

# **Licence**

# **Mention**

# **Histoire de l'art et**

# **Archéologie**

**Planning des cours**  
**(horaires et salles)**

**Parcours Histoire de l'art et**  
**Archéologie**

**Brochure destinée aux étudiants**  
**en échanges ERASMUS et**  
**INTERNATIONAUX**

**1er semestre 2023-2024**

[lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie](https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie)

# **Licence d'Histoire de l'art et d'Archéologie**

## **Licence 2**

## **Semestre 3**

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 2ème année**  
**Semestre 3**

4 UE obligatoires : 1 UE de Méthodologie, 2 UE de fondamentaux en Histoire de l'art et Archéologie, 1 UE d'ouverture

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements					
<p style="text-align: center;"><b>LU1AA31M</b>  <b>UE1</b>  <b>Méthodologie</b>  <b>4 ECTS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 cours au choix</b></p> <p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p><b>L3AA27PG et L3AA21PG:</b>  <b>Contrôle Terminal :</b>  <b>Les étudiants étrangers et Erasmus demandent un travail écrit ou un oral au professeur dès octobre. Le professeur choisit lui-même la nature de l'exercice qu'il souhaite donner pour évaluer les étudiants étrangers. La note est à reporter dans le fichier des examens en fin de semestre.</b></p> <p><b>Session de rattrapage (session 2) : Oral /20</b></p> <p><b>Pour L3AA51PG :</b>  <b>Contrôle Mixte</b>  <b>Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux : seules les notes de TD sont prises en compte ( tous les examens/travaux de TD sont obligatoires). Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux ne font pas les examens de CM mais sont obligés d'assister aux cours de CM pour obtenir les notes du TD.</b></p>	<b>L3AA27PG _ Introduction aux sources et aux méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie</b> 1 CM obligatoire					
	<b>L3AA51PG _ Environnement et Patrimoine</b> 1 CM + 1 atelier obligatoires					
	<b>Type cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>	
	CM	PAU Clémence	Amphithéâtre	Vendredi	10h - 12h	
	CM	BALCON-BERRY Sylvie (FL) GALOISY Laurence (FS)	Amphi HERPIN Bât Esclangon Jussieu	Jeudi	9h45 - 11h45	
	Atelier	GALOISY Laurence (10 séances)	Amphi HERPIN Bât Esclangon Jussieu	Jeudi	8h30 - 9h30	
	<b>L3AA21PG _ Introduction au Patrimoine</b> 1 CM obligatoire					
	<b>Histoire du patrimoine monumental - L'architecture au XIXe siècle.</b>					
	<b>Type cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>	
	CM	MINNAERT Jean-Baptiste	Picard	Lundi	14h - 16h	

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 2ème année**  
**Semestre 3**

Unité d'Enseignements (UE)

Enseignements

LU2AA31F \_ UE2  
 Enseignements fondamentaux

Les ERASMUS inscrits en HISTOIRE DE L'ART doivent prendre OBLIGATOIREMENT 2 COURS (pour 12 ECTS) ; maximum 2 cours à choisir ; ceux inscrits dans une autre UFR peuvent prendre un seul cours = 6 ECTS

Modalités de contrôle: Contrôle Mixte

Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux : seules les notes de TD sont prises en compte ( tous les examens/travaux de TD sont obligatoires). Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux ne font pas les examens du CM mais sont obligés d'assister aux cours du CM pour obtenir les notes du TD.

**L3AA02PG\_ Art grec**  
 1 CM obligatoire + 1 TD au choix

**Partie 1 : Marie-Anne Desbals : l'imagerie grecque antique : le cas des vases peints / Partie 2 : Alain Dandrau, Les Mycéniens, premiers Grecs de l'histoire.**

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM (A/G)	DESBALS Marie-Anne DANDRAU Alain	Amphithéâtre	Jeu	15h - 17h
TD1 (A/G)	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mardi	12h - 13h30
TD2	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mercredi	10h - 11h30
TD3	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mercredi	11h30 - 13h
TD4 (A/G)	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mercredi	15h30 - 17h
TD5 (A/G)	DESBALS Marie-Anne	Picard	Jeu	13h30 - 15h
TD6 (A/G)	DANDRAU Alain	Picard	Jeu	17h - 18h30
TD7 (A/G)	DANDRAU Alain	Picard	Jeu	18h30 - 20h

**L3AA03PG\_ Art romain et gallo-romain**  
 1 CM obligatoire + 1 TD au choix

**CM de Mme Letellier-Taillefer: La ville de Rome à la fin de la République et sous l'Empire**  
**CM de M. Golosetti : Introduction à l'archéologie des Gaules romaines**

