

**MASTER RECHERCHE 1 & 2**

**ARCHEOLOGIE : TEXTES, TERRAIN, VESTIGES**

**Semestres 1 & 3**

**2023-2024**

**Brochure destinée aux étudiants en échanges**

**ERASMUS et INTERNATIONAUX**

**Réunion Master  
Amphi (sous-sol)**

**Mercredi 13 septembre 2023  
11 heures 30**

**Les séminaires de master débuteront la semaine du Lundi 18 septembre 2023.**

**Enseignements & Horaires**

**Semestres 1 & 3**

Mis en ligne le 31/08/2023

**Sous réserve de modifications**

UFR  
ARCHÉOLOGIE  
ET  
HISTOIRE DE L'ART

<i>Directrice</i>	<b>Mme Nathalie Ginoux, Professeur</b>
<i>Directeurs Adjoints</i>	Mme Valérie Mavridorakis, Professeur M. Maxime Durocher
<i>Secrétariat</i>	Mme Marie-Claire Pède. 2 <sup>ème</sup> étage. Bureau accueil des Masters.
<i>Ouverture</i>	de 9H30 à 12H00 et de 14H00 à 16H30 Fermé Mercredi et vendredi après-midi.
<i>Adresse</i>	3, rue Michelet 75006 PARIS
<i>Mail (Masters)</i>	<a href="mailto:Lettres-iaa-MasterMichelet@sorbonne-universite.fr">Lettres-iaa-MasterMichelet@sorbonne-universite.fr</a>

Les séminaires ont lieu à l'**Institut d'Art et Archéologie**, 3 rue Michelet 75006 Paris et à l'**INHA**, 2 rue Vivienne 75002 Paris, Galerie Colbert, 2<sup>ème</sup> étage.

## Enseignants et mail des enseignants

Responsable de la mention Archéologie : Madame Caroline Michel d'Annoville

### **PROFESSEURS**

#### **Art Celtique**

Mme Nathalie Ginoux

[nathalie.ginoux@sorbonne-universite.fr](mailto:nathalie.ginoux@sorbonne-universite.fr)

#### **Archéologie Grecque**

M. Alexandre Farnoux

[alexandre.farnoux@sorbonne-universite.fr](mailto:alexandre.farnoux@sorbonne-universite.fr)

#### **Archéologie de l'Orient ancien**

M. Benjamin Mutin

[benjamin.mutin@sorbonne-universite.fr](mailto:benjamin.mutin@sorbonne-universite.fr)

#### **Art Romain et Gallo-Romain**

Mme Emmanuelle Rosso

[emmanuelle.rosso@sorbonne-universite.fr](mailto:emmanuelle.rosso@sorbonne-universite.fr)

#### **Art Paléochrétien**

Mme Caroline Michel d'Annoville

[caroline.michel\\_dannoville@sorbonne-universite.fr](mailto:caroline.michel_dannoville@sorbonne-universite.fr)

#### **Art Médiéval**

M. Dany Sandron  
M. Philippe Lorentz

dany.sandron@sorbonne-universite.fr  
philippe.lorentz@sorbonne-universite.fr

#### **Extrême-Orient** M. Antoine Gournay

[antoine.gournay@sorbonne-universite.fr](mailto:antoine.gournay@sorbonne-universite.fr)

#### **Mondes Islamiques**

Mme Eloise Brac de la Perrière

[Eloise.Brac\\_De\\_La\\_Perriere@sorbonne-universite.fr](mailto:Eloise.Brac_De_La_Perriere@sorbonne-universite.fr)

## **MAÎTRES de CONFÉRENCES**

### **Archéologie numérique spécialité archéologie Celtique**

M. Josef Wilczek [josef.wilczek@sorbonne-universite.fr](mailto:josef.wilczek@sorbonne-universite.fr)

### **Proche-Orient Ancien**

Mme Anne-Sophie Dalix [asdalix@yahoo.fr](mailto:asdalix@yahoo.fr)

### **Egyptologie**

M. Frédéric Payraudeau (HDR) [frederic.payraudeau@sorbonne-universite.fr](mailto:frederic.payraudeau@sorbonne-universite.fr)

**Art grec** Mme Hélène Brun-Kyriakidis (HDR)

[helene.brun-kyriakidis@sorbonne-universite.fr](mailto:helene.brun-kyriakidis@sorbonne-universite.fr)

