

Licence

Mention

Histoire de l'art et

Archéologie

Planning des cours
(horaires et salles)

BI-LICENCE
Parcours

Archéologie-Géographie

1er semestre 2023-2024

lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie

Bi-Licence
Archéologie-Géographie

1^{ère} année

Semestre 1

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements	ECTS																														
<p>QU1AA1GF_ UE1 Fondamentaux 4 enseignements obligatoires</p> <p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p><i>Pour les enseignements dispensés par l'UFR Histoire de l'art et Archéologie:</i></p> <p>L1AA1FSP : Contrôle Terminal 1 partiel de 4h</p> <p><i>Session de rattrapage (session 2) :</i> Oral /20</p> <p><i>Pour L1AATUTO :</i> Contrôle Continu Intégral Evaluation des TDs : Une note à l'oral (50%) Evaluation du Moodle Recherche Documentaire : Une note à la fin du parcours (25%) Evaluation Orthodidacte : (25%)</p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p> <p><i>Pour les enseignements dispensés par l'UFR de Géographie</i></p> <p><i>Voir Modalités de contrôle de l'UFR de Géographie</i></p>	<p>L1AA1FSP_ Histoire générale des arts 3 CM obligatoires</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM1</td> <td>RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse</td> <td>Amphithéâtre</td> <td>Mardi</td> <td>16h - 18h</td> </tr> <tr> <td>CM2</td> <td>RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse</td> <td>Amphithéâtre</td> <td>Jeudi</td> <td>10h - 12h</td> </tr> <tr> <td>CM3</td> <td>RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse</td> <td>Amphithéâtre</td> <td>Vendredi</td> <td>16h - 18h</td> </tr> </tbody> </table> <p>L1GEENV1_Géographie de l'environnement. Approche systémique CM et TD obligatoires</p> <p><i>Pour les horaires et salles de cours se référer à la brochure de l'UFR de Géographie</i></p> <p>L1GEAIOG_ Approche intégrée d'un objet géographique CM et TD obligatoires</p> <p><i>Pour les horaires et salles de cours se référer à la brochure de l'UFR de Géographie</i></p> <p>L1AATUTO_ Tutorat TD obligatoire</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TD 8</td> <td>BONAMY Rose</td> <td>Fermigier</td> <td>Mercredi</td> <td>8h - 10h</td> </tr> </tbody> </table>	Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM1	RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Amphithéâtre	Mardi	16h - 18h	CM2	RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Amphithéâtre	Jeudi	10h - 12h	CM3	RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Amphithéâtre	Vendredi	16h - 18h	Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure	TD 8	BONAMY Rose	Fermigier	Mercredi	8h - 10h	15 ECTS
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure																												
CM1	RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Amphithéâtre	Mardi	16h - 18h																												
CM2	RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Amphithéâtre	Jeudi	10h - 12h																												
CM3	RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Amphithéâtre	Vendredi	16h - 18h																												
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure																												
TD 8	BONAMY Rose	Fermigier	Mercredi	8h - 10h																												
<p>QU2AA1GF_ UE2 Approfondissement en géographie 1 enseignement au choix</p> <p><i>Modalités de contrôle:</i> Voir Modalités de contrôle de l'UFR de Géographie</p>	<p>L1GESSHU_ La géographie dans les sciences humaines et sociales CM et TD obligatoires</p> <p><i>Pour les horaires et salles de cours se référer à la brochure de l'UFR de Géographie</i></p> <p>L1GEPOMO_ Populations du monde : espaces, dynamiques et migrations CM et TD obligatoires</p> <p><i>Pour les horaires et salles de cours se référer à la brochure de l'UFR de Géographie</i></p>	3 ECTS																														
<p>QU3AA1GF_ UE3 Approfondissement en archéologie</p> <p><i>Modalités de contrôle:</i> Contrôle Mixte CM : 1 partiel de 2h (60%) TD : Au minimum 2 notes (40%) Session de rattrapage (session 2) : Oral /20</p>	<p>L1AA1MET_ Vocabulaire et techniques en histoire de l'art et archéologie - 1 CM et TD obligatoires</p> <p>Apprendre à voir l'architecture</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>JAMET Elsa</td> <td>Amphithéâtre</td> <td>Jeudi</td> <td>12h30 - 14h30</td> </tr> <tr> <td>TD 11</td> <td>RINALDO Florence</td> <td>Focillon</td> <td>Vendredi</td> <td>15h - 16h</td> </tr> </tbody> </table>	Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	JAMET Elsa	Amphithéâtre	Jeudi	12h30 - 14h30	TD 11	RINALDO Florence	Focillon	Vendredi	15h - 16h	3 ECTS															
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure																												
CM	JAMET Elsa	Amphithéâtre	Jeudi	12h30 - 14h30																												
TD 11	RINALDO Florence	Focillon	Vendredi	15h - 16h																												
<p>QU4AA1GM_ UE4 Méthodes et outils enseignement obligatoire</p> <p><i>Modalités de contrôle:</i> Voir Modalités de contrôle de l'UFR de Géographie</p>	<p>L1GEADOG_ Analyse de documents géographiques CM et TD obligatoires</p> <p><i>Pour les horaires et salles de cours se référer à la brochure de l'UFR de Géographie</i></p>	3 ECTS																														
<p>QU5AA1GO_ UE5 Compétences transversales</p> <p>1 langue vivante au choix</p> <p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p>L1AAM1AN : Contrôle Continu Intégral Au minimum 2 notes de TD Pas de session de rattrapage</p> <p><i>Pour les langues hors UFR Histoire de l'Art et d'Archéologie:</i> Voir Modalités de contrôle des autres UFR</p>	<p>L1AAM1AN_ anglais spécialisé Archéologie et Histoire de l'Art</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TD</td> <td>CHAPRON Tara</td> <td>Fermigier</td> <td>Jeudi</td> <td>8h - 10h</td> </tr> </tbody> </table> <p>OU</p> <p>S'inscrire auprès du SIAL (Service d'Innovation pour l'Apprentissage des Langues) <i>Horaires et Plannings des cours du SIAL : http://sial.paris-sorbonne.fr/</i></p> <p>OU</p> <p>autre choix possible : allemand, anglais, espagnol, portugais, catalan, arabe, études nordiques, néerlandais, hongrois, polonais, russe, serbo-croate, tchèque, grec, hébreu, yiddish.</p> <p>s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR de langues</p>	Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure	TD	CHAPRON Tara	Fermigier	Jeudi	8h - 10h	3 ECTS																				
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure																												
TD	CHAPRON Tara	Fermigier	Jeudi	8h - 10h																												

