				3	

- Un cours de formation à la recherche (1x13h ; 1x3 ECTS)

Semestre 1				Semestre 2			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1		3				3	

### UE2 Pratique musicale- 9 ECTS/semestre

Deux cours (26+39 h TD) + un cours CNSMDP : 26 h TD (3 x 3 ECTS)

Semestre 1				Semestre 2			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1	M1MUPBB1 Recher et prat. Drèze - Mauillon	3		M2MUPBB1 Recher et prat. Drèze - Mauillon		3	
2	M1MUPBB2 Cours Individuel CRR	3		M2MUPBB2 Cours Individuel CRR		3	
3	M1MUPBB3 Cours collectif CRR Paris sur liste	3		M2MUPBB3 Cours collectif CRR Paris sur liste		3	

Détail cours collectifs : .....

### UE3 Terrain/Formation – 3 ECTS/semestre

Contenu : (minimum 13h/semestre) : Trois *item*, obligatoirement deux parmi les projets du CRR de Paris + 3<sup>e</sup> ad libitum : cours d'ouverture Sorbonne Université ; deuxième cours de pratique complémentaire OU *autre activité de terrain/formation complémentaire à définir* en accord avec l'équipe enseignante.

**Attention** : Le directeur ou la directrice de recherche valide le contenu de l'UE et en transmet sa note.

Semestre 1				Semestre 2			
Code Apogée	Nature de l'option/Terrain-Formation	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Nature de l'option/Terrain	ECTS	Note (R)
M1MUICCO		3		M2MUICCO		3	

### UE4 Mémoire et méthodologie– 9 ECTS

Exemption possible pour le cours d'anglais (2 ECTS). Cocher si exemption accordée :

Semestre 1				Semestre 2			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1	M1MUANMU Anglais musicologie : <input type="checkbox"/> cours du lundi <input type="checkbox"/> cours du jeudi	2		M2MUANMU Anglais musicologie : <input type="checkbox"/> cours du lundi <input type="checkbox"/> cours du jeudi		2	
2	M1MUMET1 Méthodologie de la recherche	3					
3	M1MUDRMI Dossier rech. et épreuve pratique	4		M2MUDRMI Mémoire		7	

Intitulé du projet de recherche .....

Signature de l'étudiant(e)	Nom & Signature du directeur de recherche  <i>(La signature du DR est obligatoire)</i>	Partie réservée à l'UFR Date de réception :                      Cachet de l'UFR
----------------------------	--	---

Envoyez en PDF votre CP rempli et signé par toutes les parties à [florence.brival@sorbonne-universite.fr](mailto:florence.brival@sorbonne-universite.fr) et à [theodora.psychou@sorbonne-universite.fr](mailto:theodora.psychou@sorbonne-universite.fr), en veillant à la qualité suffisante de la numérisation. Ne pas utiliser d'adresse hotmail/live/outlook, le serveur de SU n'y répondant pas. Possibilité de dépôt direct du CP au secrétariat des masters de l'UFR (bureau 517)