

# **Double Licence**

# **Histoire de l'art et Archéologie - Droit (Assas)**

## **Planning des cours (horaires et salles)**

**1er semestre 2023-2024**

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie>

# **DOUBLE LICENCE**

## **Histoire de l'art -Droit**

### **LICENCE 1**

### **Semestre 1**

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 1ère année**  
**Semestre 1**

2 Unités d'Enseignements obligatoires : 1 UE de Fondamentaux d'Histoire de l'art , 1 UE d'Enseignements complémentaires et transversaux

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements																				
<p><b>QU1AA1DF</b>  <b>UE1</b>  <b>Fondamentaux d'Histoire de l'art</b>  <b>20 ECTS</b></p> <p><b>3 cours obligatoires</b></p> <p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p><i>Contrôle Terminal</i>  <i>1 partiel de 4h</i></p> <p><i>Session de rattrapage (session 2)</i>  <i>Oral /20</i></p>	<p><b>L1AA1FSP_ Histoire générale des arts</b>  <b>3 CM obligatoires</b></p> <p style="text-align: left;"><b>Égypte, Proche-Orient ancien et monde phénico-punique, Grèce, Rome</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Type cours</th> <th style="width: 40%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 10%;">Jour</th> <th style="width: 15%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM1</td> <td>RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse</td> <td style="text-align: center;">Amphithéâtre</td> <td style="text-align: center;">Mardi</td> <td style="text-align: center;">16h - 18h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CM2</td> <td>RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse</td> <td style="text-align: center;">Amphithéâtre</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">10h - 12h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CM3</td> <td>RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse</td> <td style="text-align: center;">Amphithéâtre</td> <td style="text-align: center;">Vendredi</td> <td style="text-align: center;">16h - 18h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM1	RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Amphithéâtre	Mardi	16h - 18h	CM2	RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Amphithéâtre	Jeudi	10h - 12h	CM3	RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Amphithéâtre	Vendredi	16h - 18h
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																	
CM1	RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Amphithéâtre	Mardi	16h - 18h																	
CM2	RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Amphithéâtre	Jeudi	10h - 12h																	
CM3	RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Amphithéâtre	Vendredi	16h - 18h																	
<p><b>QU2AA1DF</b>  <b>UE2</b>  <b>Enseignements complémentaires et transversaux</b>  <b>10 ECTS</b></p> <p><b>1 cours obligatoire</b></p> <p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p><i>Contrôle Terminal</i>  <i>1 partiel de 2h</i></p> <p><i>Session de rattrapage (session2)</i>  <i>Oral /20</i></p>	<p><b>L1AA2MET_ Iconographie et mythes antiques</b>  <b>1 CM obligatoire</b></p> <p style="text-align: left;"><b>Etude des mythes gréco-romains et de leurs représentations de l'Antiquité à nos jours</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Type cours</th> <th style="width: 40%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 10%;">Jour</th> <th style="width: 15%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM</td> <td>Semaine 1 à 6 : Marie-Anne DESBALS Semaine 7 à 12 : Nastasia GALLIAN</td> <td style="text-align: center;">Amphithéâtre</td> <td style="text-align: center;">Mardi</td> <td style="text-align: center;">14h -16h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	Semaine 1 à 6 : Marie-Anne DESBALS Semaine 7 à 12 : Nastasia GALLIAN	Amphithéâtre	Mardi	14h -16h										
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																	
CM	Semaine 1 à 6 : Marie-Anne DESBALS Semaine 7 à 12 : Nastasia GALLIAN	Amphithéâtre	Mardi	14h -16h																	

# **DOUBLE LICENCE**

## **Histoire de l'art -Droit**

### **LICENCE 2**

### **Semestre 3**

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 2ème année**  
**Semestre 3**

2 Unités d'Enseignements obligatoires : 1 UE de Fondamentaux d'Histoire de l'art , 1 UE d'Enseignements complémentaires et transversaux