<p>QU6AA1GO_UE6 Enseignement complémentaire</p> <p>1 enseignement au choix</p> <p>Modalités de contrôle: Voir les Modalités de contrôle des autres UFR</p>	<p>1 Enseignement complémentaire au choix</p> <p>Suspendu et neutralisé en 2023-2024 (aucune inscription)</p>	<p>3 ECTS</p>
<p>Modalités de contrôle:</p> <p><u>Stage obligatoire</u>: A faire entre la L1 et la L2 évalué au cours du Semestre 3.</p>	<p>L3AASTOB _ Stage Obligatoire</p>	

Bi-Licence

Archéologie-Géographie

2ème année

Semestre 3

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements	ECTS																																								
QU1AA3GF UE1 Fondamentaux	L3GEMORP_ Géomorphologie dynamique CM + TD obligatoires <i>Pour les horaires et salles de cours se référer à la brochure de l'UFR de Géographie</i>	9 ECTS																																								
	L3AAPJTI _ Projet tutoré interdisciplinaire <i>Se renseigner auprès des responsables pédagogiques de formation</i>																																									
	L3AA02PG_ Art grec CM obligatoires + 1 TD au choix Partie 1 : Marie-Anne Desbals : l'imagerie grecque antique : le cas des vases peints / Partie 2 : Alain Dandrau, Les Mycéniens, premiers Grecs de l'histoire.																																									
2 enseignements obligatoires + 2 enseignements aux choix dans les majeures d'Archéologie	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>DESBALS Marie-Anne DANDRAU Alain</td> <td>Amphithéâtre</td> <td>Judi</td> <td>15h - 17h</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td>Focillon</td> <td>Mardi</td> <td>12h - 13h30</td> </tr> <tr> <td>TD4</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td>Focillon</td> <td>Mercredi</td> <td>15h30 - 17h</td> </tr> <tr> <td>TD5</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td>Picard</td> <td>Judi</td> <td>13h30 - 15h</td> </tr> <tr> <td>TD6</td> <td>DANDRAU Alain</td> <td>Picard</td> <td>Judi</td> <td>17h - 18h30</td> </tr> <tr> <td>TD7</td> <td>DANDRAU Alain</td> <td>Picard</td> <td>Judi</td> <td>18h30 - 20h</td> </tr> </tbody> </table>	Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	DESBALS Marie-Anne DANDRAU Alain	Amphithéâtre	Judi	15h - 17h	TD1	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mardi	12h - 13h30	TD4	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mercredi	15h30 - 17h	TD5	DESBALS Marie-Anne	Picard	Judi	13h30 - 15h	TD6	DANDRAU Alain	Picard	Judi	17h - 18h30	TD7	DANDRAU Alain	Picard	Judi	18h30 - 20h						
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																						
CM	DESBALS Marie-Anne DANDRAU Alain	Amphithéâtre	Judi	15h - 17h																																						
TD1	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mardi	12h - 13h30																																						
TD4	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mercredi	15h30 - 17h																																						
TD5	DESBALS Marie-Anne	Picard	Judi	13h30 - 15h																																						
TD6	DANDRAU Alain	Picard	Judi	17h - 18h30																																						
TD7	DANDRAU Alain	Picard	Judi	18h30 - 20h																																						
Modalités de contrôle:	L3AA03PG_ Art romain et gallo-romain CM obligatoires + 1 TD au choix Letellier-Taillefer semaine 1 à 6 et 13: La ville de Rome à la fin de la République et sous l'Empire CM de M. Golosetti semaine 7 à 12 : Introduction à l'archéologie des Gaules romaines																																									
Enseignements obligatoires	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>LETELLIER-TAILLEFER Éloïse GOLOSETTI Raphaël</td> <td>Amphithéâtre</td> <td>Mardi</td> <td>18h - 20h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>CORNILLON David</td> <td>Salle 115</td> <td>Lundi</td> <td>13h30 - 15h</td> </tr> <tr> <td>TD3</td> <td>LETELLIER-TAILLEFER Éloïse</td> <td>Focillon</td> <td>Lundi</td> <td>16h - 17h30</td> </tr> <tr> <td>TD4</td> <td>LETELLIER-TAILLEFER Éloïse</td> <td>Focillon</td> <td>Lundi</td> <td>17h30 - 19h</td> </tr> <tr> <td>TD5</td> <td>CORNILLON David</td> <td>Salle 115</td> <td>Lundi</td> <td>18h - 19h30</td> </tr> <tr> <td>TD6</td> <td>LETELLIER-TAILLEFER Éloïse</td> <td>Focillon</td> <td>Lundi</td> <td>19h - 20h30</td> </tr> <tr> <td>TD7</td> <td>CORNILLON David</td> <td>Focillon</td> <td>Mardi</td> <td>13h30 - 15h</td> </tr> </tbody> </table>	Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse GOLOSETTI Raphaël	Amphithéâtre	Mardi	18h - 20h	TD2	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	13h30 - 15h	TD3	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	16h - 17h30	TD4	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	17h30 - 19h	TD5	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	18h - 19h30	TD6	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	19h - 20h30	TD7	CORNILLON David	Focillon	Mardi	13h30 - 15h	