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM (A/G)	Semaine 1 à 6 et 13 : LETELLIER-TAILLEFER Éloïse Semaine 7 à 12 : GOLOSETTI Raphaël	Amphithéâtre	Mardi	18h - 20h
TD1	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	12h - 13h30
TD2 (A/G)	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	13h30 - 15h
TD3 (A/G)	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	16h - 17h30
TD4 (A/G)	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	17h30 - 19h
TD5 (A/G)	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	18h - 19h30
TD6 (A/G)	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	19h - 20h30
TD7 (A/G)	CORNILLON David	Focillon	Mardi	13h30 - 15h

**L3AA06PG\_ Art médiéval 1**  
 1 CM obligatoire + 1 TD au choix

**Introduction à l'architecture et aux arts visuels de la période romane**

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	BERGER Sabine	Amphithéâtre	Vendredi	14h - 16h
TD1	BERGER Sabine	Doucet	Lundi	9h30-11h
TD2	BERGER Sabine	Doucet	Lundi	11h-12h30
TD3	BERGER Sabine	Salle 115	Lundi	15h - 16h30
TD4	BERGER Sabine	Salle 115	Lundi	16h30-18h
TD5	BERGER Sabine	Doucet	Vendredi	16h - 17h30
TD6	BERGER Sabine	Doucet	Vendredi	17h30 - 19h

**L3AA07PG\_ Art médiéval 2**  
 1 CM obligatoire + 1 TD au choix

**Art Médiéval 2 (XIIIe - XVe siècles)**

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	KASARSKA Iliana	Amphithéâtre	Vendredi	8h - 10h
TD1	FAVRE Quentin	Salle 115	Mercredi	9h30 - 11h
TD2	FAVRE Quentin	Salle 115	Mercredi	11h30 - 13h
TD3	JOUNDY Camil	Picard	Mercredi	16h30 - 18h
TD4	JOUNDY Camil	Picard	Mercredi	18h - 19h30
TD5	ZANGHI Elisabeth	Salle 115	Jeu	13h30 - 15h
TD6	MARCHESELLI Silvia	Salle 115	Vendredi	16h - 17h30
TD7	MARCHESELLI Silvia	Salle 115	Vendredi	17h30 - 19h

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 2ème année**  
**Semestre 3**

