

Licence

Mention

Histoire de l'art et

Archéologie

Planning des cours
(horaires et salles)

Parcours Histoire de l'art et
Archéologie

Brochure destinée aux étudiants en
échanges ERASMUS et
INTERNATIONAUX

2nd semestre 2023-2024

lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie

Licence Histoire de l'art et Archéologie

Licence 2

Semestre 4

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 2ème année
Semestre 4

4 UE obligatoires : 1 UE de Méthodologie, 2 UE de fondamentaux en Histoire de l'art et Archéologie, 1 UE d'ouverture

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements				
<p style="text-align: center;">L41AA41M UE1 Méthodologie 4 ECTS</p> <p style="text-align: center;">1 cours au choix</p> <p style="text-align: center;"><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p style="text-align: center; color: red; font-size: small;">Les étudiants étrangers et Erasmus demandent un travail écrit ou un oral au professeur dès janvier. Le professeur choisit lui-même la nature de l'exercice qu'il souhaite donner pour évaluer les étudiants étrangers. La note est à reporter dans le fichier des examens en fin de semestre.</p>	L4AA43PG _ Concepts, théories et méthodes de l'histoire de l'art 1 CM obligatoire				
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
	CM	BRUN-KYRIAKIDIS Hélène (4 séances) FARNOUX Alexandre (4 séances) DESBALS Marie-Anne (5 séances)	Amphithéâtre	Jeudi	15h - 17h
	L4AA50PG _ Initiation aux techniques et méthodes de l'archéologie 1 CM + 1 stage obligatoire				
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	BALCON-BERRY Sylvie DUROCHER Maxime	Amphithéâtre	Jeudi	13h - 15h	

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 2ème année
Semestre 4

LU2AA41F_ UE2
Enseignements fondamentaux
12 ECTS

Les ERASMUS inscrits en HISTOIRE DE L'ART doivent prendre OBLIGATOIREMENT 2 COURS (pour 12 ECTS) ; maximum 2 cours à choisir ; ceux inscrits dans une autre UFR peuvent prendre un seul cours = 6 ECTS

Modalités de contrôle: Contrôle Mixte

Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux : toutes les notes de TD sont prises en compte (tous les examens/travaux de TD sont obligatoires). Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux ne font pas les examens du CM mais sont obligés d'assister aux cours du CM pour obtenir les notes du TD.

L4AA08PG_ Art moderne 1 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
Les arts de la Renaissance (XVe-XVIe siècle)				
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	LEPOITTEVIN Anne	Amphithéâtre	Vendredi	12h-14h
TD1	CARTA Federica	Picard	Lundi	10h-11h30
TD2	CARTA Federica	Picard	Lundi	12h-13h30
TD3	CARTA Federica	Salle 115	Mercredi	14h-15h30
TD4	BERARD Elisa	Focillon	Mercredi	14h-15h30
TD5	CARTA Federica	Salle 115	Mercredi	16h-17h30
TD6	CARTA Federica	Doucet	Vendredi	14h-15h30
TD7	BERARD Elisa	Fermigier	Vendredi	16h-17h30
TD8	BERARD Elisa	Picard	Vendredi	18h-19h30

L4AA09PG_ Art moderne 2 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
La peinture en Europe (1650-1750)				
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	SZANTO Mickaël	Amphithéâtre	Jeudi	17h-19h
TD1	PAU Clémence	Salle 115	Mercredi	8h-9h30
TD2	PAU Clémence	Salle 115	Mercredi	9h30-11h
TD3	PAU Clémence	Salle 115	Mercredi	12h30-14h
TD4	SZANTO Mickaël	Picard	Vendredi	10h-11h30
TD5	SZANTO Mickaël	Doucet	Vendredi	16h-17h30
TD6	PAU Clémence	Salle 115	Vendredi	16h-17h30
TD7	SZANTO Mickaël	Doucet	Vendredi	17h30-19h
TD8	PAU Clémence	Salle 115	Vendredi	17h30-19h