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																						
CM	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse GOLOSETTI Raphaël	Amphithéâtre	Mardi	18h - 20h																																						
TD2	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	13h30 - 15h																																						
TD3	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	16h - 17h30																																						
TD4	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	17h30 - 19h																																						
TD5	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	18h - 19h30																																						
TD6	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	19h - 20h30																																						
TD7	CORNILLON David	Focillon	Mardi	13h30 - 15h																																						
Contrôle Continu Intégral Au minimum 2 notes	L3AA03PG_ Art romain et gallo-romain CM obligatoires + 1 TD au choix Letellier-Taillefer semaine 1 à 6 et 13: La ville de Rome à la fin de la République et sous l'Empire CM de M. Golosetti semaine 7 à 12 : Introduction à l'archéologie des Gaules romaines																																									
Pas de session de rattrapage	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>LETELLIER-TAILLEFER Éloïse GOLOSETTI Raphaël</td> <td>Amphithéâtre</td> <td>Mardi</td> <td>18h - 20h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>CORNILLON David</td> <td>Salle 115</td> <td>Lundi</td> <td>13h30 - 15h</td> </tr> <tr> <td>TD3</td> <td>LETELLIER-TAILLEFER Éloïse</td> <td>Focillon</td> <td>Lundi</td> <td>16h - 17h30</td> </tr> <tr> <td>TD4</td> <td>LETELLIER-TAILLEFER Éloïse</td> <td>Focillon</td> <td>Lundi</td> <td>17h30 - 19h</td> </tr> <tr> <td>TD5</td> <td>CORNILLON David</td> <td>Salle 115</td> <td>Lundi</td> <td>18h - 19h30</td> </tr> <tr> <td>TD6</td> <td>LETELLIER-TAILLEFER Éloïse</td> <td>Focillon</td> <td>Lundi</td> <td>19h - 20h30</td> </tr> <tr> <td>TD7</td> <td>CORNILLON David</td> <td>Focillon</td> <td>Mardi</td> <td>13h30 - 15h</td> </tr> </tbody> </table>	Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse GOLOSETTI Raphaël	Amphithéâtre	Mardi	18h - 20h	TD2	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	13h30 - 15h	TD3	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	16h - 17h30	TD4	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	17h30 - 19h	TD5	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	18h - 19h30	TD6	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	19h - 20h30	TD7	CORNILLON David	Focillon	Mardi	13h30 - 15h	
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																						
CM	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse GOLOSETTI Raphaël	Amphithéâtre	Mardi	18h - 20h																																						
TD2	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	13h30 - 15h																																						
TD3	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	16h - 17h30																																						
TD4	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	17h30 - 19h																																						
TD5	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	18h - 19h30																																						
TD6	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	19h - 20h30																																						
TD7	CORNILLON David	Focillon	Mardi	13h30 - 15h																																						
L3AAPJTI : Contrôle Continu Intégral Au minimum 2 notes																																										
Majeures d'Archéologie	Voir Modalités de contrôle de l'UFR de Géographie																																									
Contrôle Mixte CM: 1 partiel de 3h (60%) TD : Au minimum 2 notes de TD (40%)	Session de rattrapage (Session2) : Oral /20																																									
Session de rattrapage (Session2) : Oral /20																																										