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements																				
<p style="text-align: center;"><b>LU3AA31F _ UE3</b>  <b>Enseignements fondamentaux d'ouverture</b>  <b>5 ECTS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 cours au choix</b></p> <p><i>Modalités de contrôle: Contrôle Mixte</i></p> <p style="color: red; font-size: small;"><b>Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux : seules les notes de TD sont prises en compte ( tous les examens/travaux de TD sont obligatoires). Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux ne font pas les examens du CM mais sont obligés d'assister aux cours du CM pour obtenir les notes du TD.</b></p>	<b>L3AA12PG_ Egyptologie</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																				
	<b>Art et archéologie de l'Egypte au Nouvel Empire (1539-1069 av. J.-C.)</b>																				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Type cours</th> <th style="text-align: center;">Enseignant</th> <th style="text-align: center;">Salle</th> <th style="text-align: center;">Jour</th> <th style="text-align: center;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM (A/G)</td> <td>RELATS-MONTSERRAT Félix</td> <td>Chastel</td> <td style="text-align: center;">Mercredi</td> <td style="text-align: center;">14h - 16h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD1 (A/G)</td> <td>Semaines 1 à 9 : RELATS-MONTSERRAT Félix Semaines 10 à 13 : à venir</td> <td>Focillon</td> <td style="text-align: center;">Mercredi</td> <td style="text-align: center;">17h - 18h30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD2 (A/G)</td> <td>à venir</td> <td>Salle 115</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">18h30 - 20h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM (A/G)	RELATS-MONTSERRAT Félix	Chastel	Mercredi	14h - 16h	TD1 (A/G)	Semaines 1 à 9 : RELATS-MONTSERRAT Félix Semaines 10 à 13 : à venir	Focillon	Mercredi	17h - 18h30	TD2 (A/G)	à venir	Salle 115	Jeudi	18h30 - 20h
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																
	CM (A/G)	RELATS-MONTSERRAT Félix	Chastel	Mercredi	14h - 16h																
	TD1 (A/G)	Semaines 1 à 9 : RELATS-MONTSERRAT Félix Semaines 10 à 13 : à venir	Focillon	Mercredi	17h - 18h30																
	TD2 (A/G)	à venir	Salle 115	Jeudi	18h30 - 20h																
	<b>L3AA13PG_ Monde islamique</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																				
	<b>Arts et architectures dans le monde islamique durant la période abbasside (VIII s.-XIIIe s.)</b>																				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Type cours</th> <th style="text-align: center;">Enseignant</th> <th style="text-align: center;">Salle</th> <th style="text-align: center;">Jour</th> <th style="text-align: center;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM (A/G)</td> <td>LEONE Anaïs</td> <td>Chastel</td> <td style="text-align: center;">Mardi</td> <td style="text-align: center;">14h - 16h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD1 (A/G)</td> <td>LEONE Anaïs</td> <td>Salle 115</td> <td style="text-align: center;">Mercredi</td> <td style="text-align: center;">8h - 9h30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD2 (A/G)</td> <td>LEONE Anaïs</td> <td>Focillon</td> <td style="text-align: center;">Mercredi</td> <td style="text-align: center;">14h - 15h30</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM (A/G)	LEONE Anaïs	Chastel	Mardi	14h - 16h	TD1 (A/G)	LEONE Anaïs	Salle 115	Mercredi	8h - 9h30	TD2 (A/G)	LEONE Anaïs	Focillon	Mercredi	14h - 15h30
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																
	CM (A/G)	LEONE Anaïs	Chastel	Mardi	14h - 16h																
	TD1 (A/G)	LEONE Anaïs	Salle 115	Mercredi	8h - 9h30																
	TD2 (A/G)	LEONE Anaïs	Focillon	Mercredi	14h - 15h30																
	<b>L3AA14PG_ Proche-Orient et monde phénico-punique</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																				
<b>Les civilisations du Proche-Orient ancien</b>																					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Type cours</th> <th style="text-align: center;">Enseignant</th> <th style="text-align: center;">Salle</th> <th style="text-align: center;">Jour</th> <th style="text-align: center;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM (A/G)</td> <td>DALIX Anne-Sophie</td> <td>Chastel</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">13h - 15h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD1 (A/G)</td> <td>DALIX Anne-Sophie</td> <td>Salle 115</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">11h - 12h30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD2 (A/G)</td> <td>DALIX Anne-Sophie</td> <td>Salle 115</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">17h - 18h30</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM (A/G)	DALIX Anne-Sophie	Chastel	Jeudi	13h - 15h	TD1 (A/G)	DALIX Anne-Sophie	Salle 115	Jeudi	11h - 12h30	TD2 (A/G)	DALIX Anne-Sophie	Salle 115	Jeudi	17h - 18h30	
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																	
CM (A/G)	DALIX Anne-Sophie	Chastel	Jeudi	13h - 15h																	
TD1 (A/G)	DALIX Anne-Sophie	Salle 115	Jeudi	11h - 12h30																	
TD2 (A/G)	DALIX Anne-Sophie	Salle 115	Jeudi	17h - 18h30																	
<b>L3AA15PG_ Inde</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																					
<b>Initiation à l'art et à l'archéologie de l'Inde ancienne</b>																					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Type cours</th> <th style="text-align: center;">Enseignant</th> <th style="text-align: center;">Salle</th> <th style="text-align: center;">Jour</th> <th style="text-align: center;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM</td> <td>ASTIER Alexandre</td> <td>Doucet</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">12h - 14h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD1</td> <td>ASTIER Alexandre</td> <td>Picard</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">8h - 9h30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD2</td> <td>ASTIER Alexandre</td> <td>Picard</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">9h30 - 11h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	ASTIER Alexandre	Doucet	Jeudi	12h - 14h	TD1	ASTIER Alexandre	Picard	Jeudi	8h - 9h30	TD2	ASTIER Alexandre	Picard	Jeudi	9h30 - 11h	
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																	
CM	ASTIER Alexandre	Doucet	Jeudi	12h - 14h																	
TD1	ASTIER Alexandre	Picard	Jeudi	8h - 9h30																	
TD2	ASTIER Alexandre	Picard	Jeudi	9h30 - 11h																	

# **Licence d'Histoire de l'art et d'Archéologie**

## **Licence 3 Parcours Archéologie**

### **Semestre 5**

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 3ème année\_ Parcours Archéologie**  
**Semestre 5**

5 Unités d'Enseignements obligatoires : 1 UE de Méthodologie, 1 UE de Langue vivante, 1 UE de fondamentaux , 1 UE de spécialité, 1 UE d'ouverture

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements				
<p><b>LU1AA51M_ UE1</b></p> <p><b>Méthodologie générale</b> <b>10 ECTS</b></p> <p><b>4 cours</b></p> <p><i>Modalités de contrôle:</i> <b>Contrôle Continu Intégral</b> <b>2 notes minimum</b></p> <p><i>Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux font tous les examens de l'année comme les étudiants français.</i></p>	<b>L5AAPTR1_Pratiques du terrain 1: Le chantier de A à Z</b> <b>1 CM obligatoire</b>				
		<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>
	CM	GOLOSETTI Raphaël	Picard	Mardi	8h - 10h
	<b>L5AA01AR _ Archéologie de terrain: fouille, prospection, télédétection</b> <b>2 TD obligatoires</b>				
		<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>
	TD 1	BALCON-BERRY Sylvie JOUNDY Camil	Picard	Vendredi	8h - 9h
	TD 2	BALCON-BERRY Sylvie JOUNDY Camil	Picard	Vendredi	9h - 10h
	<b>L5AA52AR _ Epistémologie : histoire et théories de l'archéologie</b> <b>1 CM obligatoire</b>				
	<b>L'archéologie : histoires, théories, pratiques</b>				
	<b>Type cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>
CM	C. MICHEL D'ANNOVILLE (1 séance), M. DUROCHER (1 séances), L. OLIVIER (6 séances), B. DESACHY (5 séances)	Picard	Mercredi	14h -16h	
<b>L5AA53AR _ Dessin assisté par ordinateur; informatique pour archéologie</b> <b>1 TD au choix</b>					
<b>Informatique appliquée à l'archéologie</b>					
	<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>	
TD 1 (A/G)	WILCZEK Josef	Informatique	Mercredi	16h00 - 18h00	
TD 2 (A/G)	WILCZEK Josef	Informatique	Mercredi	18h00 - 20h00	