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements																																																		
<p><b>QU1AA3DF</b>  <b>UE1</b>  <b>Fondamentaux d'Histoire de l'art</b>  <b>25 ECTS</b></p> <p><b>3 + 1 cours au choix</b></p> <p><i>Modalités de contrôle: Contrôle Mixte</i></p> <p><i>CM: 1 partiel de 3h (60%)</i>  <i>TD : Au minimum 2 notes de TD (40%)</i></p> <p><i>Session de rattrapage (Session2) :</i>  <i>Oral /20</i></p>	<p><b>QK3AAFON</b>  <b>Fondamentaux</b></p> <p>3 enseignements au choix            (coefficient 3)</p>	<b>L3AA02PG_ Art grec</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																																																	
		<b>CM de Marie-Anne Desbals : l'imagerie grecque antique : le cas des vases peints</b> <b>CM de Alain Dandrau : Les Mycéniens, premiers Grecs de l'histoire.</b>																																																	
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Type cours</th> <th style="text-align: center;">Enseignant</th> <th style="text-align: center;">Salle</th> <th style="text-align: center;">Jour</th> <th style="text-align: center;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM</td> <td>DESBALS Marie-Anne DANDRAU Alain</td> <td style="text-align: center;">Amphithéâtre</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">15h - 17h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD1</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td style="text-align: center;">Focillon</td> <td style="text-align: center;">Mardi</td> <td style="text-align: center;">12h - 13h30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD2</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td style="text-align: center;">Focillon</td> <td style="text-align: center;">Mercredi</td> <td style="text-align: center;">10h - 11h30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD3</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td style="text-align: center;">Focillon</td> <td style="text-align: center;">Mercredi</td> <td style="text-align: center;">11h30 - 13h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD4</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td style="text-align: center;">Focillon</td> <td style="text-align: center;">Mercredi</td> <td style="text-align: center;">15h30 - 17h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD5</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td style="text-align: center;">Picard</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">13h30 - 15h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD6</td> <td>DANDRAU Alain</td> <td style="text-align: center;">Picard</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">17h - 18h30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD7</td> <td>DANDRAU Alain</td> <td style="text-align: center;">Picard</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">18h30 - 20h</td> </tr> </tbody> </table>					Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	DESBALS Marie-Anne DANDRAU Alain	Amphithéâtre	Jeudi	15h - 17h	TD1	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mardi	12h - 13h30	TD2	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mercredi	10h - 11h30	TD3	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mercredi	11h30 - 13h	TD4	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mercredi	15h30 - 17h	TD5	DESBALS Marie-Anne	Picard	Jeudi	13h30 - 15h	TD6	DANDRAU Alain	Picard	Jeudi	17h - 18h30	TD7	DANDRAU Alain	Picard	Jeudi	18h30 - 20h
		Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																													
		CM	DESBALS Marie-Anne DANDRAU Alain	Amphithéâtre	Jeudi	15h - 17h																																													
		TD1	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mardi	12h - 13h30																																													
		TD2	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mercredi	10h - 11h30																																													
		TD3	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mercredi	11h30 - 13h																																													
		TD4	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mercredi	15h30 - 17h																																													
		TD5	DESBALS Marie-Anne	Picard	Jeudi	13h30 - 15h																																													
		TD6	DANDRAU Alain	Picard	Jeudi	17h - 18h30																																													
		TD7	DANDRAU Alain	Picard	Jeudi	18h30 - 20h																																													
		<b>L3AA03PG_ Art romain et gallo-romain</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																																																	
		<b>CM de Mme Letellier-Taillefer : La ville de Rome à la fin de la République et sous l'Empire</b> <b>CM de M. Golosetti : Introduction à l'archéologie des Gaules romaines</b>																																																	
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Type cours</th> <th style="text-align: center;">Enseignant</th> <th style="text-align: center;">Salle</th> <th style="text-align: center;">Jour</th> <th style="text-align: center;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM</td> <td>Semaines 1 à 6 et 13 : LETELLIER-TAILLEFER Éloïse Semaines 7 à 12 : GOLOSETTI Raphaël</td> <td style="text-align: center;">Amphithéâtre</td> <td style="text-align: center;">Mardi</td> <td style="text-align: center;">18h - 20h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD1</td> <td>CORNILLON David</td> <td style="text-align: center;">Salle 115</td> <td style="text-align: center;">Lundi</td> <td style="text-align: center;">12h - 13h30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD2</td> <td>CORNILLON David</td> <td style="text-align: center;">Salle 115</td> <td style="text-align: center;">Lundi</td> <td style="text-align: center;">13h30 - 15h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD3</td> <td>LETELLIER-TAILLEFER Éloïse</td> <td style="text-align: center;">Focillon</td> <td style="text-align: center;">Lundi</td> <td style="text-align: center;">16h - 17h30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD4</td> <td>LETELLIER-TAILLEFER Éloïse</td> <td style="text-align: center;">Focillon</td> <td style="text-align: center;">Lundi</td> <td style="text-align: center;">17h30 - 19h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD5</td> <td>CORNILLON David</td> <td style="text-align: center;">Salle 115</td> <td style="text-align: center;">Lundi</td> <td style="text-align: center;">18h - 19h30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD6</td> <td>LETELLIER-TAILLEFER Éloïse</td> <td style="text-align: center;">Focillon</td> <td style="text-align: center;">Lundi</td> <td style="text-align: center;">19h - 20h30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD7</td> <td>CORNILLON David</td> <td style="text-align: center;">Focillon</td> <td style="text-align: center;">Mardi</td> <td style="text-align: center;">13h30 - 15h</td> </tr> </tbody> </table>					Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	Semaines 1 à 6 et 13 : LETELLIER-TAILLEFER Éloïse Semaines 7 à 12 : GOLOSETTI Raphaël	Amphithéâtre	Mardi	18h - 20h	TD1	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	12h - 13h30	TD2	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	13h30 - 15h	TD3	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	16h - 17h30	TD4	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	17h30 - 19h	TD5	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	18h - 19h30	TD6	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	19h - 20h30	TD7	CORNILLON David	Focillon	Mardi	13h30 - 15h
		Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																													