QU1AA3GF_UE1 Fondamentaux (suite)	Majeure Archéologie 2 <i>suite</i>	L3AA06PG_ Art médiéval 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
		Introduction à l'architecture et aux arts visuels de la période romane				
		Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
		CM	BERGER Sabine	Amphithéâtre	Vendredi	14h - 16h
		TD3	BERGER Sabine	Salle 115	Lundi	15h - 16h30
		TD4	BERGER Sabine	Salle 115	Lundi	16h30 - 18h
		TD5	BERGER Sabine	Doucet	Vendredi	16h - 17h30
TD6	BERGER Sabine	Doucet	Vendredi	17h30 - 19h		
QU2AA3GF_UE2 Approfondissement en géographie 3 enseignements au choix Modalités de contrôle: Voir Modalités de contrôle de l'UFR de Géographie	L3GEHYFL_ Hydrologie fluviale CM + TD obligatoires <i>Pour les horaires et salles de cours se référer à la brochure de l'UFR de Géographie</i>					
	L3GENOGA_ Nourrir le monde, géographie agricole CM + TD obligatoires <i>Pour les horaires et salles de cours se référer à la brochure de l'UFR de Géographie</i>					
	L3GERGTM_ Régions, territoires et mondialisation CM obligatoire + 1 TD au choix <i>Pour les horaires et salles de cours se référer à la brochure de l'UFR de Géographie</i>					
	L3GEAMTR_ Introduction à l'aménagement du territoire CM obligatoire + 1 TD au choix <i>Pour les horaires et salles de cours se référer à la brochure de l'UFR de Géographie</i>					
	L3AA12PG_ Egyptologie CM obligatoire + 1 TD au choix					
QU3AA3GF_UE3 Approfondissement en archéologie 1 enseignement au choix Modalités de contrôle: Contrôle Mixte CM: 1 partiel de 3h (60%) TD : Au minimum 2 notes de TD (40%) Session de rattrapage (session 2): Oral /20	Art et archéologie de l'Egypte au Nouvel Empire (1539-1069 av. J.-C.)					
	Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure	
	CM	RELATS-MONTSERRAT Félix	Chastel	Mercredi	14h - 16h	
	TD1	Semaines 1 à 9 : RELATS-MONTSERRAT Félix Semaines 10 à 13 : A venir	Focillon	Mercredi	17h - 18h30	
	TD2	MEDINI Lorenzo	Salle 115	Jeudi	18h30 - 20h	
	L3AA13PG_ Monde islamique CM obligatoire + 1 TD au choix					
	Arts et architecture dans le monde islamique durant la période abbasside (VIII-XIII s.)					
	Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure	
	CM	LEONE Anaïs	Chastel	Mardi	14h - 16h	
	TD1	LEONE Anaïs	Salle 115	Mercredi	8h - 9h30	
	TD2	LEONE Anaïs	Focillon	Mercredi	14h - 15h30	
L3AA14PG_ Proche-Orient et monde phénico-punique CM obligatoire + 1 TD au choix						
Les civilisations du Proche-Orient ancien						
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure		
CM	DALIX Anne-Sophie	Chastel	Jeudi	13h - 15h		
TD1	DALIX Anne-Sophie	Salle 115	Jeudi	11h - 12h30		
TD2	DALIX Anne-Sophie	Salle 115	Jeudi	17h - 18h30		
L3AA15PG_ Inde CM obligatoire + 1 TD au choix						
Initiation à l'art et à l'archéologie de l'Inde ancienne						
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure		
CM	ASTIER Alexandre	Doucet	Jeudi	12h - 14h		
TD2	ASTIER Alexandre	Picard	Jeudi	9h30 - 11h		