L4AA10PG_ Art contemporain 1 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
L'art à l'ère de la Modernité : 1848-1914				
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	MEENEN Dalila	Amphithéâtre	Mardi	14h-16h
TD1	BASSOLE Clément	Salle 115	Lundi	8h30-10h
TD2	BASSOLE Clément	Salle 115	Lundi	10h-11h30
TD3	BASSOLE Clément	Picard	Lundi	13h30-15h
TD4	BASSOLE Clément	Focillon	Lundi	17h-18h30
TD5	BASSOLE Clément	Focillon	Lundi	18h30-20h
TD6	BASSOLE Clément	Focillon	Mardi	12h-13h30
TD7	BASSOLE Clément	Salle 115	Mardi	18h-19h30
TD8	BASSOLE Clément	Salle 115	Mardi	19h30-21h

L4AA11PG_ Art contemporain 2 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
D'isme en isme: l'art du premier vingtième siècle				
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	EWIG Isabelle	Amphithéâtre	Mardi	16h-18h
TD1	OLIVIER Marie	Doucet	Lundi	11h-12h30
TD2	BICHARD Léa	Picard	Lundi	17h-18h30
TD3	BICHARD Léa	Picard	Lundi	18h30-20h
TD4	BICHARD Léa	Salle 115	Jeudi	10h-11h30
TD5	QUESNEL Assia	Salle 115	Vendredi	8h-9h30
TD6	QUESNEL Assia	Salle 115	Vendredi	9h30-11h
TD7	OLIVIER Marie	Focillon	Vendredi	14h-15h30
TD8	OLIVIER Marie	Focillon	Vendredi	15h30-17h

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 2ème année
Semestre 4

LU3AA41F_ UE3
Enseignements fondamentaux d'ouverture
5 ECTS

1 cours au choix

Modalités de contrôle: Contrôle Mixte

Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux : toutes les notes de TD sont prises en compte (tous les examens/travaux de TD sont obligatoires). Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux ne font pas les examens du CM mais sont obligés d'assister aux cours du CM pour obtenir les notes du TD.

L4AA05PG_ Antiquité tardive
1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Le banquet dans l'Antiquité tardive : occasions, fonctions, dispositifs matériels

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	MONFRIN Françoise	Fermigier	Mercredi	12h30-14h30
TD1	MONFRIN Françoise	Fermigier	Mercredi	14h30-16h

L4AA16PG_ Extrême-Orient
1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Histoire de l'architecture japonaise 1 – Arts et archéologie

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	CLUZEL Jean-Sébastien	Chastel	Mardi	8h-10h
TD1	GENEVOIS Ambre	Focillon	Mardi	10h-11h30
TD2	GENEVOIS Ambre	Picard	Mardi	12h-13h30

L4AA17PG_ Amérique préhispanique
1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Civilisations de l'Amérique Préhispanique

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	CUYNET François	Chastel	Mercredi	10h-12h
TD1	POCHON Anaïs	Doucet	Jeudi	10h-11h30
TD2	POCHON Anaïs	Doucet	Jeudi	11h30-13h

L4AA32PG_ Mondes celtiques
1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Introduction aux arts et aux civilisations de l'Europe protohistorique

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	GINOUX Nathalie (9 séances) RAVIGNOT Romain (4séances)	Chastel	Mercredi	14h-16h
TD1	RAVIGNOT Romain	Picard	Mercredi	16h-17h30

**Licence
Histoire de l'art
et Archéologie**

**Licence 3
Parcours Archéologie**

Semestre 6

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 3ème année_ Parcours Archéologie
Semestre 6

5 Unités d'Enseignements obligatoires : 1 UE de Méthodologie, 1 UE de Langue vivante, 1 UE de fondamentaux ,
 1 UE de spécialité, 1 UE d'ouverture