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 3ème année\_ Parcours Archéologie**  
**Semestre 5**

**Unité d'Enseignements (UE)**

**LU3AA51F\_ UE3**  
**Enseignements fondamentaux**  
**7 ECTS**

**1 enseignement au choix**

**Modalités de contrôle:**

*Les étudiants étrangers et Erasmus demandent un travail écrit ou un oral au professeur dès octobre. Le professeur choisit lui-même la nature de l'exercice qu'il souhaite donner pour évaluer les étudiants étrangers. La note est à reporter dans le fichier des examens en fin de semestre.*

**LU4AA51F\_ UE4**  
**Spécialité**  
**6 ECTS**

**1 enseignement au choix**

**Modalités de contrôle:**

**Contrôle continu intégral:**  
**2 notes minimum**

*Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux font tous les examens de l'année comme les étudiants français*

**Enseignements**

**L5AA14AR\_Proche-Orient ancien et monde phénico-punique**  
**1 CM obligatoire**

**À l'est de Babylone : Archéologie de l'Iran à l'Indus et l'Asie centrale**

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM (A/G)	MUTIN Benjamin	Focillon	Jeudi	17h - 19h

**L5AA16AR\_Extrême-Orient**  
**1 CM obligatoire**

**Archéologie de l'Extrême-Orient**

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM (A/G)	à venir	Picard	Mercredi	10h - 12h

**L5AA17AR\_Amérique préhispanique**  
**1 CM obligatoire**

**Archéologie de la Méso-Amérique et de l'aire andine**

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM (A/G)	CUYNET François	Chastel	Jeudi	9h - 11h

**L5AA18AR\_Archéologie du récent**  
**1 CM obligatoire**

**Archéologie du récent : Panorama de l'archéologie contemporaine / Etudes de cas : les fouilles modernes et contemporaines - l'archéologie du sport**

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	FARNOUX Alexandre (10 séances) HURARD Séverine (3 séances)	Picard	Jeudi	15h - 17h

**L5AA30AR\_Archéologie gallo-romaine**  
**1 CM obligatoire**

**Des rites au paysage religieux en Gaule romaine**

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	GOLOSETTI Raphaël	Focillon	Mardi	16h - 18h

**L5AA31AR\_Archéologie romaine**  
**1 CM obligatoire**

**Le cas Pompéi : archéologie, histoire et conservation d'une ville antique**

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Mardi	10h - 12h

**L5AA54AR\_Matières, matériaux et techniques: les archéomatériaux**  
**1 CM obligatoire**

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	DANDRAU Alain	Picard	Vendredi	14h - 16h

**L5AA55AR\_Archéologie et milieux 1**  
**1 CM obligatoire**

**Approche numérique**

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	WILCZEK Josef	Picard	Vendredi	10h - 12h

# **Licence d'Histoire de l'art et d'Archéologie**

## **Licence 3 Parcours Histoire de l'art**

### **Semestre 5**

Histoire de l'art et Archéologie  
Licence 3ème année \_ Parcours Histoire de l'art  
Semestre 5

5 Unités d'Enseignements obligatoires : 1 UE de Méthodologie, 1 UE de Langue vivante, 1 UE de fondamentaux , 1 UE de spécialité, 1 UE d'ouverture