<p>QU4AA3GM_UE4 Méthodes et outils</p> <p>enseignements obligatoires</p> <p>Modalités de contrôle:</p> <p>Voir Modalités de contrôle de l'UFR de Géographie</p>	<p>L3GEECAO_ CAO-DAO 1 TD au choix</p> <p><i>Pour les horaires et salles de cours se référer à la brochure de l'UFR de Géographie</i></p> <p>L3GEADGE_ Analyse de données géographiques 1 TD au choix</p> <p><i>Pour les horaires et salles de cours se référer à la brochure de l'UFR de Géographie</i></p> <p>L3AASTOB_ Stage individuel</p> <p><i>Pour les horaires et salles de cours se référer à la brochure de l'UFR de Géographie</i></p>	<p>6 ECTS</p>										
<p>QU5AA3GO_UE5 Compétences transversales</p> <p>1 langue vivante au choix</p> <p>Modalités de contrôle:</p> <p>Pour les langues hors UFR Histoire de l'Art et d'Archéologie:</p> <p>Voir Modalités de contrôle des autres UFR</p> <p>L3AAM1AN :</p> <p>Contrôle Continu Intégral Au minimum 2 notes de TD</p> <p>Pas de session de rattrapage</p>	<p>Compétences transversales 1 langue vivante au choix</p> <p>1 langue vivante au choix parmi ceux de Sorbonne Université</p> <p>S'inscrire auprès du SIAL (Service d'Innovation pour l'Apprentissage des Langues) Horaires et Plannings des cours du SIAL : http://sial.paris-sorbonne.fr/</p> <p>OU</p> <p>autre choix possible : allemand, anglais, italien, espagnol, portugais, catalan, arabe, études nordiques, néerlandais, hongrois, polonais, russe, serbo-croate, tchèque, grec, hébreu, yiddish.</p> <p>s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR de langues</p> <p>OU</p> <p>L3AAM1AN_ Anglais spécialisé Archéologie et Histoire de l'Art</p> <p>Enseignement d'anglais dispensé à l'UFR Histoire de l'art et Archéologie</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TD5</td> <td>CHAPRON Tara</td> <td>Picard</td> <td>Mardi</td> <td>16h - 18h</td> </tr> </tbody> </table>	Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure	TD5	CHAPRON Tara	Picard	Mardi	16h - 18h	<p>3 ECTS</p>
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure								
TD5	CHAPRON Tara	Picard	Mardi	16h - 18h								
<p>QU6AA3GO_UE6 Enseignement complémentaire</p> <p>1 enseignement au choix</p> <p>Modalités de contrôle:</p> <p>Voir les Modalités de contrôle des autres UFR</p>	<p>Enseignement complémentaire 1 enseignement au choix</p> <p>1 enseignement au choix parmi ceux de Sorbonne Université</p> <p>- LV2</p> <p>S'inscrire auprès du SIAL (Service d'Innovation pour l'Apprentissage des Langues) Horaires et Plannings des cours du SIAL : http://sial.paris-sorbonne.fr/</p> <p>- Histoire - Langues et littératures grecques ou latines - Philosophie - Lettres - Musicologie - Sociologie - Sport à l'Université</p> <p>s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR correspondantes</p>	<p>3 ECTS</p>										
<p>Modalités de contrôle: Stage obligatoire: A faire entre la L2 et la L3 évalué au Semestre 5</p>	<p>L5AASTOB_ Stage Obligatoire</p> <p>Pour toute question vous rapprocher du secrétariat pédagogique</p>											