		CM	Semaines 1 à 6 et 13 : LETELLIER-TAILLEFER Éloïse Semaines 7 à 12 : GOLOSETTI Raphaël	Amphithéâtre	Mardi	18h - 20h																																													
		TD1	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	12h - 13h30																																													
		TD2	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	13h30 - 15h																																													
		TD3	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	16h - 17h30																																													
		TD4	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	17h30 - 19h																																													
		TD5	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	18h - 19h30																																													
		TD6	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	19h - 20h30																																													
		TD7	CORNILLON David	Focillon	Mardi	13h30 - 15h																																													
		<b>L3AA06PG_ Art médiéval 1</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																																																	
<b>Introduction à l'architecture et aux arts visuels de la période romane</b>																																																			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Type cours</th> <th style="text-align: center;">Enseignant</th> <th style="text-align: center;">Salle</th> <th style="text-align: center;">Jour</th> <th style="text-align: center;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM</td> <td>BERGER Sabine</td> <td style="text-align: center;">Amphithéâtre</td> <td style="text-align: center;">Vendredi</td> <td style="text-align: center;">14h - 16h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD1</td> <td>BERGER Sabine</td> <td style="text-align: center;">Doucet</td> <td style="text-align: center;">Lundi</td> <td style="text-align: center;">9h30 - 11h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD2</td> <td>BERGER Sabine</td> <td style="text-align: center;">Doucet</td> <td style="text-align: center;">Lundi</td> <td style="text-align: center;">11h - 12h30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD3</td> <td>BERGER Sabine</td> <td style="text-align: center;">Salle 115</td> <td style="text-align: center;">Lundi</td> <td style="text-align: center;">15h - 16h30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD4</td> <td>BERGER Sabine</td> <td style="text-align: center;">Salle 115</td> <td style="text-align: center;">Lundi</td> <td style="text-align: center;">16h30 - 18h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD5</td> <td>BERGER Sabine</td> <td style="text-align: center;">Doucet</td> <td style="text-align: center;">Vendredi</td> <td style="text-align: center;">16h - 17h30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD6</td> <td>BERGER Sabine</td> <td style="text-align: center;">Doucet</td> <td style="text-align: center;">Vendredi</td> <td style="text-align: center;">17h30 - 19h</td> </tr> </tbody> </table>					Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	BERGER Sabine	Amphithéâtre	Vendredi	14h - 16h	TD1	BERGER Sabine	Doucet	Lundi	9h30 - 11h	TD2	BERGER Sabine	Doucet	Lundi	11h - 12h30	TD3	BERGER Sabine	Salle 115	Lundi	15h - 16h30	TD4	BERGER Sabine	Salle 115	Lundi	16h30 - 18h	TD5	BERGER Sabine	Doucet	Vendredi	16h - 17h30	TD6	BERGER Sabine	Doucet	Vendredi	17h30 - 19h							
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																															
CM	BERGER Sabine	Amphithéâtre	Vendredi	14h - 16h																																															
TD1	BERGER Sabine	Doucet	Lundi	9h30 - 11h																																															
TD2	BERGER Sabine	Doucet	Lundi	11h - 12h30																																															
TD3	BERGER Sabine	Salle 115	Lundi	15h - 16h30																																															
TD4	BERGER Sabine	Salle 115	Lundi	16h30 - 18h																																															
TD5	BERGER Sabine	Doucet	Vendredi	16h - 17h30																																															
TD6	BERGER Sabine	Doucet	Vendredi	17h30 - 19h																																															
<b>L3AA07PG_ Art médiéval 2</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																																																			
<b>Art Médiéval 2 (XIIIe - XVe siècles)</b>																																																			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Type cours</th> <th style="text-align: center;">Enseignant</th> <th style="text-align: center;">Salle</th> <th style="text-align: center;">Jour</th> <th style="text-align: center;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM</td> <td>KASARSKA Iliana</td> <td style="text-align: center;">Amphithéâtre</td> <td style="text-align: center;">Vendredi</td> <td style="text-align: center;">8h - 10h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD1</td> <td>FAVRE Quentin</td> <td style="text-align: center;">Salle 115</td> <td style="text-align: center;">Mercredi</td> <td style="text-align: center;">9h30 - 11h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD2</td> <td>FAVRE Quentin</td> <td style="text-align: center;">Salle 115</td> <td style="text-align: center;">Mercredi</td> <td style="text-align: center;">11h30 - 13h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD3</td> <td>JOUNDY Camil</td> <td style="text-align: center;">Picard</td> <td style="text-align: center;">Mercredi</td> <td style="text-align: center;">16h30 - 18h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD4</td> <td>JOUNDY Camil</td> <td style="text-align: center;">Picard</td> <td style="text-align: center;">Mercredi</td> <td style="text-align: center;">18h - 19h30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD5</td> <td>ZANGHI Elizabeth</td> <td style="text-align: center;">Salle 115</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">13h30 - 15h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD6</td> <td>MARCHESELLI Silvia</td> <td style="text-align: center;">Salle 115</td> <td style="text-align: center;">Vendredi</td> <td style="text-align: center;">16h - 17h30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD7</td> <td>MARCHESELLI Silvia</td> <td style="text-align: center;">Salle 115</td> <td style="text-align: center;">Vendredi</td> <td style="text-align: center;">17h30 - 19h</td> </tr> </tbody> </table>					Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	KASARSKA Iliana	Amphithéâtre	Vendredi	8h - 10h	TD1	FAVRE Quentin	Salle 115	Mercredi	9h30 - 11h	TD2	FAVRE Quentin	Salle 115	Mercredi	11h30 - 13h	TD3	JOUNDY Camil	Picard	Mercredi	16h30 - 18h	TD4	JOUNDY Camil	Picard	Mercredi	18h - 19h30	TD5	ZANGHI Elizabeth	Salle 115	Jeudi	13h30 - 15h	TD6	MARCHESELLI Silvia	Salle 115	Vendredi	16h - 17h30	TD7	MARCHESELLI Silvia	Salle 115	Vendredi	17h30 - 19h		
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																															
CM	KASARSKA Iliana	Amphithéâtre	Vendredi	8h - 10h																																															
TD1	FAVRE Quentin	Salle 115	Mercredi	9h30 - 11h																																															
TD2	FAVRE Quentin	Salle 115	Mercredi	11h30 - 13h																																															
TD3	JOUNDY Camil	Picard	Mercredi	16h30 - 18h																																															
TD4	JOUNDY Camil	Picard	Mercredi	18h - 19h30																																															
TD5	ZANGHI Elizabeth	Salle 115	Jeudi	13h30 - 15h																																															
TD6	MARCHESELLI Silvia	Salle 115	Vendredi	16h - 17h30																																															
TD7	MARCHESELLI Silvia	Salle 115	Vendredi	17h30 - 19h																																															