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements				
<p style="text-align: center;"><b>LK5AAMET</b> Méthodologie (3 ECTS)</p> <p>1 enseignement au choix</p> <p style="text-align: center;"><b>LU1AA52M</b> UE1 Méthodologie et projet professionnel 5 ECTS</p> <p>1 + 1 cours au choix</p> <p>Modalités de contrôle: Contrôle Continu Intégral 2 notes minimum</p> <p style="color: red;">Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux font tous les examens de l'année comme les étudiants français</p>	<b>L5AA24HA _Matières, matériaux et techniques</b> 1 CM obligatoire				
	Matières, matériaux et techniques				
	<b>Type cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>
	CM	PILLET Elisabeth	Doucet	Jeudi	8h - 10h
	<b>L5AA21HA _ Patrimoines: histoire, théorie, législation, institutions, collections</b> 1 CM obligatoire				
	Une histoire des musées publics en Europe (1600-1850) : savoirs, politiques, lieux				
	<b>Type cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>
	CM	BODENSTEIN Félicity	Chastel	Vendredi	8h - 10h
	<b>L5AAPPRO _ Projet professionnel : entretien avec des professionnels</b> 1 CM obligatoire				
	Rencontres avec des professionnels de la culture				
<b>Type cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>	
CM	GOETZ Adrien	Amphithéâtre	Jeudi	19h - 21h	
<b>L5AAGPRO _ Gestion du projet professionnel</b> 1 CM obligatoire					
Institutions et métiers du patrimoine : histoire, pratiques de valorisation et découverte des métiers et des formations					
<b>Type cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>	
CM	BODENSTEIN Félicity	Amphithéâtre	Vendredi	18h - 20h	
<b>L5FMENPR _Enseignement primaire</b>					
Voir emploi du temps sur l'ENT de l'UFR/ rubrique L3 HA / Divers. Les cours ont lieu à INSPE de l'Académie de Paris : campus Molitor, 10 rue Molitor 75016 Paris Voir INSPE <a href="https://www.inspe-paris.fr/">https://www.inspe-paris.fr/</a> Secrétariat : bernadette.tshimini@inspe-paris.fr					
<b>SK5PIX@ _ PIX</b>					
Voir PIX Formation aux compétences numériques (évalué en CCI) Information complémentaires : christian.vincent@sorbonne-universite.fr ou kenza.tahari@sorbonne-universite.fr					