### **Art Romain et Gallo-Romain**

M. Raphaël Golosetti [Raphael.Golosetti@sorbonne-universite.fr](mailto:Raphael.Golosetti@sorbonne-universite.fr)

Mme Eloïse Letellier-Taillefer [eloise.letellier-taillefer@sorbonne-universite.fr](mailto:eloise.letellier-taillefer@sorbonne-universite.fr)

### **Art Paléochrétien**

Mme Françoise Monfrin [francoise.monfrin@sorbonne-universite.fr](mailto:francoise.monfrin@sorbonne-universite.fr)

**Archéométrie** M. Alain Dandrau [alain.dandrau@sorbonne-universite.fr](mailto:alain.dandrau@sorbonne-universite.fr)

**Art Byzantin** Mme Elisabeth Yota [elisabeth.yota@sorbonne-universite.fr](mailto:elisabeth.yota@sorbonne-universite.fr)

### **Archéologie du Moyen Âge**

Mme Sylvie Balcon (HDR) [Sylvie.Balcon-Berry@sorbonne-universite.fr](mailto:Sylvie.Balcon-Berry@sorbonne-universite.fr)

**Inde** Mme Karine Ladrech (HDR) [Karine.ladrech@sorbonne-universite.fr](mailto:Karine.ladrech@sorbonne-universite.fr)

### **Extrême-Orient**

M. Jean-Sébastien Cluzel (HDR) [jean-sebastien.cluzel@sorbonne-universite.fr](mailto:jean-sebastien.cluzel@sorbonne-universite.fr)

### **Amérique préhispanique**

M. François Cuyenet (HDR) [francois.cuyenet@sorbonne-universite.fr](mailto:francois.cuyenet@sorbonne-universite.fr)

### **Mondes Islamiques**

Maxime Durocher [maxime.durocher@sorbonne-universite.fr](mailto:maxime.durocher@sorbonne-universite.fr)

**MASTER 1& 2 RECHERCHE**

**ARCHEOLOGIE : TEXTES, TERRAIN, VESTIGES**

Enseignements

**MASTER 1**

**ARCHEOLOGIE : TEXTES, TERRAIN, VESTIGES**

Enseignements et horaires des séminaires

Semestre 1

## UE 2 Séminaires de Spécialité (8 ects par séminaire choisi)

1 séminaire au choix :

### M1AA41AR Archéologie Celtique : M. Josef Wilczek

L'objectif de ce cours est de présenter et de discuter des nouvelles découvertes et sujets de recherche actuels en archéologie de l'âge du Fer dans le contexte européen. L'essentiel du cours traitera des questions liées à la complexité et aux limitations des approches méthodologiques existantes, concernant des espaces funéraires et résidentiels, ainsi que l'Art Celtique, et présentera quelques nouvelles solutions et perspectives. Le contexte théorique sera complété par la présentation des études de cas récentes destinées à approfondir la problématique.

Michelet (IAA)	Salle Fermigier	Mercredi	10h-12h
----------------	-----------------	----------	---------

### M1AA42AR Archéologie du monde grec : M. Alexandre Farnoux

Michelet (IAA)	Salle Fermigier	Vendredi	12h-14h
----------------	-----------------	----------	---------

### M1AA43AR Archéologie Romaine : Mme Eloïse Letellier-Taillefer Initiation à la recherche en archéologie romaine

Ce séminaire propose une initiation à la recherche en archéologie romaine. Centré sur la construction publique et le fait urbain dans le monde romain occidental, il exposera, à travers la présentation de dossiers de recherche récents ou en cours, l'évolution et la multiplicité des approches possibles de l'architecture romaine : de l'archéologie monumentale à l'anthropologie des espaces urbains en passant par l'archéologie du bâti et de la construction. Le séminaire inclut également des ateliers destinés à accompagner les étudiants dans leurs propres recherches (identification et gestion des ressources documentaires spécialisées, initiation à Zotero, pratique de la lecture scientifique, exploitation des sources littéraires, épigraphiques ou iconographiques croisées avec les sources archéologiques etc.)

*La bibliographie, les outils et ressources documentaires seront donnés et commentés pendant les séances ainsi que sur la page Moodle du séminaire.*

Michelet (IAA)	Salle Fermigier	Lundi	11h-13h
----------------	-----------------	-------	---------

### M1AA45AR Archéologie Paléochrétienne et Antiquité Tardive : Mme Françoise Monfrin Méthodologie

À partir de problématiques propres à l'Antiquité tardive ainsi que des sujets de M 1 de chacun des étudiants, le séminaire vise à fournir quelques principes majeurs de la construction d'un discours scientifique, tant du point de vue de la méthode (recherche et veille bibliographique ; organisation de la bibliographie ; collecte des sources archéologiques et écrites) que du point de vue formel (correction de la langue, organisation et présentation du texte et éventuellement du catalogue, annexes sources et bibliographie, interaction notes / texte principal et rédaction des notes).