Bi-Licence

Archéologie-Géographie

3ème année

Semestre 5

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements	ECTS																																																			
<p>QU1AA5GF _ UE1</p> <p>Fondamentaux</p> <p>5 enseignements obligatoires</p> <p>Modalités de contrôle:</p> <p>Contrôle Continu Intégral</p> <p>2 notes de TD minimum</p> <p>Pas de session de rattrapage</p> <p>Pour L5GEINGA enseignement dispensé par l'UFR de Géographie</p> <p>Voir Modalités de contrôle de l'UFR de Géographie</p>	<p>L5AAPTR1_Pratiques du terrain 1: Le chantier de A à Z + stage obligatoire 1 CM obligatoire + stage obligatoire</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>GOLOSETTI Raphaël</td> <td>Picard</td> <td>Mardi</td> <td>8h - 10h</td> </tr> </tbody> </table> <p>L5AA01AR _ Archéologie de terrain: fouille, prospection, télédétection 2 TD obligatoires</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TD1</td> <td>BALCON-BERRY Sylvie JOUNDY Camil</td> <td>Picard</td> <td>Vendredi</td> <td>8h - 9h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>BALCON-BERRY Sylvie JOUNDY Camil</td> <td>Picard</td> <td>Vendredi</td> <td>9h - 10h</td> </tr> </tbody> </table> <p>L5AA52AR _ Epistémologie : histoire et théories de l'archéologie L'archéologie : histoires, théories, pratiques</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>C. MICHEL D'ANNOVILLE (1), M. DUROCHER (1), L. OLIVIER (6), B. DESACHY (5)</td> <td>Picard</td> <td>Mercredi</td> <td>14h - 16h</td> </tr> </tbody> </table> <p>L5GEINGA _Initiation à la géoarchéologie CM obligatoire + 1 TD au choix</p> <p><i>Pour les horaires et salles de cours se référer à la brochure de l'UFR de Géographie</i></p> <p>L5AAATOB _ Stage individuel</p> <p><i>Pour les horaires et salles de cours se référer à la brochure de l'UFR de Géographie</i></p>	Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	GOLOSETTI Raphaël	Picard	Mardi	8h - 10h	Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure	TD1	BALCON-BERRY Sylvie JOUNDY Camil	Picard	Vendredi	8h - 9h	TD2	BALCON-BERRY Sylvie JOUNDY Camil	Picard	Vendredi	9h - 10h	Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	C. MICHEL D'ANNOVILLE (1), M. DUROCHER (1), L. OLIVIER (6), B. DESACHY (5)	Picard	Mercredi	14h - 16h	<p>9 ECTS</p>																
	Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																																
	CM	GOLOSETTI Raphaël	Picard	Mardi	8h - 10h																																																
	Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																																
	TD1	BALCON-BERRY Sylvie JOUNDY Camil	Picard	Vendredi	8h - 9h																																																
	TD2	BALCON-BERRY Sylvie JOUNDY Camil	Picard	Vendredi	9h - 10h																																																
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																																	
CM	C. MICHEL D'ANNOVILLE (1), M. DUROCHER (1), L. OLIVIER (6), B. DESACHY (5)	Picard	Mercredi	14h - 16h																																																	
<p>QU2AA5GF _ UE2</p> <p>Approfondissement en géographie</p> <p>1 enseignement au choix</p> <p>Modalités de contrôle:</p> <p>Voir Modalités de contrôle de l'UFR de Géographie</p>	<p>L5GERISQ _Risques et sociétés CM obligatoire + 1 TD au choix</p> <p><i>Pour les horaires et salles de cours se référer à la brochure de l'UFR de Géographie</i></p> <p>L5GEURBA _Introduction à l'urbanisme CM obligatoire + 1 TD au choix</p> <p><i>Pour les horaires et salles de cours se référer à la brochure de l'UFR de Géographie</i></p> <p>L5GEMUSU _Mondes musulmans CM obligatoire + 1 TD au choix</p> <p><i>Pour les horaires et salles de cours se référer à la brochure de l'UFR de Géographie</i></p>	<p>3 ECTS</p>																																																			