**Histoire de l'art et Archéologie**  
Licence 3ème année \_ Parcours Histoire de l'art  
Semestre 5

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements																													
<p><b>LU3AA52F _ UE3</b> Enseignements fondamentaux Les ERASMUS inscrits en HISTOIRE DE L'ART doivent prendre OBLIGATOIREMENT 2 COURS (pour 12 ECTS) ; maximum 2 cours à choisir ; ceux inscrits dans une autre UFR peuvent prendre un seul cours = 6 ECTS</p> <p>Modalités de contrôle:</p> <p><b>Contrôle Mixte</b> Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux : seules les notes de TD ( tous les examens/travaux de TD sont obligatoires). Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux ne font pas les examens du CM mais sont obligés d'assister aux cours du CM pour obtenir les notes du TD.</p>	<p><b>L5AA02HA_Art grec</b> 1 CM obligatoire + 1 TD au choix</p>																													
	<b>L'art grec perdu et retrouvé...</b>																													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>FARNOUX Alexandre ROSSO Emmanuelle</td> <td>Picard</td> <td>Vendredi</td> <td>16h - 18h</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td>Salle 115</td> <td>Mercredi</td> <td>14h30 - 15h30</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td>Picard</td> <td>Jeudi</td> <td>12h30 - 13h30</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	FARNOUX Alexandre ROSSO Emmanuelle	Picard	Vendredi	16h - 18h	TD1	DESBALS Marie-Anne	Salle 115	Mercredi	14h30 - 15h30	TD2	DESBALS Marie-Anne	Picard	Jeudi	12h30 - 13h30									
		Enseignant	Salle	Jour	Heure																									
	CM	FARNOUX Alexandre ROSSO Emmanuelle	Picard	Vendredi	16h - 18h																									
	TD1	DESBALS Marie-Anne	Salle 115	Mercredi	14h30 - 15h30																									
	TD2	DESBALS Marie-Anne	Picard	Jeudi	12h30 - 13h30																									
	<p><b>L5AA06HA_Art médiéval 1</b> 1 CM obligatoire + 1 TD au choix</p>																													
	<b>La cathédrale gothique, un monument emblématique de l'Europe à la fin du Moyen Âge (XIIe-XVe siècle).</b>																													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>SANDRON Dany</td> <td>Chastel</td> <td>Mercredi</td> <td>18h30 - 20h30</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>FAVRE Quentin</td> <td>Picard</td> <td>Mardi</td> <td>10h - 11h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>FAVRE Quentin</td> <td>Picard</td> <td>Mardi</td> <td>11h - 12h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	SANDRON Dany	Chastel	Mercredi	18h30 - 20h30	TD1	FAVRE Quentin	Picard	Mardi	10h - 11h	TD2	FAVRE Quentin	Picard	Mardi	11h - 12h									
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																									
	CM	SANDRON Dany	Chastel	Mercredi	18h30 - 20h30																									
	TD1	FAVRE Quentin	Picard	Mardi	10h - 11h																									
	TD2	FAVRE Quentin	Picard	Mardi	11h - 12h																									
<p><b>L5AA08HA_Art moderne 1</b> 1 CM obligatoire + 1 TD au choix</p>																														
<b>Art et originalité au XVIIe siècle: le cas de Rembrandt</b>																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>BLANC Jan</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>14h - 16h</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>CARTA Federica</td> <td>Picard</td> <td>Mercredi</td> <td>13h - 14h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>CARTA Federica</td> <td>Salle 115</td> <td>Mercredi</td> <td>15h30 - 16h30</td> </tr> <tr> <td>TD3</td> <td>CARTA Federica</td> <td>Focillon</td> <td>Jeudi</td> <td>9h-10h</td> </tr> <tr> <td>TD4</td> <td>CARTA Federica</td> <td>Focillon</td> <td>Jeudi</td> <td>10h-11h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	BLANC Jan	Chastel	Lundi	14h - 16h	TD1	CARTA Federica	Picard	Mercredi	13h - 14h	TD2	CARTA Federica	Salle 115	Mercredi	15h30 - 16h30	TD3	CARTA Federica	Focillon	Jeudi	9h-10h	TD4	CARTA Federica	Focillon	Jeudi	10h-11h
	Enseignant	Salle	Jour	Heure																										
CM	BLANC Jan	Chastel	Lundi	14h - 16h																										
TD1	CARTA Federica	Picard	Mercredi	13h - 14h																										
TD2	CARTA Federica	Salle 115	Mercredi	15h30 - 16h30																										
TD3	CARTA Federica	Focillon	Jeudi	9h-10h																										
TD4	CARTA Federica	Focillon	Jeudi	10h-11h																										
<p><b>L5AA10HA_Art contemporain 1</b> 1 CM obligatoire + 1 TD au choix</p>																														