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements					
<p style="text-align: center;">LU1AA61M _ UE1</p> <p style="text-align: center;">Méthodologie générale 10 ECTS</p> <p>3 enseignements obligatoires + 1 enseignement au choix; CHAQUE CHAMP EST OBLIGATOIRE AVEC LA TOTALITE DES ENSEIGNEMENTS QUI Y SONT INCLUS</p> <p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p><i>Contrôle Continu Intégral</i> Intégrales étudiants étrangers et Erasmus font les examens pendant le semestre comme les étudiants français à la même date.</p>	3 enseignements obligatoires	L6AAPTR2_Pratiques du terrain 2: Le chantier de A à Z 1 CM obligatoire				
		Pratique du terrain: le chantier de A à Z				
		Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
		CM	FARNOUX Alexandre (7 séances) LETELLIER-TAILLEFER Eloïse (3 séances) RELATS-MONTSERRAT Félix (2 séances)	Chastel	Vendredi	12h-14h
		L6AA01AR _ Archéologie de terrain (enregistrement, archivage, traitement des données) 1 TD obligatoire				
		Enregistrement, archivage, traitement des données				
		Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
		TD 1	BALCON-BERRY Sylvie	Picard	Jeudi	9h-11h
		L6AA53AR_Dessin assisté par ordinateur: Informatique appliquée à l'archéologie 1 TD obligatoire				
		Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
TD1	WILCZEK Josef	Salle Informatique	Mercredi	16h-18h		
TD2	WILCZEK Josef	Salle Informatique	Mercredi	18h-20h		
L6AA42AR_Environnement et patrimoine 1 CM obligatoire						
Approche pluridisciplinaire de la Préhistoire : patrimoine et paléoenvironnement						
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure		
CM	PAGNOUX Clémence	Salle 115	Vendredi	14h-16h		
L6AA51AR_Patrimoine Recherche Réussite 1 CM obligatoire						
Patrimoine Rencontres et Réussite en collaboration avec SU Sciences et le MNHN						
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure		
CM	GOLOSETTI Raphaël (SU Lettres) BELLOT-GURLET Ludovic (SU Sciences), MICHELIN Anne (MNHN), PLEURDEAU David (MNHN)	Picard	Jeudi	17h-20h		

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 3ème année_ Parcours Archéologie
Semestre 6

LU3AA51F _ UE3
Enseignements fondamentaux
7 ECTS

1 enseignement au choix

Modalités de contrôle:
Contrôle Terminal

Les étudiants étrangers et Erasmus demandent un travail écrit ou un oral au professeur dès le début du semestre. Le professeur choisit lui-même la nature de l'exercice qu'il souhaite donner pour évaluer les étudiants étrangers. La note est à reporter dans le fichier des examens en fin de semestre.

L6AA02AR_Grèce antique 1 CM obligatoire				
CM 1 : Archéologie du sport en Grèce ancienne				
CM 2 : Archéologie du cheval dans le monde grec antique				
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	BRUN-KYRIAKIDIS Héléne FARNOUX Alexandre	Picard	Jeudi	13h-15h
L6AA05AR_Antiquité tardive 1 CM obligatoire				
Archéologie de l'antiquité tardive: Histoires et pratiques				
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	MICHEL D'ANNOVILLE Caroline	Fermigier	Mardi	10h30-12h30
L6AA06AR_Archéologie médiévale 1 CM obligatoire				
L'archéologie des complexes monastiques				
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	BALCON-BERRY Sylvie	Picard	Jeudi	11h-13h
L6AA12AR_Egyptologie 1 CM obligatoire				
Les temples égyptiens : des origines à l'époque gréco-romaine : 3000 ans d'archéologie égyptienne				
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	RELATS-MONTSERRAT Félix	Chastel	Mardi	15h30-17h30
L6AA13AR_Monde islamique 1 CM obligatoire				
Archéologie des empires « turcs » médiévaux (Xe-XIIIe siècles)				
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	DUROCHER Maxime	Picard	Vendredi	16h-18h
L6AA15AR_Inde 1 CM obligatoire				
Art de l'Asie du Sud-Est : Java				
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	LADRECH Karine	Picard	Mercredi	14h-16h
L6AA32AR_Mondes celtiques 1 CM obligatoire				
Archéologie des Celtes de l'Âge du Fer				
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	WILCZEK Josef	Focillon	Mercredi	10h-12h

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 3ème année_ Parcours Archéologie
Semestre 6

LU4AA61F
UE4
Spécialité
6 ECTS

2 enseignements au choix

Modalités de contrôle:

Contrôle Continu Intégral

Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux font tous les examens de l'année comme les étudiants française

L6AA60AR_Archéométrie: méthodes de datation et de caractérisation
1 CM obligatoire

Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	DANDRAU Alain	Picard	Jeudi	15h-17h

L6AA55AR_Archéologie et milieux 2
1 CM obligatoire

Archéologie des Alpes occidentales de l'âge du Fer à l'Antiquité tardive

Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	GOLOSETTI Raphaël (8 séances) MOLLARD Pierre (4 Séances)	Picard	Mardi	18h-20h

**Licence
Histoire de l'art
et Archéologie**

**Licence 3
Parcours Histoire de l'art**

Semestre 6

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 3ème année _ Parcours Histoire de l'art
Semestre 6

