

Contrat pédagogique (CP) Master 1 MIMA Médiéval (2023-2024)

À retourner à l'UFR au plus tard le 18 octobre 2023.

Important : en cas de changement de cours pour le second semestre, un CP modifié devra être déposé à l'UFR au plus tard le **25 janvier 2024**. Les CP modifiés parvenus après cette date ou non signés du directeur de recherche ne seront pas acceptés.

N° étudiant :

Nom et Prénom M./Mme (rayer la mention inutile)

E-mail Tél

En cas de redoublement (R) : indiquer pour chaque cours validé la note obtenue en année antérieure

UE1 Musicologie (unité d'enseignements fondamentaux – formation théorique) – 9 ECTS

- Deux séminaires de spécialité (2x13h)

Séminaire du directeur ou de la directrice de recherches **obligatoire** à chaque semestre (2x3 ECTS), et un autre au choix. Cf. brochure en ligne.

Semestre 1				Semestre 2			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1		3				3	
2		3				3	

- Un cours de formation à la recherche (1x13h ; 3 ECTS)

Semestre 1				Semestre 2			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1		3				3	

UE2 Pratique musicale- 9 ECTS/semestre

Deux cours (26+39 h TD) + un cours CNSMDP : 26 h TD (3 x 3 ECTS)

Semestre 1				Semestre 2			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1	M1MUPMB1 Interprétation (O.Roudakova)	3		M2MUPMB1 Interprétation (O.Roudakova)		3	
2	M1MUPMB2 Ensemble vocal et instrumental (M. Mauillon)	3		M2MUPMB2 Ensemble vocal et instrumental (M. Mauillon)		3	
3	M1MUPMB3 Cours collectif CNSMDP (R.Picazos) <input type="checkbox"/> Polyphonies improvisées <input type="checkbox"/> Contrepoint médiéval <input type="checkbox"/> Chant sur le livre	3		M2MUPMB3 Cours collectif CNSMDP (R.Picazos) <input type="checkbox"/> Polyphonies improvisées <input type="checkbox"/> Contrepoint médiéval <input type="checkbox"/> Chant sur le livre		3	

Détail cours collectifs :

UE3 Terrain/Formation – 3 ECTS/semestre

Contenu : (minimum 13h/semestre). Au choix : Cours d'ouverture Sorbonne Université ; deuxième cours de pratique complémentaire OU *autre activité de terrain/formation complémentaire à définir* (ex : stage ou master-class ou production ou autre cours extérieur que l'étudiante ou l'étudiant souhaite valider)^(*);

Attention : Le directeur ou la directrice de recherche valide impérativement le contenu de l'UE.

(*) dans ce dernier cas, l'étudiant ou l'étudiante s'engage à fournir une attestation (voir formulaire correspondant) ; l'évaluation se fera, en fonction des cas, soit sur le rapport d'une personne référente de cette activité complémentaire, soit sur le rapport de stage ou compte-rendu de l'étudiant(e) auprès de son directeur ou sa directrice de recherche.

Cours particulièrement recommandés (à cocher si choisis) : Paléographie musicale L3 2d semestre (L4MUKA01) ; Littérature médiévale (UFR Langue Française) .

Semestre 1				Semestre 2			
Code Apogée	Nature de l'option/Terrain-Formation	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Nature de l'option/Terrain	ECTS	Note (R)
M1MUICCO		3		M2MUICCO		3	

UE4 Mémoire de recherche – 9 ECTS

Exemption possible pour le cours d'anglais (2 ECTS). Cocher si exemption accordée :

Semestre 1				Semestre 2			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1	M1MUANMU Anglais musicologie : <input type="checkbox"/> cours du lundi <input type="checkbox"/> cours du jeudi	2		M2MUANMU Anglais musicologie : <input type="checkbox"/> cours du lundi <input type="checkbox"/> cours du jeudi		2	
2	M1MUDRMI Dossier rech. et épreuve pratique	7		M2MUDRMI Mémoire		7	

Intitulé du projet de recherche

Signature de l'étudiant(e)	Nom & Signature du directeur de recherche <i>(La signature du DR est obligatoire)</i>	Partie réservée à l'UFR Date de réception : Cachet de l'UFR
----------------------------	--	---

Envoyez en PDF votre CP rempli et signé par toutes les parties à florence.brival@sorbonne-universite.fr et à isabelle.raignard@sorbonne-universite.fr, en veillant à la qualité suffisante de la numérisation. Ne pas utiliser d'adresse hotmail/live/outlook, le serveur de SU n'y répondant pas. Possibilité de dépôt direct du CP au secrétariat des masters de l'UFR (bureau 517)