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 2ème année**  
**Semestre 3**

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements				
<p><b>QK3AASPE</b> Spécifique</p> <p>1 enseignement au choix (coefficient 1)</p>	<b>L3AA12PG_ Egyptologie</b> 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
	<b>Art et archéologie de l'Egypte au Nouvel Empire (1539-1069 av. J.-C.)</b>				
	<b>Type cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>
	CM	RELATS-MONTSERRAT Félix	Chastel	Mercredi	14h - 16h
	TD1	Semaines 1 à 9 : RELATS-MONTSERRAT Félix Semaines 10 à 13 : MEDINI Lorenzo	Focillon	Mercredi	17h - 18h30
	TD2	MEDINI Lorenzo	Salle 115	Jeudi	18h30 - 20h
	<b>L3AA13PG_ Monde islamique</b> 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
	<b>Arts et architectures dans le monde islamique durant la période abbasside (VIII s.-XIII s.)</b>				
	<b>Type cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>
	CM	LEONE Anaïs	Chastel	Mardi	14h - 16h
	TD1	LEONE Anaïs	Salle 115	Mercredi	8h - 9h30
	TD2	LEONE Anaïs	Focillon	Mercredi	14h - 15h30
	<b>L3AA14PG_ Proche-Orient et monde phénico-punique</b> 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
	<b>Les civilisations du Proche-Orient ancien</b>				
	<b>Type cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>
CM	DALIX Anne-Sophie	Chastel	Jeudi	13h - 15h	
TD1	DALIX Anne-Sophie	Salle 115	Jeudi	11h - 12h30	
TD2	DALIX Anne-Sophie	Salle 115	Jeudi	17h - 18h30	
<b>L3AA15PG_ Inde</b> 1 CM obligatoire + 1 TD au choix					
<b>Initiation à l'art et à l'archéologie de l'Inde ancienne</b>					
<b>Type cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>	
CM	ASTIER Alexandre	Doucet	Jeudi	12h - 14h	
TD1	ASTIER Alexandre	Picard	Jeudi	8h - 9h30	
TD2	ASTIER Alexandre	Picard	Jeudi	9h30 - 11h	
<p><b>QU2AA3DF</b> UE2 Enseignements complémentaires et transversaux 5 ECTS</p> <p>1 cours obligatoire</p> <p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p><i>Contrôle Terminal CM</i> <i>1 épreuve terminal de 2h</i></p> <p><i>Session de rattrapage (session 2) : Oral /20</i></p>	<b>L3AA27PG_ Introduction aux sources et aux méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie</b> 1 CM obligatoire				
	<b>Type cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>
CM	PAU Clémence	Amphithéâtre	Vendredi	10h - 12h	

**DOUBLE LICENCE**  
**Histoire de l'art -Droit**

**LICENCE 3**

**Semestre 5**

2 Unités d'Enseignements obligatoires : 1 UE de Fondamentaux d'Histoire de l'art , 1 UE d'Enseignements complémentaires et transversaux