5 Unités d'Enseignements obligatoires : 1 UE de Méthodologie, 1 UE de Langue vivante, 1 UE de fondamentaux , 1 UE de spécialité,
1 UE d'ouverture

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements					
<p style="text-align: center;">LU1AA62M UE1 Méthodologie et projet professionnel 5 ECTS (si 1 cours dans LK6AAMET et 1 cours dans LK6AAPRO)</p> <p style="text-align: center;">1 + 1 cours au choix</p> <p>Modalités de contrôle:</p> <p>Contrôle Continu Intégral Les étudiants ERASMUS et internationaux font les mêmes devoirs ue les étudiants de Sorbonne Université Lettres</p>	<p style="text-align: center;">LK6AAMET Méthodologie 3 ECTS</p> <p>1 enseignement au choix</p>	L6AA22HA _ Historiographie CM obligatoire				
		Théories et méthodes en histoire de l'art (XVIe-XXIe siècle)				
		Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
	CM1	Sem 1 à 6 (et 13) : BASSOLE Clément Sem 7 à 12 (et 13) : DRYANSKY Larisa	Picard	Mercredi	12h-14h	
	<p style="text-align: center;">LK6AAPRO Projet professionnel 2 ECTS</p> <p>1 enseignement au choix</p>	L6AA44HA_ Expertise artistique et marché de l'art 1 CM obligatoire				
		Le Marché de l'Art et ses acteurs au XXIème siècle: collectionneurs, antiquaires, galeristes, salles de ventes, experts				
Type cours		Enseignant	Salle	Jour	Heure	
CM	WOLVESPERGES Thibaut	Chastel	Mercredi	12h - 14h		
<p style="text-align: center;">LK6AA21HA Gestion des œuvres et des sites 1 CM obligatoire</p>	L6AA21HA _ Gestion des œuvres et des sites: documentation, restauration, exposition, valorisation et diffusion scientifique 1 CM obligatoire					
	Introduction à la gestion des œuvres et des sites					
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	
CM	Sem 1 à 5 : MONFRIN Françoise Sem 6 à 13 : NISAN Gabrielle	Chastel	Vendredi	10h - 12h		

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 3ème année _ Parcours Histoire de l'art
Semestre 6

L6AA03HA_Art romain et gallo-romain
1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Image et politique à Rome et dans l'empire romain : visages du pouvoir

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	ROSSO Emmanuelle	Chastel	Jeudi	9h-11h
TD1	CORNILLON David	Focillon	Mardi	9h-10h
TD2	ROSSO Emmanuelle	Focillon	Jeudi	8h-9h

L6AA05HA_Antiquité tardive
1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Les images dans l'antiquité tardive: construction, rejet, régulation

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	MICHEL D'ANNOVILLE Caroline	Salle 115	Mardi	13h30-15h30
TD	MICHEL D'ANNOVILLE Caroline	Salle 115	Mardi	12h30-13h30

L6AA07HA_Art médiéval 2
1 CM obligatoire + 1 TD au choix

L'artiste médiéval

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	LORENTZ Philippe	Chastel	Mardi	17h30-19h30
TD1	MARCHESELLI Silvia	Doucet	Jeudi	8h-9h
TD2	MARCHESELLI Silvia	Doucet	Jeudi	9h-10h

L6AA09HA_Art moderne 2
1 CM obligatoire + 1 TD au choix

La sculpture en Europe au XVIIIe siècle

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	GOUZI Christine	Chastel	Jeudi	15h-17h
TD1	PAU Clémence	Focillon	Mercredi	18h-19h
TD2	PAU Clémence	Picard	Vendredi	12h-13h
TD3	PAU Clémence	Picard	Vendredi	14h-15h
TD4	PAU Clémence	Picard	Vendredi	15h-16h

L6AA11HA_Art contemporain 2
1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Dé-définir l'art, 1950-1970

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	MAVRIDORAKIS Valérie	Chastel	Mardi	13h30-15h30
TD1	ALLOUJAMI Yazan	Picard	Mardi	15h30-16h30
TD2	ALLOUJAMI Yazan	Picard	Mardi	16h30-17h30

L6AA14HA_Proche-Orient et monde phénico-punique
1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Lorsque les hommes faisaient les dieux...