INHA	Salle Perrot	Jeudi	16h-18h
------	--------------	-------	---------

**M1AA49AR Egyptologie : M. Frédéric Payraudeau**  
**Textes et Monuments de l'Égypte tardive**

Ce séminaire sera l'occasion d'aborder l'Histoire de l'Art et l'archéologie de l'Égypte au Premier millénaire, sans s'interdire des incursions dans les époques plus anciennes, autour de l'archéologie et l'iconographie funéraires des nécropoles de Thèbes, Tanis et Memphis. Les séances comporteront une partie thématique et une partie de discussion méthodologique.

*Bibliographie :*

O. Perdu (éd.), *Le crépuscule des pharaons. Catalogue de l'exposition Musée Jacquemart-André, Paris, 2012.* Fl. Gombert, Fr. Payraudeau (éd.), *Catalogue de l'exposition Servir les dieux d'Égypte, Musée de Grenoble, Paris, 2018.*

Michelet (IAA)	Salle Fermigier	Lundi	16h-18h
----------------	-----------------	-------	---------

**M1AA50AR Archéologie des Pays d'Islam : Mme Anaïs Leone**  
**Méthodologie et historiographie de l'archéologie et de l'histoire de l'art du monde islamique**

A partir d'un corpus d'articles et d'ouvrages fondamentaux, le séminaire aura pour but d'initier les étudiants à la recherche en histoire matérielle du monde islamique. Plusieurs volets thématiques seront proposés afin de remettre en perspective l'émergence de l'archéologie et de l'histoire de l'art du monde islamique en tant que disciplines. En interrogeant et en discutant ces notions, les étudiants pourront ainsi enrichir leurs connaissances générales sur ce domaine tout en nourrissant l'approche de leur propre sujet de recherche. Certaines séances seront aussi dévolues intégralement à la méthodologie du travail de recherche et de la rédaction du mémoire (recherche documentaire, constitution du corpus et de la bibliographie, notes de bas de page et références etc.).

*Bibliographie*

CARYE M., GRAVES M. S. (eds), *Islamic Art Historiography, Special Issue of Journal of Art Historiography*, 6, 2012.

FLOOD F. B., G. NECIPOĞLU (eds), *A Companion to Islamic Art and Architecture*, Hoboken NJ, Blackwell, 2017.

JUNOD B., KHALIL G., WEBER S., WOLF G. (eds.), *Islamic Art and the Museum Approaches to Art and Archaeology of the Muslim World in the Twenty-First Century*, Saqi Books: Londres, 2012.

KADOI Y. (ed), *Arthur Upham Pope and A New Survey of Persian Art*, Brill: Leiden-Boston, 2016.

WALKER B. J., INSOLL T., FENWICK C., *The Oxford Handbook of Islamic Archaeology*, Oxford, Oxford University Press, 2021.

INHA	Salle Grodecki	Lundi	18h-20h
------	----------------	-------	---------

**M1AA51AR Archéologie du Proche-Orient et du Monde phénico-punique : Mme Anne-Sophie Dalix**  
**Femmes et déesses du Proche-Orient ancien**

Toute période confondue, le statut de la femme au Proche-Orient ancien est souvent apprécié selon le prisme contemporain. Quelle place occupait la femme dans les diverses civilisations du Proche-Orient ancien ? Était-elle similaire partout ? Les panthéons en sont-ils un fidèle reflet ? Voici quelques-unes des questions que soulève ce thème. En s'appuyant sur les principes des Gender Studies, le séminaire fera un tour d'horizon géographique et chronologique, en s'intéressant plus spécialement aux civilisations levantine et carthaginoise.

*Bibliographie:*

Grimal P. (éd.), *Histoire mondiale de la femme*, Paris, 1965-67.



Durand J.-M. (éd), *La femme dans le Proche-Orient. Compte Rendu de la XXXIIIe Rencontre Assyriologique Internationale (Paris, 7–10 Juillet 1986), Paris, 1987.* Lion B. & Michel C. (ed), *The role of women in work and society in the ancient Near East, Studies in Ancient Near Eastern Records n°13, Boston/Berlin, 2016.*

Michelet (IAA)	Salle 115	Jeudi	8h30-10h30
----------------	-----------	-------	------------

**M1AA46AR Architecture Médiévale : Mme Sylvie Balcon –Berry / M. Dany Sandron**  
**Initiation à la recherche**

Analyse de publications récentes en lien avec les travaux personnels des étudiants.