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements																														
<p><b>QU1AA5DF</b> UE1 Fondamentaux d'Histoire de l'art 25 ECTS</p> <p>2 + 1 + 1 cours au choix</p> <p>Modalités de contrôle:</p> <p><b>QK5AAFO1</b></p> <p>Contrôle Mixte CM: 1 partiel de 4h (60%) TD: 2 notes minimum (40%)</p> <p>Session de rattrapage (session 2): Oral /20</p>	<p style="text-align: center;"><b>L5AA02HA_Art grec</b> 1 CM obligatoire + 1 TD au choix</p> <p><b>L'art grec perdu et retrouvé...</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>FARNOUX Alexandre ROSSO Emmanuelle</td> <td>Picard</td> <td>Vendredi</td> <td>16h - 18h</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td>Salle 115</td> <td>Mercredi</td> <td>14h30 - 15h30</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td>Picard</td> <td>Jeudi</td> <td>12h30 - 13h30</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	FARNOUX Alexandre ROSSO Emmanuelle	Picard	Vendredi	16h - 18h	TD1	DESBALS Marie-Anne	Salle 115	Mercredi	14h30 - 15h30	TD2	DESBALS Marie-Anne	Picard	Jeudi	12h30 - 13h30										
		Enseignant	Salle	Jour	Heure																										
	CM	FARNOUX Alexandre ROSSO Emmanuelle	Picard	Vendredi	16h - 18h																										
	TD1	DESBALS Marie-Anne	Salle 115	Mercredi	14h30 - 15h30																										
	TD2	DESBALS Marie-Anne	Picard	Jeudi	12h30 - 13h30																										
	<p style="text-align: center;"><b>L5AA06HA_Art médiéval 1</b> 1 CM obligatoire + 1 TD au choix</p> <p><b>La cathédrale gothique, un monument emblématique de l'Europe à la fin du Moyen Âge (XIIe-XVe siècle).</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>SANDRON Dany</td> <td>Chastel</td> <td>Mercredi</td> <td>18h30 - 20h30</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>FAVRE Quentin</td> <td>Picard</td> <td>Mardi</td> <td>10h - 11h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>FAVRE Quentin</td> <td>Picard</td> <td>Mardi</td> <td>11h - 12h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	SANDRON Dany	Chastel	Mercredi	18h30 - 20h30	TD1	FAVRE Quentin	Picard	Mardi	10h - 11h	TD2	FAVRE Quentin	Picard	Mardi	11h - 12h										
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																										
	CM	SANDRON Dany	Chastel	Mercredi	18h30 - 20h30																										
	TD1	FAVRE Quentin	Picard	Mardi	10h - 11h																										
	TD2	FAVRE Quentin	Picard	Mardi	11h - 12h																										
	<p style="text-align: center;"><b>L5AA08HA_Art moderne 1</b> 1 CM obligatoire + 1 TD au choix</p> <p><b>Art et originalité au XVIIe siècle : le cas de Rembrandt</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>BLANC Jan</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>14h - 16h</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>CARTA Federica</td> <td>Picard</td> <td>Mercredi</td> <td>13h - 14h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>CARTA Federica</td> <td>Salle 115</td> <td>Mercredi</td> <td>15h30 - 16h30</td> </tr> <tr> <td>TD3</td> <td>CARTA Federica</td> <td>Focillon</td> <td>Jeudi</td> <td>9h - 10h</td> </tr> <tr> <td>TD4</td> <td>CARTA Federica</td> <td>Focillon</td> <td>Jeudi</td> <td>10h - 11h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	BLANC Jan	Chastel	Lundi	14h - 16h	TD1	CARTA Federica	Picard	Mercredi	13h - 14h	TD2	CARTA Federica	Salle 115	Mercredi	15h30 - 16h30	TD3	CARTA Federica	Focillon	Jeudi	9h - 10h	TD4	CARTA Federica	Focillon	Jeudi	10h - 11h
		Enseignant	Salle	Jour	Heure																										
	CM	BLANC Jan	Chastel	Lundi	14h - 16h																										
	TD1	CARTA Federica	Picard	Mercredi	13h - 14h																										
TD2	CARTA Federica	Salle 115	Mercredi	15h30 - 16h30																											
TD3	CARTA Federica	Focillon	Jeudi	9h - 10h																											
TD4	CARTA Federica	Focillon	Jeudi	10h - 11h																											
<p style="text-align: center;"><b>L5AA10HA_Art contemporain 1</b> 1 CM obligatoire + 1 TD au choix</p> <p><b>Jacques-Louis David (1748-1825) et son temps.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>JOBERT Barthélémy</td> <td>Chastel</td> <td>Mercredi</td> <td>16h30 - 18h30</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>MEENEN Dalila</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>10h - 11h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>MEENEN Dalila</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>11h - 12h</td> </tr> <tr> <td>TD3</td> <td>MEENEN Dalila</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>16h - 17h</td> </tr> <tr> <td>TD4</td> <td>MEENEN Dalila</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>17h - 18h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	JOBERT Barthélémy	Chastel	Mercredi	16h30 - 18h30	TD1	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	10h - 11h	TD2	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	11h - 12h	TD3	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	16h - 17h	TD4	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	17h - 18h	