<b>Jacques-Louis David (1748-1825) et son temps.</b>																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>JOBERT Barthélémy</td> <td>Chastel</td> <td>Mercredi</td> <td>16h30-18h30</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>MEENEN Dalila</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>10h-11h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>MEENEN Dalila</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>11h-12h</td> </tr> <tr> <td>TD3</td> <td>MEENEN Dalila</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>16h - 17h</td> </tr> <tr> <td>TD4</td> <td>MEENEN Dalila</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>17h - 18h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	JOBERT Barthélémy	Chastel	Mercredi	16h30-18h30	TD1	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	10h-11h	TD2	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	11h-12h	TD3	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	16h - 17h	TD4	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	17h - 18h
	Enseignant	Salle	Jour	Heure																										
CM	JOBERT Barthélémy	Chastel	Mercredi	16h30-18h30																										
TD1	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	10h-11h																										
TD2	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	11h-12h																										
TD3	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	16h - 17h																										
TD4	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	17h - 18h																										
<p><b>L5AA12HA_Egyptologie</b> 1 CM obligatoire + 1 TD au choix</p>																														
<b>Les arts funéraires en Egypte tardive (1069-332 av. J.-C.)</b>																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>PAYRAUDEAU Frédéric</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>11h - 13h</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>LABIA Camille</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>13h - 14h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>LABIA Camille</td> <td>Focillon</td> <td>Mardi</td> <td>15h - 16h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	PAYRAUDEAU Frédéric	Chastel	Lundi	11h - 13h	TD1	LABIA Camille	Chastel	Lundi	13h - 14h	TD2	LABIA Camille	Focillon	Mardi	15h - 16h										
	Enseignant	Salle	Jour	Heure																										
CM	PAYRAUDEAU Frédéric	Chastel	Lundi	11h - 13h																										
TD1	LABIA Camille	Chastel	Lundi	13h - 14h																										
TD2	LABIA Camille	Focillon	Mardi	15h - 16h																										
<p><b>L5AA13HA_Monde islamique</b> 1 CM obligatoire + 1 TD au choix</p>																														
<b>De Bagdad à Samarcande et Istanbul : les arts du monde persanophone des dynasties mongoles à la première modernité (fin XIIIe – XVIe s.).</b>																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>DUROCHER Maxime</td> <td>Chastel</td> <td>Mardi</td> <td>8h - 10h</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>LEONE Anaïs</td> <td>Picard</td> <td>Mardi</td> <td>12h - 13h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>LEONE Anaïs</td> <td>Salle 115</td> <td>Mardi</td> <td>17h - 18h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	DUROCHER Maxime	Chastel	Mardi	8h - 10h	TD1	LEONE Anaïs	Picard	Mardi	12h - 13h	TD2	LEONE Anaïs	Salle 115	Mardi	17h - 18h										
	Enseignant	Salle	Jour	Heure																										
CM	DUROCHER Maxime	Chastel	Mardi	8h - 10h																										
TD1	LEONE Anaïs	Picard	Mardi	12h - 13h																										
TD2	LEONE Anaïs	Salle 115	Mardi	17h - 18h																										
<p><b>L5AA15HA_Inde</b> 1 CM obligatoire + 1 TD au choix</p>																														
<b>L'art hindou et bouddhique dans le Deccan (Ve – VIIIe siècles)</b>																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>ASTIER Alexandre</td> <td>Doucet</td> <td>Vendredi</td> <td>12h - 14h</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>ASTIER Alexandre</td> <td>Salle 115</td> <td>Mardi</td> <td>14h - 15h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>ASTIER Alexandre</td> <td>Chastel</td> <td>Mardi</td> <td>18h - 19h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	ASTIER Alexandre	Doucet	Vendredi	12h - 14h	TD1	ASTIER Alexandre	Salle 115	Mardi	14h - 15h	TD2	ASTIER Alexandre	Chastel	Mardi	18h - 19h										
	Enseignant	Salle	Jour	Heure																										
CM	ASTIER Alexandre	Doucet	Vendredi	12h - 14h																										
TD1	ASTIER Alexandre	Salle 115	Mardi	14h - 15h																										
TD2	ASTIER Alexandre	Chastel	Mardi	18h - 19h																										
<p><b>L5AA32HA_Mondes celtiques</b> 1 CM obligatoire + 1 TD au choix</p>																														
<b>Art celtique</b>																														