INHA	Salle Ingres	Jeudi	16h-18h
------	--------------	-------	---------

**M1AA47AR Art Byzantin : Mme Elisabeth Yota**  
**Nouvelles recherches sur l'art byzantin**

Des nouvelles recherches et publications permettront une meilleure compréhension et connaissance de l'art byzantin. Des lectures seront proposées aux étudiants au début du séminaire afin qu'ils puissent préparer leurs exposés.

*Une bibliographie sera donnée aux étudiants au début du séminaire.*

INHA	Salle Ingres	Lundi	15h-17h
------	--------------	-------	---------

**M1AA52AR Archéologie Indienne : Mme Karine Ladrech**  
**Art jaïn**

Le jaïnisme est l'une des trois grandes religions indiennes, moins connue cependant que le bouddhisme et l'hindouisme. Ce cours portera sur l'iconographie des principales figures religieuses et sur les monuments jaïns, des premiers sites rupestres des alentours de notre ère aux temples de la période médiévale.

*La bibliographie sera fournie au début du séminaire.*

INHA	Salle Creops	Vendredi	14h-16h
------	--------------	----------	---------

**M1AA05AR Pratiques de l'archéologie en Extrême-Orient (EFEO) : M. Jean-Sébastien Cluzel**

**Pratiques de l'archéologie en Extrême-Orient**

Ce séminaire portera sur l'archéologie et l'architecture de l'Extrême-Orient. Autour de chantiers archéologiques situés au Cambodge, en Thaïlande, en Corée, en Mongolie ou au Japon, le séminaire aura pour objectif de resserrer les liens effectifs entre l'enseignement théorique de l'archéologie et ses pratiques. Il visera notamment à perfectionner l'apprentissage des méthodes de l'archéologie, de l'archéologie du bâti, des techniques de la fouille et du traitement des données archéologiques

Maison de l'Asie EFEO	1 <sup>er</sup> étage Grand Salon	Mardi	11h30-13h30
--------------------------	--------------------------------------	-------	-------------

**M1AA54AR Archéologie Amérique Préhispanique : M. François Cuynet**

Actualité de la recherche en Archéologie et Histoire de l'Art des Mondes Préhispaniques ; méthodologie dans l'approche thématique, bibliographique, l'analyse et le positionnement des sources

afin de préparer les jeunes chercheurs au travail scientifique au niveau du Master. Séminaire de Recherche mutualisé (niveau Master 1-2 et Doctorat).

Michelet	Salle Focillon	Jeudi	11h-13h
----------	----------------	-------	---------

**MASTER 2**

**ARCHEOLOGIE : TEXTES, TERRAIN, VESTIGES**

Enseignements et horaires des séminaires

Semestre 3

## UE 2 Séminaires de Spécialité (8 ects par séminaire choisi)

1 séminaire au choix :

### M3AA42AR Archéologie du monde grec : M. Alexandre Farnoux

#### Archéologie de la Grèce archaïque et compte-rendu critique

A l'occasion de la sortie d'une synthèse sur l'archéologie de la Grèce et la naissance des cités, le séminaire examinera de manière critique la construction du discours historique à partir des vestiges archéologiques.

Michelet (IAA)	Salle Fermigier	Vendredi	12h-14h
----------------	-----------------	----------	---------

### M3AA43AR Archéologie Romaine : Mme Emmanuelle Rosso

#### Le portrait à l'époque romaine : approches et perspectives actuelles

Les approches relatives à la représentation individuelle dans l'Antiquité ont récemment connu un profond renouvellement ; les recherches sur les portraits prennent aujourd'hui davantage en compte les aspects techniques liés à la production des effigies, les pratiques et « manières » d'ateliers, les contextes d'exposition, la « vie des statues » dans la longue durée, mais aussi les usages et les fonctions sociales des portraits. Le séminaire présentera un bilan de ces tendances actuelles, de leurs méthodes et de leurs apports scientifiques mais abordera également quelques dossiers précis en cours d'étude. Il traitera à la fois les portraits sculptés (statues, bustes, reliefs) ou peints et les portraits monétaires de la fin de la République et du Haut-Empire romain.