	Enseignant	Salle	Jour	Heure																											
CM	JOBERT Barthélémy	Chastel	Mercredi	16h30 - 18h30																											
TD1	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	10h - 11h																											
TD2	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	11h - 12h																											
TD3	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	16h - 17h																											
TD4	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	17h - 18h																											
<p style="text-align: center;"><b>L5AA12HA_Egyptologie</b> 1 CM obligatoire + 1 TD au choix</p> <p><b>Les arts funéraires en Egypte tardive (1069-332 av. J.-C.)</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>PAYRAUDEAU Frédéric</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>11h - 13h</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>LABIA Camille</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>13h - 14h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>LABIA Camille</td> <td>Focillon</td> <td>Mardi</td> <td>15h - 16h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	PAYRAUDEAU Frédéric	Chastel	Lundi	11h - 13h	TD1	LABIA Camille	Chastel	Lundi	13h - 14h	TD2	LABIA Camille	Focillon	Mardi	15h - 16h											
	Enseignant	Salle	Jour	Heure																											
CM	PAYRAUDEAU Frédéric	Chastel	Lundi	11h - 13h																											
TD1	LABIA Camille	Chastel	Lundi	13h - 14h																											
TD2	LABIA Camille	Focillon	Mardi	15h - 16h																											
<p style="text-align: center;"><b>L5AA13HA_Monde islamique</b> 1 CM obligatoire + 1 TD au choix</p> <p><b>De Bagdad à Samarcande et Istanbul : les arts du monde persanophone des dynasties mongoles à la première modernité (fin XIIIe – XVIe s.).</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>DUROCHER Maxime</td> <td>Chastel</td> <td>Mardi</td> <td>8h - 10h</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>LEONE Anaïs</td> <td>Picard</td> <td>Mardi</td> <td>12h - 13h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>LEONE Anaïs</td> <td>Salle 115</td> <td>Mardi</td> <td>17h - 18h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	DUROCHER Maxime	Chastel	Mardi	8h - 10h	TD1	LEONE Anaïs	Picard	Mardi	12h - 13h	TD2	LEONE Anaïs	Salle 115	Mardi	17h - 18h											
	Enseignant	Salle	Jour	Heure																											
CM	DUROCHER Maxime	Chastel	Mardi	8h - 10h																											
TD1	LEONE Anaïs	Picard	Mardi	12h - 13h																											
TD2	LEONE Anaïs	Salle 115	Mardi	17h - 18h																											
<p style="text-align: center;"><b>L5AA15HA_Inde</b> 1 CM obligatoire + 1 TD au choix</p> <p><b>L'art hindou et bouddhique dans le Deccan (Ve – VIIIe siècles)</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>ASTIER Alexandre</td> <td>Doucet</td> <td>Vendredi</td> <td>12h - 14h</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>ASTIER Alexandre</td> <td>Salle 115</td> <td>Mardi</td> <td>14h - 15h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>ASTIER Alexandre</td> <td>Chastel</td> <td>Mardi</td> <td>18h - 19h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	ASTIER Alexandre	Doucet	Vendredi	12h - 14h	TD1	ASTIER Alexandre	Salle 115	Mardi	14h - 15h	TD2	ASTIER Alexandre	Chastel	Mardi	18h - 19h											
	Enseignant	Salle	Jour	Heure																											
CM	ASTIER Alexandre	Doucet	Vendredi	12h - 14h																											
TD1	ASTIER Alexandre	Salle 115	Mardi	14h - 15h																											
TD2	ASTIER Alexandre	Chastel	Mardi	18h - 19h																											
<p style="text-align: center;"><b>L5AA32HA_Mondes celtiques</b> 1 CM obligatoire + 1 TD au choix</p> <p><b>Art celtique</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>GINOUX Nathalie</td> <td>Chastel</td> <td>Mardi</td> <td>16h - 18h</td> </tr> <tr> <td>TD</td> <td>RAVIGNOT Romain</td> <td>Picard</td> <td>Mercredi</td> <td>12h - 13h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	GINOUX Nathalie	Chastel	Mardi	16h - 18h	TD	RAVIGNOT Romain	Picard	Mercredi	12h - 13h																
	Enseignant	Salle	Jour	Heure																											
CM	GINOUX Nathalie	Chastel	Mardi	16h - 18h																											
TD	RAVIGNOT Romain	Picard	Mercredi	12h - 13h																											



