

## Contrat pédagogique (CP) Master 2 MIMA Médiéval (2023-2024)

À retourner à l'UFR au plus tard le 18 octobre 2023.

**Important** : en cas de changement de cours pour le second semestre, un CP modifié devra être déposé à l'UFR au plus tard le **25 janvier 2024**. Les CP modifiés parvenus après cette date ou non signés du directeur de recherche ne seront pas acceptés.

N° étudiant :       

Nom et Prénom M./Mme (rayer la mention inutile) .....

E-mail ..... Tél .....

**En cas de redoublement (R) : indiquer pour chaque cours validé la note obtenue en année antérieure**

### UE1 Musicologie (unité d'enseignements fondamentaux – formation théorique) – 9 ECTS

- Deux séminaires de spécialité (2x13h)

Séminaire du directeur ou de la directrice de recherches **obligatoire** à chaque semestre (2x3 ECTS), et un autre au choix. Cf. brochure en ligne.

Semestre 3				Semestre 4			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1		3				3	
2		3				3	

- Un cours de formation à la recherche (1x13h ; 3 ECTS)

Semestre 3				Semestre 4			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1		3				3	

### UE2 Pratique musicale- 9 ECTS/semestre

Deux cours (26+39 h TD) + un cours CNSMDP : 26 h TD (3 x 3 ECTS)

Semestre 3				Semestre 4			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1	M3MUPMB1 Interprétation (O.Roudakova)	3		M4MUPMB1 Interprétation (O.Roudakova)		3	
2	M3MUPMB2 Ensemble vocal et instrumental (M. Mauillon)	3		M4MUPMB2 Ensemble vocal et instrumental (M. Mauillon)		3	
3	M3MUPMB3 Cours collectif CNSMDP (R.Picazos) <input type="checkbox"/> Polyphonies improvisées <input type="checkbox"/> Contrepoint médiéval <input type="checkbox"/> Chant sur le livre	3		M4MUPMB3 Cours collectif CNSMDP (R.Picazos) <input type="checkbox"/> Polyphonies improvisées <input type="checkbox"/> Contrepoint médiéval <input type="checkbox"/> Chant sur le livre		3	

Détail cours collectifs : .....

### UE3 Terrain/Formation – 3 ECTS/semestre

Contenu : (minimum 13h/semestre). Au choix : Cours d'ouverture Sorbonne Université ; deuxième cours de pratique complémentaire OU *autre activité de terrain/formation complémentaire à définir* (ex : stage ou master-class ou production ou autre cours extérieur que l'étudiante ou l'étudiant souhaite valider)<sup>(\*)</sup> :

**Attention** : Le directeur ou la directrice de recherche valide impérativement le contenu de l'UE.

(\*) dans ce dernier cas, l'étudiant ou l'étudiante s'engage à fournir une attestation (voir formulaire correspondant) ; l'évaluation se fera, en fonction des cas, soit sur le rapport d'une personne référente de cette activité complémentaire, soit sur le rapport de stage ou compte-rendu de l'étudiant(e) auprès de son directeur ou sa directrice de recherche.

Cours particulièrement recommandés (à cocher si choisis) : Paléographie musicale L3 2d semestre (L4MUKA01)  ; Littérature médiévale (UFR Langue Française) .

Semestre 3				Semestre 4			
Code Apogée	Nature de l'option/Terrain-Formation	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Nature de l'option/Terrain	ECTS	Note (R)
M3MUICCO		3		M4MUICCO		3	

### UE4 Mémoire de recherche – 9 ECTS

Exemption possible pour le cours d'anglais (2 ECTS). Cocher si exemption accordée :

Semestre 3				Semestre 4			
Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1	M3MUANMU Anglais musicologie : <input type="checkbox"/> cours du lundi <input type="checkbox"/> cours du jeudi	2		M4MUANMU Anglais musicologie : <input type="checkbox"/> cours du lundi <input type="checkbox"/> cours du jeudi		2	
2	M3MUDRMI Mémoire et épreuve pratique	7		M4MUDRMI Mémoire		7	

Intitulé du projet de recherche .....

Signature de l'étudiant(e)	Nom & Signature du directeur de recherche  (La signature du DR est obligatoire)	Partie réservée à l'UFR Date de réception :                      Cachet de l'UFR
----------------------------	---	---

Envoyez en PDF votre CP rempli et signé par toutes les parties à [florence.brival@sorbonne-universite.fr](mailto:florence.brival@sorbonne-universite.fr) et à [isabelle.ragnard@sorbonne-universite.fr](mailto:isabelle.ragnard@sorbonne-universite.fr), en veillant à la qualité suffisante de la numérisation. Ne pas utiliser d'adresse hotmail/live/outlook, le serveur de SU n'y répondant pas. Possibilité de dépôt direct du CP au secrétariat des masters de l'UFR (bureau 517)