	<p>QU3AA5GF _ UE3</p> <p>Approfondissement en archéologie</p> <p>2 enseignements au choix</p> <p>Modalités de contrôle:</p> <p>Contrôle Terminal 1 partiel de 4h</p> <p>Session de rattrapage (session 2): Oral /20</p> <p>Pour les enseignements fondamentaux d'Histoire de l'art:</p> <p>Se référer aux modalités de contrôle de la L3 Histoire de l'art</p>	<p>L5AA14AR_Proche-Orient ancien et monde phénico-punique 1 CM obligatoire</p> <p>A l'est de Babylone : Archéologie de l'Iran à l'Indus et l'Asie centrale</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>MUTIN Benjamin</td> <td>Focillon</td> <td>Jeudi</td> <td>17h - 19h</td> </tr> </tbody> </table> <p>L5AA16AR _Extrême-Orient 1 CM obligatoire</p> <p>Archéologie de l'Extrême-Orient</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>STERK Daphné</td> <td>Picard</td> <td>Mercredi</td> <td>10h - 12h</td> </tr> </tbody> </table> <p>L5AA17AR _Amérique préhispanique 1 CM obligatoire</p> <p>Archéologie de la Méso-Amérique et de l'aire andine</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>CUYNET François</td> <td>Chastel</td> <td>Jeudi</td> <td>9h - 11h</td> </tr> </tbody> </table> <p>L5AA18AR _ Archéologie du récent 1 CM obligatoire</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>FARNOUX Alexandre (10), HURARD Séverine (3)</td> <td>Picard</td> <td>Jeudi</td> <td>15h - 17h</td> </tr> </tbody> </table> <p>L5AA30AR _Archéologie gallo-romaine 1 CM obligatoire</p> <p>Des rites au paysage religieux en Gaule romaine</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>GOLOSETTI Raphaël</td> <td>Focillon</td> <td>Mardi</td> <td>16h - 18h</td> </tr> </tbody> </table>	Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	MUTIN Benjamin	Focillon	Jeudi	17h - 19h	Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	STERK Daphné	Picard	Mercredi	10h - 12h	Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	CUYNET François	Chastel	Jeudi	9h - 11h	Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	FARNOUX Alexandre (10), HURARD Séverine (3)	Picard	Jeudi	15h - 17h	Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	GOLOSETTI Raphaël	Focillon	Mardi	16h - 18h	<p>6 ECTS</p>
		Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																															
CM		MUTIN Benjamin	Focillon	Jeudi	17h - 19h																																																
Type		Enseignant	Salle	Jour	Heure																																																
CM	STERK Daphné	Picard	Mercredi	10h - 12h																																																	
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																																	
CM	CUYNET François	Chastel	Jeudi	9h - 11h																																																	
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																																	
CM	FARNOUX Alexandre (10), HURARD Séverine (3)	Picard	Jeudi	15h - 17h																																																	
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																																	
CM	GOLOSETTI Raphaël	Focillon	Mardi	16h - 18h																																																	