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	DALIX Anne-Sophie	Chastel	Vendredi	14h-16h
TD1	DALIX Anne-Sophie	Doucet	Vendredi	10h-11h
TD2	DALIX Anne-Sophie	Picard	Vendredi	13h-14h

L6AA16HA_Extrême-Orient
1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Histoire de l'architecture japonaise

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	CLUZEL Jean-Sébastien	Chastel	Lundi	10h-12h
TD1	GENEVOIS Ambre	Chastel	Lundi	12h-13h
TD2	GENEVOIS Ambre	Chastel	Lundi	13h-14h

L6AA17HA_Amérique préhispanique
1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Art et Archéologie de la Més-Amérique et de l'aire andine

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	CUYNET François	Chastel	Mercredi	8h-10h
TD1	CUYNET François	Chastel	Jeudi	11h-12h

LU3AA62F _ UE3
Enseignements fondamentaux
12 ECTS

Les ERASMUS inscrits en HISTOIRE DE L'ART doivent prendre OBLIGATOIREMENT 2 COURS (pour 12 ECTS) : maximum 2 cours à choisir ; ceux inscrits dans une autre UFR peuvent prendre un seul cours = 6 ECTS3 enseignements au choix

Modalités de contrôle:

Contrôle Mixte

Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux : seules les notes de TD (tous les examens/travaux de TD sont obligatoires). Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux ne font pas les examens de CM mais sont obligés d'assister aux cours de CM pour obtenir les notes de TD.

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 3ème année _ Parcours Histoire de l'art
Semestre 6

	TD2	CUYNET François	Chastel	Jeudi	12h-13h
--	-----	-----------------	---------	-------	---------

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 3ème année _ Parcours Histoire de l'art
Semestre 6

LU4AA62F
UE4
Spécialité
7 ECTS (si 1 cours de
Spécialité 1 et 1 cours de
Spécialité 2)

1 + 1 enseignements au
choix

Modalités de contrôle:

Contrôle Continu Intégral
Les étudiants en échanges
Erasmus et internationaux
font tous les examens de
l'année comme les
étudiants français.

LK6AASP1
Spécialité 1
5 ECTS

1 enseignement au
choix

LK6AASP2
Spécialité 2
2 ECTS

1 enseignement au
choix

L6AA20HA_ Arts décoratifs et design 2 2 CM obligatoires				
CM1- Arts décoratifs contemporains et design, des années 1910 aux Trente Glorieuses CM2 -Arts décoratifs modernes, de l'Ebénisterie française sous Louis XV et Louis XVI, Et Trois femmes de goût : Mme de Pompadour, Mme du Barry et Marie-Antoinette				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM 1	LÉCUYER Justine	Chastel	Mardi	10h-12h
CM 2	WOLVESPERGES Thibaut	Chastel	Mercredi	16h-18h
L6AA26HA_ Etudes visuelles 2 2 CM obligatoires				
CM1 - « Historiographies fantastiques » : le XXe siècle vu par l'art contemporain CM2 - Le culte de l'image dans l'Europe moderne (1500-1800)				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM 1	ALLOUJAMI Yazan	Chastel	Lundi	18h-20h
CM 2	SZANTO Mickaël	Picard	Mercredi	18h-20h
L6AA28HA_ Estampes et photographie 2 2 CM obligatoires				
CM1 - Panorama de la photographie contemporaine CM2 - L'estampe et la couleur, des origines à l'invention de la chromolithographie				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM 1	LE GALL Guillaume	Chastel	Lundi	16h - 18h
CM 2	GALLIAN Nastasia	Chastel	Jeudi	17h-19h
L6AA29HA_ Cinéma 2 CM obligatoires				
Cinéma et histoire de l'art				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM 1	MAILLET Anaud	Chastel	Jeudi	13h-15h
CM 2	MAILLET Anaud	Chastel	Vendredi	8h-10h
L6AA19HA_ Spécifique d'Art moderne 1 CM obligatoire				
Histoire du dessin (XVe-XVIIIe siècles)				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	GALLIAN Nastasia	Chastel	Lundi	14h-16h
L6AA27HA_ Spécifique d'Art contemporain 1 CM obligatoire				
Architecture et urbanisme de 1889 à 1940				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	MINNAERT Jean-Baptiste	Chastel	Lundi	8h-10h
L6AA34HA_ Art contemporain XXe 1 CM obligatoire				
Art contemporain en Europe méridionale et en Méditerranée (XXe-XXIe siècles)				
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	GALLICCHIO Alessandro	Chastel	Jeudi	19h-21h