Histoire de l'art et Archéologie  
Licence 3ème année \_ Parcours Histoire de l'art  
Semestre 5

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements				
		<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>
	CM	GINOUX Nathalie	Chastel	Mardi	16h - 18h
	TD1	RAVIGNOT Romain	Picard	Mercredi	12h - 13h

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 3ème année \_ Parcours Histoire de l'art**  
**Semestre 5**

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements																	
<p style="text-align: center;"><b>LU4AA52F</b> <b>UE4</b> <b>Spécialité</b> <b>7 ECTS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 + 1 enseignements au choix</b></p> <p style="text-align: center;">Modalités de contrôle:</p> <p style="text-align: center;">Contrôle Continu Intégral 2 notes minimum</p> <p style="text-align: center; color: red;">Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux font tous les examens de l'année comme les étudiants français</p>	<p style="text-align: center;"><b>L5AA20HA_ Arts décoratifs et design 1</b> <b>2 CM obligatoires</b></p> <p>CM1 - Arts décoratifs modernes, Introduction générale aux arts décoratifs, Les styles Louis XIV et Régence, De l'Ebénisterie française            CM2- Les arts décoratifs au XIXe siècle</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM 1</td> <td>WOLVESPERGES Thibaut</td> <td>Chastel</td> <td>Mercredi</td> <td>10h -12h</td> </tr> <tr> <td>CM 2</td> <td>LÉCUYER Justine</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>14h - 16h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM 1	WOLVESPERGES Thibaut	Chastel	Mercredi	10h -12h	CM 2	LÉCUYER Justine	Chastel	Vendredi	14h - 16h		
		Enseignant	Salle	Jour	Heure													
	CM 1	WOLVESPERGES Thibaut	Chastel	Mercredi	10h -12h													
	CM 2	LÉCUYER Justine	Chastel	Vendredi	14h - 16h													
	<p style="text-align: center;"><b>LK5AASP1</b> <b>Spécialité 1</b> <b>(5 ECTS)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 enseignement au choix</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>L5AA26HA_ Etudes visuelles 1</b> <b>2 CM obligatoires</b></p> <p>CM1: Iconologie filmique            CM2: Petite histoire de l'imitation dans les arts du visible</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM 1</td> <td>PIERRE Arnaud</td> <td>Picard</td> <td>Lundi</td> <td>16h - 18h</td> </tr> <tr> <td>CM 2</td> <td>MAILLET Arnaud</td> <td>Chastel</td> <td>Jeudi</td> <td>15h - 17h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM 1	PIERRE Arnaud	Picard	Lundi	16h - 18h	CM 2	MAILLET Arnaud	Chastel	Jeudi	15h - 17h	
			Enseignant	Salle	Jour	Heure												
		CM 1	PIERRE Arnaud	Picard	Lundi	16h - 18h												
		CM 2	MAILLET Arnaud	Chastel	Jeudi	15h - 17h												
		<p style="text-align: center;"><b>LK5AASP2</b> <b>Spécialité 2</b> <b>(2 ECTS)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 enseignement au choix</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>L5AA28HA_ Estampes et photographie 1</b> <b>2 CM obligatoires</b></p> <p>CM1: Naissance de la ville photographique            CM2 : Piranèse, d'hier à aujourd'hui</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM 1</td> <td>LE GALL Guillaume</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>16h - 18h</td> </tr> <tr> <td>CM 2</td> <td>GALLIAN Nastasia</td> <td>Chastel</td> <td>Jeudi</td> <td>17h -19h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM 1	LE GALL Guillaume	Chastel	Lundi	16h - 18h	CM 2	GALLIAN Nastasia	Chastel	Jeudi	17h -19h
				Enseignant	Salle	Jour	Heure											
CM 1			LE GALL Guillaume	Chastel	Lundi	16h - 18h												
CM 2			GALLIAN Nastasia	Chastel	Jeudi	17h -19h												
<p style="text-align: center;"><b>L5AA40HA_ Vêtement et mode</b> <b>2 CM obligatoires</b></p> <p>CM1 : Des matières au vêtement et à l'accessoire de mode            CM2 : Les grands tournants de l'histoire de la mode européenne Xle siècle - XXIe siècle</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM 1</td> <td>GORGUET-BALLESTEROS Pascale PIOT Charlotte</td> <td>Picard</td> <td>Mardi</td> <td>18h - 20h</td> </tr> <tr> <td>CM 2</td> <td>GORGUET-BALLESTEROS Pascale</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>18h - 20h</td> </tr> </tbody> </table>				Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM 1	GORGUET-BALLESTEROS Pascale PIOT Charlotte	Picard	Mardi	18h - 20h	CM 2	GORGUET-BALLESTEROS Pascale	Chastel	Vendredi	18h - 20h	
				Enseignant	Salle	Jour	Heure											
	CM 1		GORGUET-BALLESTEROS Pascale PIOT Charlotte	Picard	Mardi	18h - 20h												
	CM 2		GORGUET-BALLESTEROS Pascale	Chastel	Vendredi	18h - 20h												
	<p style="text-align: center;"><b>L5AA33HA_ Art contemporain XXe-XXIe</b> <b>2 CM obligatoires</b></p> <p>CM1: Picabia-Duchamp : la "cordée" dadaïste            CM2: Art, architecture et espace urbain des années 1970 au début des années 2000</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM 1</td> <td>PIERRE Arnaud</td> <td>Chastel</td> <td>Mardi</td> <td>19h - 21h</td> </tr> <tr> <td>CM 2</td> <td>GALLICCHIO Alessandro</td> <td>Amphithéâtre</td> <td>Jeudi</td> <td>17h - 19h</td> </tr> </tbody> </table>			Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM 1	PIERRE Arnaud	Chastel	Mardi	19h - 21h	CM 2	GALLICCHIO Alessandro	Amphithéâtre	Jeudi	17h - 19h	
				Enseignant	Salle	Jour	Heure											
		CM 1	PIERRE Arnaud	Chastel	Mardi	19h - 21h												
		CM 2	GALLICCHIO Alessandro	Amphithéâtre	Jeudi	17h - 19h												
		<p style="text-align: center;"><b>L5AA04HA_ Approfondissement Art médiéval: Byzance</b> <b>1 CM obligatoire</b></p> <p><b>L'art et l'architecture de la Cappadoce byzantine</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>ZANGHI Elizabeth</td> <td>Chastel</td> <td>Jeudi</td> <td>11h - 13h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	ZANGHI Elizabeth	Chastel	Jeudi	11h - 13h						
				Enseignant	Salle	Jour	Heure											
CM			ZANGHI Elizabeth	Chastel	Jeudi	11h - 13h												
<p style="text-align: center;"><b>L5AA27HA_ Approfondissement Art contemporain</b> <b>1 CM obligatoire</b></p> <p><b>L'art vidéo, des premières images électroniques au post-internet</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>DRYANSKY Larisa</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>18h - 20h</td> </tr> </tbody> </table>			Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	DRYANSKY Larisa	Chastel	Lundi	18h - 20h						
			Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure											
			CM	DRYANSKY Larisa	Chastel	Lundi	18h - 20h											
	<p style="text-align: center;"><b>1 Enseignement au choix parmi les fondamentaux d'Archéologie</b></p> <p>1 enseignement au choix parmi les suivants :</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Proche-Orient ancien et monde phénico-punique</td> <td>L5AA14AR</td> </tr> <tr> <td>Extrême-Orient</td> <td>L5AA16AR</td> </tr> <tr> <td>Amérique préhispanique</td> <td>L5AA17AR</td> </tr> <tr> <td>Archéologie du récent</td> <td>L5AA18AR</td> </tr> <tr> <td>Archéologie gallo-romaine</td> <td>L5AA30AR</td> </tr> <tr> <td>Archéologie romaine</td> <td>L5AA31AR</td> </tr> </tbody> </table>		Proche-Orient ancien et monde phénico-punique	L5AA14AR	Extrême-Orient	L5AA16AR	Amérique préhispanique	L5AA17AR	Archéologie du récent	L5AA18AR	Archéologie gallo-romaine	L5AA30AR	Archéologie romaine	L5AA31AR				
			Proche-Orient ancien et monde phénico-punique	L5AA14AR														
			Extrême-Orient	L5AA16AR														
			Amérique préhispanique	L5AA17AR														
		Archéologie du récent	L5AA18AR															
		Archéologie gallo-romaine	L5AA30AR															
		Archéologie romaine	L5AA31AR															