**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 3ème année \_ Parcours Histoire de l'art**  
**Semestre 5**

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements																	
<p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>QK5AAFO2</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Contrôle Continu Intégral</i> 2 notes minimum</p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>L5AA20HA_ Arts décoratifs et design 1</b> 2 CM obligatoires</p> <p><b>CM1 - Arts décoratifs modernes, Introduction générale aux arts décoratifs, Les styles Louis XIV et Régence, De l'Ebénisterie française</b> <b>CM2 - Les arts décoratifs au XIXe siècle</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Enseignant</th> <th style="text-align: center;">Salle</th> <th style="text-align: center;">Jour</th> <th style="text-align: center;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM 1</td> <td>WOLVESPERGES Thibaut</td> <td>Chastel</td> <td>Mercredi</td> <td>10h - 12h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CM 2</td> <td>LÉCUYER Justine</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>14h - 16h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM 1	WOLVESPERGES Thibaut	Chastel	Mercredi	10h - 12h	CM 2	LÉCUYER Justine	Chastel	Vendredi	14h - 16h		
		Enseignant	Salle	Jour	Heure													
	CM 1	WOLVESPERGES Thibaut	Chastel	Mercredi	10h - 12h													
	CM 2	LÉCUYER Justine	Chastel	Vendredi	14h - 16h													
	<p style="text-align: center;"><b>QK5AAFO2</b> Fondamentaux 2</p> <p>1 enseignement au choix (coefficient 2)</p>	<p style="text-align: center;"><b>L5AA26HA_ Etudes visuelles 1</b> 2 CM obligatoires</p> <p><b>CM1: Iconologie filmique</b> <b>CM2: Petite histoire de l'imitation dans les arts du visible</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Enseignant</th> <th style="text-align: center;">Salle</th> <th style="text-align: center;">Jour</th> <th style="text-align: center;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM 1</td> <td>PIERRE Arnaud</td> <td>Picard</td> <td>Lundi</td> <td>16h - 18h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CM 2</td> <td>MAILLET Arnaud</td> <td>Chastel</td> <td>Jeudi</td> <td>15h - 17h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM 1	PIERRE Arnaud	Picard	Lundi	16h - 18h	CM 2	MAILLET Arnaud	Chastel	Jeudi	15h - 17h	
			Enseignant	Salle	Jour	Heure												
		CM 1	PIERRE Arnaud	Picard	Lundi	16h - 18h												
		CM 2	MAILLET Arnaud	Chastel	Jeudi	15h - 17h												
		<p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>QK5AAFO2</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Contrôle Continu Intégral</i> 2 notes minimum</p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>L5AA28HA_ Estampes et photographie 1</b> 2 CM obligatoires</p> <p><b>CM1: Naissance de la ville photographique</b> <b>CM2: Piranèse, d'hier à aujourd'hui</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Enseignant</th> <th style="text-align: center;">Salle</th> <th style="text-align: center;">Jour</th> <th style="text-align: center;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM 1</td> <td>LE GALL Guillaume</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>16h - 18h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CM 2</td> <td>GALLIAN Nastasia</td> <td>Chastel</td> <td>Jeudi</td> <td>17h - 19h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM 1	LE GALL Guillaume	Chastel	Lundi	16h - 18h	CM 2	GALLIAN Nastasia	Chastel	Jeudi	17h - 19h
				Enseignant	Salle	Jour	Heure											
CM 1			LE GALL Guillaume	Chastel	Lundi	16h - 18h												
CM 2			GALLIAN Nastasia	Chastel	Jeudi	17h - 19h												
<p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>QK5AAFO2</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Contrôle Continu Intégral</i> 2 notes minimum</p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p>			<p style="text-align: center;"><b>L5AA40HA_ Vêtement et mode</b> 2 CM obligatoires</p> <p><b>CM1 - Des matières au vêtement et à l'accessoire de mode</b> <b>CM2 : Les grands tournants de l'histoire de la mode européenne Xle siècle - XXIe siècle</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Enseignant</th> <th style="text-align: center;">Salle</th> <th style="text-align: center;">Jour</th> <th style="text-align: center;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM 1</td> <td>GORGUET-BALLESTEROS Pascale PIOT Charlotte</td> <td>Picard</td> <td>Mardi</td> <td>18h - 20h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CM 2</td> <td>GORGUET-BALLESTEROS Pascale</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>18h - 20h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM 1	GORGUET-BALLESTEROS Pascale PIOT Charlotte	Picard	Mardi	18h - 20h	CM 2	GORGUET-BALLESTEROS Pascale	Chastel	Vendredi	18h - 20h
				Enseignant	Salle	Jour	Heure											
	CM 1		GORGUET-BALLESTEROS Pascale PIOT Charlotte	Picard	Mardi	18h - 20h												
	CM 2		GORGUET-BALLESTEROS Pascale	Chastel	Vendredi	18h - 20h												
	<p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>QK5AAFO2</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Contrôle Continu Intégral</i> 2 notes minimum</p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p>		<p style="text-align: center;"><b>L5AA33HA_ Art contemporain XXe-XXIe</b> 2 CM obligatoires</p> <p><b>CM1: Picabia-Duchamp : la "cordée" dadaïste</b> <b>CM2: Art, architecture et espace urbain des années 1970 au début des années 2000</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Enseignant</th> <th style="text-align: center;">Salle</th> <th style="text-align: center;">Jour</th> <th style="text-align: center;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM 1</td> <td>PIERRE Arnaud</td> <td>Chastel</td> <td>Mardi</td> <td>19h - 21h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CM 2</td> <td>GALLICCHIO Alessandro</td> <td>Amphithéâtre</td> <td>Jeudi</td> <td>17h - 19h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM 1	PIERRE Arnaud	Chastel	Mardi	19h - 21h	CM 2	GALLICCHIO Alessandro	Amphithéâtre	Jeudi	17h - 19h
				Enseignant	Salle	Jour	Heure											
		CM 1	PIERRE Arnaud	Chastel	Mardi	19h - 21h												
		CM 2	GALLICCHIO Alessandro	Amphithéâtre	Jeudi	17h - 19h												
		<p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>QK5AASPE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Contrôle Continu Intégral</i> 2 notes minimum</p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>L5AA04HA_ Approfondissement Art médiéval: Byzance</b> 1 CM obligatoire</p> <p><b>L'art et l'architecture de la Cappadoce byzantine</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Enseignant</th> <th style="text-align: center;">Salle</th> <th style="text-align: center;">Jour</th> <th style="text-align: center;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM</td> <td>ZANGHI Elizabeth</td> <td>Chastel</td> <td>Jeudi</td> <td>11h - 13h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	ZANGHI Elizabeth	Chastel	Jeudi	11h - 13h					