#### Bibliographie :

Jane Fejfer, *Roman Portraits in Context*. Berlin-New York, 2008.

Roland R. R. Smith, *Roman Portrait Statuary from Aphrodisias*, (*Aphrodisias*, 2), Mainz, Philipp von Zabern, 2006

*Ritratti: le tante facce del potere*, Eugenio La Rocca, Claudio Parisi Presicce, Annalisa Lo Monaco eds., (catalogue d'exposition, Rome, Musei Capitolini, 2011), Rome, 2011.

F. Queyrel – R. von den Hoff (dir.), *La vie des portraits grecs. Statues-portraits du Ve au Ier siècle av. J.-C. - Usages et re-contextualisations*, Hermann, 2017.

Michelet (IAA)	Salle Fermigier	Vendredi	14h-16h
----------------	-----------------	----------	---------

### M3AA49AR (M3HI0312) – Egyptologie : Mme Claire Somaglino

Sorbonne	Salle CRES	Jeudi	14h30-16h30
----------	------------	-------	-------------

### M3AA51AR Archéologie du Proche-Orient et du Monde phénico-punique : Mme Anne-Sophie Dalix

#### Femmes et déesses du Proche-Orient ancien

Toute période confondue, le statut de la femme au Proche-Orient ancien est souvent apprécié selon le prisme contemporain. Quelle place occupait la femme dans les diverses civilisations du Proche-Orient ancien ? Était-elle similaire partout ? Les panthéons en sont-ils un fidèle reflet ? Voici quelques-unes des questions que soulève ce thème. En s'appuyant sur les principes des Gender Studies, le séminaire fera un tour d'horizon géographique et chronologique, en s'intéressant plus spécialement aux civilisations levantine et carthaginoise.

#### Bibliographie:

Grimal P. (éd.), *Histoire mondiale de la femme*, Paris, 1965-67.

Durand J.-M. (éd), *La femme dans le Proche-Orient. Compte Rendu de la XXXIIIe Rencontre Assyriologique Internationale (Paris, 7-10 Juillet 1986)*, Paris, 1987. Lion B. & Michel C. (ed), *The role*

*of women in work and society in the ancient Near East, Studies in Ancient Near Eastern Records n°13, Boston/Berlin, 2016.*

Michelet (IAA)	Salle 115	Jeudi	8h30-10h30
----------------	-----------	-------	------------

**M3AA46AR Archéologie Médiévale 1 : M. Dany Sandron**  
**Archéologie et Histoire de l'art du Moyen-Âge 1 :**

INHA	Salle Perrot	Mercredi	14h-16h
------	--------------	----------	---------

**M3AA52AR Archéologie Indienne : Mme Karine Ladrech**  
**L'art narratif bouddhique**

Le cours portera sur les procédés narratifs mis en œuvre dans la représentation d'épisodes de la vie du Buddha et de ses vies antérieures, ainsi que sur les thèmes privilégiés selon les sites et les époques en relation avec l'évolution doctrinale du bouddhisme.

*La bibliographie sera fournie au début du séminaire.*

INHA	Salle Perrot	Jeudi	16h-18h
------	--------------	-------	---------

**M3AA05AR Pratiques de l'archéologie en Extrême-Orient (EFEO) : M. Jean-Sébastien Cluzel**

**Pratiques de l'archéologie en Extrême-Orient**

Ce séminaire portera sur l'archéologie et l'architecture de l'Extrême-Orient. Autour de chantiers archéologiques situés au Cambodge, en Thaïlande, en Corée, en Mongolie ou au Japon, le séminaire aura pour objectif de resserrer les liens effectifs entre l'enseignement théorique de l'archéologie et ses pratiques. Il visera notamment à perfectionner l'apprentissage des méthodes de l'archéologie, de l'archéologie du bâti, des techniques de la fouille et du traitement des données archéologiques

Maison de l'Asie EFEO	1 <sup>er</sup> étage Grand Salon	Mardi	11h30-13h30
--------------------------	--------------------------------------	-------	-------------

**M3AA54AR Archéologie Amérique Préhispanique : M. François Cuyenet**

Actualité de la recherche en Archéologie et Histoire de l'Art des Mondes Préhispaniques ; méthodologie dans l'approche thématique, bibliographique, l'analyse et le positionnement des sources afin de préparer les jeunes chercheurs au travail scientifique au niveau du Master. Séminaire de Recherche mutualisé (niveau Master 1-2 et Doctorat)

Michelet	Salle Focillon	Jeudi	11h-13h
----------	----------------	-------	---------