

Contrat pédagogique (CP) Master 2 MIMA Baroque (2023-2024)

À retourner à l'UFR au plus tard le 18 octobre 2023.

Important : en cas de changement de cours pour le second semestre, un CP modifié devra être déposé à l'UFR au plus tard le **25 janvier 2024**. Les CP modifiés parvenus après cette date ou non signés du directeur de recherche ne seront pas acceptés.

N° étudiant :

Nom et Prénom M./Mme (rayer la mention inutile)

E-mail Tél

En cas de redoublement (R) : indiquer pour chaque cours validé la note obtenue en année antérieure

UE1 Musicologie (unité d'enseignements fondamentaux – formation théorique) – 9 ECTS

- Deux séminaires de spécialité (2x13h)

Séminaire du directeur ou de la directrice de recherches **obligatoire** à chaque semestre (2x3 ECTS), et un autre au choix. Cf. brochure [en ligne](#).

Semestre 3				Semestre 4			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1		3				3	
2		3				3	

- Un cours de formation à la recherche (1x13h ; 1x3 ECTS)

Semestre 3				Semestre 4			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1		3				3	

UE2 Pratique musicale- 9 ECTS/semestre

Deux cours (26+39 h TD) + un cours CNSMDP : 26 h TD (3 x 3 ECTS)

Semestre 3				Semestre 4			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1	M3MUPBB1 Recher et prat. Drèze - Mauillon	3		M4MUPBB1	Recher et prat. Drèze - Mauillon	3	
2	M3MUPBB2 Cours Individuel CRR	3		M4MUPBB2	Cours Individuel CRR	3	
3	M3MUPBB3 Cours collectif CRR Paris sur liste	3		M4MUPBB3	Cours collectif CRR Paris sur liste	3	

Détail cours collectifs :

UE3 Terrain/Formation – 3 ECTS/semestre

Contenu : (minimum 13h/semestre) : Trois *item*, obligatoirement deux parmi les projets du CRR de Paris + 3^e ad libitum : cours d'ouverture Sorbonne Université ; deuxième cours de pratique complémentaire OU *autre activité de terrain/formation complémentaire à définir* en accord avec l'équipe enseignante.

Attention : Le directeur ou la directrice de recherche valide le contenu de l'UE et en transmet sa note.

Semestre 3				Semestre 4			
Code Apogée	Nature de l'option/Terrain-Formation	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Nature de l'option/Terrain	ECTS	Note (R)
M3MUICCO		3		M4MUICCO		3	

UE4 Mémoire et épreuve pratique– 9 ECTS

Exemption possible pour le cours d'anglais (2 ECTS). Cocher si exemption accordée :

Semestre 3				Semestre 4			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1	M3MUANMU Anglais musicologie : <input type="checkbox"/> cours du lundi <input type="checkbox"/> cours du mardi	2		M4MUANMU	Anglais musicologie : <input type="checkbox"/> cours du lundi <input type="checkbox"/> cours du mardi	2	
2	M3MUDRMI Dossier rech. et épreuve pratique	7		M2MUDRMI	Mémoire	7	

Intitulé du projet de recherche

Signature de l'étudiant(e)	Nom & Signature du directeur de recherche (La signature du DR est obligatoire)	Partie réservée à l'UFR Date de réception : Cachet de l'UFR
----------------------------	---	---

Envoyez en PDF votre CP rempli et signé par toutes les parties à florence.brival@sorbonne-universite.fr et à theodora.psychou@sorbonne-universite.fr, en veillant à la qualité suffisante de la numérisation. Ne pas utiliser d'adresse hotmail/live/outlook, le serveur de SU n'y répondant pas. Possibilité de dépôt direct du CP au secrétariat des masters de l'UFR (bureau 517)