				Enseignant	Salle	Jour	Heure											
CM			ZANGHI Elizabeth	Chastel	Jeudi	11h - 13h												
<p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>QK5AASPE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Contrôle Continu Intégral</i> 2 notes minimum</p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p>			<p style="text-align: center;"><b>L5AA27HA_ Approfondissement Art contemporain</b> 1 CM obligatoire</p> <p><b>L'art vidéo, des premières images électroniques au post-internet</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th style="text-align: center;">Enseignant</th> <th style="text-align: center;">Salle</th> <th style="text-align: center;">Jour</th> <th style="text-align: center;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM</td> <td>DRYANSKY Larisa</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>18h - 20h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	DRYANSKY Larisa	Chastel	Lundi	18h - 20h					
			Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure											
			CM	DRYANSKY Larisa	Chastel	Lundi	18h - 20h											
	<p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>QK5AASPE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Contrôle Continu Intégral</i> 2 notes minimum</p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p>		<p style="text-align: center;"><b>1 Enseignement au choix parmi les fondamentaux d'Archéologie</b></p> <p>1 enseignement au choix parmi les suivants :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td>Proche-Orient ancien et monde phénico-punique</td> <td style="text-align: center;">L5AA14AR</td> </tr> <tr> <td>Extrême-Orient</td> <td style="text-align: center;">L5AA16AR</td> </tr> <tr> <td>Amérique préhispanique</td> <td style="text-align: center;">L5AA17AR</td> </tr> <tr> <td>Archéologie du récent</td> <td style="text-align: center;">L5AA18AR</td> </tr> <tr> <td>Archéologie gallo-romaine</td> <td style="text-align: center;">L5AA30AR</td> </tr> <tr> <td>Archéologie romaine</td> <td style="text-align: center;">L5AA31AR</td> </tr> </tbody> </table>	Proche-Orient ancien et monde phénico-punique	L5AA14AR	Extrême-Orient	L5AA16AR	Amérique préhispanique	L5AA17AR	Archéologie du récent	L5AA18AR	Archéologie gallo-romaine	L5AA30AR	Archéologie romaine	L5AA31AR			
			Proche-Orient ancien et monde phénico-punique	L5AA14AR														
			Extrême-Orient	L5AA16AR														
			Amérique préhispanique	L5AA17AR														
		Archéologie du récent	L5AA18AR															
		Archéologie gallo-romaine	L5AA30AR															
		Archéologie romaine	L5AA31AR															
<p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>QK5AASPE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Contrôle Continu Intégral</i> 2 notes minimum</p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p>		<p style="text-align: center;"><b>1 Enseignement au choix parmi les fondamentaux d'Histoire de l'art</b></p> <p>1 enseignement au choix parmi les suivants :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td>Art grec</td> <td style="text-align: center;">L5AA02HA</td> </tr> <tr> <td>Art médiéval 1</td> <td style="text-align: center;">L5AA06HA</td> </tr> <tr> <td>Art moderne 1</td> <td style="text-align: center;">L5AA08HA</td> </tr> <tr> <td>Art contemporain 1</td> <td style="text-align: center;">L5AA10HA</td> </tr> <tr> <td>Egyptologie</td> <td style="text-align: center;">L5AA12HA</td> </tr> <tr> <td>Monde islamique</td> <td style="text-align: center;">L5AA13HA</td> </tr> <tr> <td>Inde</td> <td style="text-align: center;">L5AA15HA</td> </tr> <tr> <td>Mondes celtiques</td> <td style="text-align: center;">L5AA32HA</td> </tr> </tbody> </table>	Art grec	L5AA02HA	Art médiéval 1	L5AA06HA	Art moderne 1	L5AA08HA	Art contemporain 1	L5AA10HA	Egyptologie	L5AA12HA	Monde islamique	L5AA13HA	Inde	L5AA15HA	Mondes celtiques	L5AA32HA
		Art grec	L5AA02HA															
		Art médiéval 1	L5AA06HA															
	Art moderne 1	L5AA08HA																
	Art contemporain 1	L5AA10HA																
	Egyptologie	L5AA12HA																
	Monde islamique	L5AA13HA																
	Inde	L5AA15HA																
	Mondes celtiques	L5AA32HA																
	<p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>QK5AAFO1</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Contrôle Continu Intégral</i> 2 notes minimum</p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>QK5AASPE</b> Spécifique</p> <p>1 enseignement au choix (coefficient 1)</p>																
<p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>QK5AAFO1</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Contrôle Continu Intégral</i> 2 notes minimum</p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p>		<p><b>Pour les enseignements fondamentaux en Archéologie:</b></p> <p><i>Se référer aux modalités de contrôle de la L3 Archéologie</i></p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p>																
		<p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>QK5AAFO1</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Contrôle Continu Intégral</i> 2 notes minimum</p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p>	<p><b>Pour les enseignements fondamentaux en Histoire de l'art :</b></p> <p><i>Se référer aux modalités de contrôle de la L3 Histoire de l'art Fondamentaux 1</i></p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p>															

Histoire de l'art et Archéologie  
Licence 3ème année \_ Parcours Histoire de l'art  
Semestre 5

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements				
<p><b>QU2AA5DF</b> UE2 Enseignements complémentaires et transversaux 5 ECTS</p> <p><b>1 cours au choix</b></p> <p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p><i>Contrôle Continu Intégral</i> <i>2 notes minimum</i></p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p>	<b>L5AAPPRO _ Projet professionnel : entretien avec des professionnels</b> 1 CM obligatoire				
	Rencontres avec des professionnels de la culture				
	<b>Type cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>
	CM	GOETZ Adrien	Amphithéâtre	Jeudi	19h - 21h
	<b>L5AAGPRO _ Gestion du projet professionnel</b> 1 CM obligatoire				
	Institutions et métiers du patrimoine : histoire, pratiques de valorisation et découverte des métiers et des formations				
	<b>Type cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>
	CM	BODENSTEIN Félicy	Amphithéâtre	Vendredi	18h - 20h