

## Contrat pédagogique (CP) Master 2 Direction de chœur (2023-2024)

À retourner à l'UFR au plus tard le 18 octobre 2023.

**Important** : en cas de changement de cours pour le second semestre, un CP modifié devra être déposé à l'UFR au plus tard le **25 janvier 2024**. Les CP modifiés parvenus après cette date ou non signés du directeur de recherche ne seront pas acceptés.

N° étudiant :       

Nom et Prénom M./Mme (rayer la mention inutile) .....

E-mail ..... Tél .....

**En cas de redoublement (R) : indiquer pour chaque cours validé la note obtenue en année antérieure**

### UE1 Musicologie (unité d'enseignements fondamentaux – formation théorique) – 9 ECTS

-.Séminaire de spécialité

Séminaire du directeur de recherches à chaque semestre (3 ECTS). Cf. brochure en ligne pour remplir tous les champs suivants :

Semestre 3				Semestre 4			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1		3				3	

### -.Deux cours de formation à la recherche (2x3 ECTS)

Les cours suivants sont imposés une seule fois au cours du Master 1 ou du Master 2 :

- M1/M3MURB13 Chanter en français au XVI<sup>e</sup> siècle (semestre 1)
- M1/M3MUREB8 Musique et texte (semestre 1)
- M2MURB10/M4MURB09 Chanter dans les langues européennes au XVI<sup>e</sup> siècle (semestre 2)

Choisir un autre cours si le/les cours ont déjà été validés en année antérieure.

Semestre 3				Semestre 4			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1		3				3	
2		3				3	

### UE2 Techniques de direction (formation pratique et théorique) – 8 ECTS/semestre

Cours imposés : *Technique/Pratique de la direction de chœur* – Valérie Josse (CRR Versailles) et Marianne Guengard (CRR Boulogne-Billancourt). (2x4 ECTS).

Semestre 3				Semestre 4			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1	M3MUDCB1	Techniques de direction de chœur	4	M4MUDCB1	Cours de direction de chœur	4	
2	M3MUDCB2	Pratique de la direction de chœur	4	M4MUDCB2	Pratique de la direction de chœur	4	

### UE3 Option/Terrain - semestres 3 et 4 – 3 ECTS/semestre

**Attention** : L'option, ou la pratique complémentaire, ou l'observation master class, ou les partenariats doivent être validés par le responsable du Master DDC

Semestre 3				Semestre 4			
Code Apogée	Nature de l'option/Terrain	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Nature de l'option/Terrain	ECTS	Note (R)
M3MUDTOB		3		M4MUDTOB		3	

### UE4 Mémoire et méthodologie– 10 ECTS/semestre

Exemption possible pour le cours d'anglais (2 ECTS). Cocher si exemption accordée :

Semestre 3				Semestre 4			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1	M3MUANMU	Anglais musicologie : <input type="checkbox"/> cours du lundi <input type="checkbox"/> cours du mardi	2	M4MUANMU	Anglais musicologie : <input type="checkbox"/> cours du lundi <input type="checkbox"/> cours du mardi	2	
2	M3MUREEP	Mémoire	8	M4MUREEP	Mémoire validé en fin d'année	8	

Intitulé du projet de recherche .....

Signature de l'étudiant(e)	Nom & Signature du directeur de recherche  (La signature du DR est obligatoire)	Nom & Signature du Responsable DDC :	Partie réservée à l'UFR Date de réception : Cachet de l'UFR
----------------------------	---	--------------------------------------	---

Envoyez en PDF votre CP rempli et signé par toutes les parties à [florence.brival@sorbonne-universite.fr](mailto:florence.brival@sorbonne-universite.fr) et à [sylvie.douche@sorbonne-universite.fr](mailto:sylvie.douche@sorbonne-universite.fr), en veillant à la qualité suffisante de la numérisation. Ne pas utiliser d'adresse hotmail/live/outlook, le serveur de SU n'y répondant pas. Possibilité de dépôt direct du CP au secrétariat des masters de l'UFR (bureau 517)