QU3AA5GF_UE3

Approfondissement en archéologie

(suite)

L5AA31AR_Archéologie romaine 1 CM obligatoire				
Le cas Pompéi : archéologie, histoire et conservation d'une ville antique.				
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	LETELLIER-TAILLEFER Eloïse	Focillon	Mardi	10h - 12h
1 Enseignement au choix parmi les fondamentaux d'Histoire de l'art				
1 enseignement au choix parmi les suivants :				
Art grec			L5AA02HA	
Art médiéval 1			L5AA06HA	
Art moderne 1			L5AA08HA	
Art contemporain 1			L5AA10HA	
Egyptologie			L5AA12HA	
Monde islamique			L5AA13HA	
Inde			L5AA15HA	
Mondes celtiques			L5AA32HA	

QU4AA5GM_UE4

Méthodes et outils

3 enseignements au choix

Modalités de contrôle:

Contrôle Continu
Intégral
2 notes minimum

Pas de session de rattrapage

Pour L5GEABIM enseignement dispensé par l'UFR de Géographie

Voir Modalités de contrôle de l'UFR de Géographie

L5AA53AR_ Dessin assisté par ordinateur; informatique pour archéologie 1 TD au choix				
Informatique appliquée à l'archéologie				
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
TD 1	WILCZEK Josef	Informatique	Mercredi	16h - 18h
TD 2	WILCZEK Josef	Informatique	Mercredi	18h - 20h
L5AA54AR_ Matières, matériaux et techniques: les archéomatériaux 1 CM obligatoire				
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	DANDRAU Alain	Picard	Vendredi	14h - 16h
L5AA55AR_ Archéologie et milieux 1 1 CM obligatoire				
Approche numérique				
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	WILCZEK Josef	Picard	Vendredi	10h - 12h
L5GEABIM_ Analyse de données bivariées et multivariées 1 TD au choix				
<i>Pour les horaires et salles de cours se référer à la brochure de l'UFR de Géographie</i>				

6 ECTS

QU5AA5GO_UE5

Compétences transversales

L5AAPJTI obligatoire + 1 langue vivante au choix

Modalités de contrôle:

L5AAM1AN
Contrôle continu intégral:
2 notes de TD minimum
Pas de session de rattrapage

Pour les langues hors UFR HAA:
Voir modalités de contrôle des autres UFR

L5AAPJTI_Projet professionnel				
Se renseigner auprès des responsables pédagogiques de formation				
1 langue vivante au choix				
1 langue vivante au choix parmi ceux de Sorbonne Université				
S'inscrire auprès du SIAL (Service d'Innovation pour l'Apprentissage des Langues) Horaires et Plannings des cours du SIAL: http://sial.paris-sorbonne.fr/				
OU				
autre choix possible : allemand, anglais, italien, espagnol, portugais, catalan, arabe, études nordiques, néerlandais, hongrois, polonais, russe, serbo-croate, tchèque, grec, hébreu, yiddish.				
s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR de langues				
OU				
L5AAM1AN_ Anglais spécialisé Archéologie et Histoire de l'Art				
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
TD1	CHAPRON Tara	Chastel	Mercredi	8h - 10h
TD2	CHAPRON Tara	Doucet	Jeudi	10h - 12h

3 ECTS

QU6AA5GO_UE6

Enseignement complémentaire

L5AA60PG_ Sanskrit 1 TD obligatoire				
Initiation au Sanskrit				
Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
TD1	LADRECH Karine (8) ASTIER Alexandre (5)	Salle 115	Mardi	15h - 17h

3 ECTS

QU6AA5GO_UE6
Enseignement
complémentaire

(suite)

1 enseignement au choix

Modalités de contrôle :
Pour les enseignements
dispensés par l'UFR Histoire
de l'art et Archéologie

Contrôle Continu Intégral : 2
notes de TD minimum
Pas de session de rattrapage

Pour les enseignements hors
UFR Histoire de l'art et
Archéologie :

Voir Modalités de contrôle
des UFR

L5AA61PG_ Epigraphie égyptienne
1 TD obligatoire

Epigraphie et textes égyptiens (niveau 1)

Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
TD1	DESCLAUX Vanessa	Sorbonne Amphi Milne Edwards	Vendredi	17h - 19h

L5AA62PG_ Epigraphie arabe
1 TD obligatoire

Initiation à l'épigraphie arabe

Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
TD1	DUROCHER Maxime	Focillon	Lundi	8h - 10h

L5AA66PG_ AFFRODIT

Type	Enseignant	Salle	Jour	Heure
MOOC en ligne	GINOUX Nathalie	Contacter Mme Ginoux : nathalie.ginoux@sorbonne-universite.fr		

Enseignement au choix parmi ceux de Sorbonne Université

1 enseignement au choix parmi ceux de Sorbonne Université

- LV2

S'inscrire auprès du SIAL (Service d'Innovation pour l'Apprentissage des Langues)

Horaires et Plannings des cours du SIAL : <http://sial.paris-sorbonne.fr/>

- Histoire
- Langues et littératures grecques ou latines
- Philosophie
- Lettres
- Musicologie
- Sociologie
- Sport à l'Université

s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR correspondantes