

# **Licence**

# **Mention**

# **Histoire de l'art et**

# **Archéologie**

**Planning des cours**  
**(horaires et salles)**

**Parcours Histoire de l'art et**  
**Archéologie**

**Et cours non-spécialistes**

**1er semestre 2023-2024**

[lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie](https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie)

# **Licence d'Histoire de l'art et d'Archéologie**

## **Licence 1**

## **Semestre 1**

Histoire de l'art et Archéologie  
Licence 1ère année  
Semestre 1

4 UE obligatoires : 1 UE de Méthodologie, 1 UE d'ouverture,  
2 UE d'Histoire de l'art et d'Archéologie

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements																																																																																																																																																																																				
<p style="text-align: center;"><b>LU1AA11M_UE1</b> <b>Méthodologie du travail</b> <b>6 ECTS</b></p> <p><b>2 enseignements obligatoires + 1 langue vivante au choix</b></p> <p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p><i>Pour les enseignements dispensés par l'UFR Histoire de l'art et Archéologie:</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Contrôle Continu Intégral</i> <i>Au minimum 2 notes de TD</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Pas de session de rattrapage</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Pour L1AATUTO :</i> <i>Contrôle Continu Intégral</i> <i>Evaluation des TDs : Une note à l'oral (50%)</i> <i>Evaluation du Moodle Recherche Documentaire : Une note à la fin du parcours (25%)</i> <i>Evaluation Orthodidacte : (25%)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Session de rattrapage (session 2) :</i> <i>Oral /20</i></p> <p><i>Pour les langues hors UFR Histoire de l'Art et d'Archéologie:</i> <i>Voir Modalités de contrôle des autres UFR</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5" style="text-align: center;">L1AATUTO_Tutorat 1 TD au choix</th> </tr> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>TD1</td><td>JONGET Lisa</td><td>Picard</td><td>Lundi</td><td>12h - 14h</td></tr> <tr><td>TD2</td><td>JONGET Lisa</td><td>Focillon</td><td>Lundi</td><td>14h - 16h</td></tr> <tr><td>TD3</td><td>LABRIC Mattéo</td><td>Doucet</td><td>Lundi</td><td>16h - 18h</td></tr> <tr><td>TD4</td><td>LABRIC Mattéo</td><td>Doucet</td><td>Lundi</td><td>18h - 20h</td></tr> <tr><td>TD5</td><td>BONAMY Rose</td><td>Salle 115</td><td>Mardi</td><td>12h - 14h</td></tr> <tr><td>TD6</td><td>JONGET Lisa</td><td>Salle 115</td><td>Mardi</td><td>18h - 20h</td></tr> <tr><td>TD7</td><td>TEDESCO Chiara</td><td>Focillon</td><td>Mardi</td><td>18h - 20h</td></tr> <tr><td>TD8 A/G</td><td>BONAMY Rose</td><td>Fermigier</td><td>Mercredi</td><td>8h - 10h</td></tr> <tr><td>TD9</td><td>LABRIC Mattéo</td><td>Picard</td><td>Mercredi</td><td>8h - 10h</td></tr> <tr><td>TD10</td><td>BONAMY Rose</td><td>Focillon</td><td>Mercredi</td><td>18h30 - 20h30</td></tr> <tr><td>TD11</td><td>TEDESCO Chiara</td><td>Focillon</td><td>Jeudi</td><td>15h - 17h</td></tr> <tr><td>TD12</td><td>TEDESCO Chiara</td><td>Focillon</td><td>Vendredi</td><td>18h - 20h</td></tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5" style="text-align: center;">L1AAIMET_Initiation méthodologique 1 TD au choix</th> </tr> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>TD1</td><td>LÉCUYER Justine</td><td>Salle 115</td><td>Lundi</td><td>8h - 10h</td></tr> <tr><td>TD2</td><td>LÉCUYER Justine</td><td>Picard</td><td>Lundi</td><td>10h - 12h</td></tr> <tr><td>TD3</td><td>GALLIAN Nastasia</td><td>Salle 115</td><td>Lundi</td><td>10h - 12h</td></tr> <tr><td>TD4</td><td>JAMET Elsa</td><td>Focillon</td><td>Lundi</td><td>10h - 12h</td></tr> <tr><td>TD5</td><td>LÉCUYER Justine</td><td>Focillon</td><td>Mardi</td><td>8h - 10h</td></tr> <tr><td>TD6</td><td>LÉCUYER Justine</td><td>Focillon</td><td>Mercredi</td><td>8h - 10h</td></tr> <tr><td>TD7</td><td>LÉCUYER Justine</td><td>Focillon</td><td>Vendredi</td><td>8h - 10h</td></tr> <tr><td>TD8</td><td>MUTIN Benjamin</td><td>Focillon</td><td>Vendredi</td><td>10h - 12h</td></tr> <tr><td>TD9</td><td>CORSET Aurore</td><td>Picard</td><td>Vendredi</td><td>12h- 14h</td></tr> <tr><td>TD10</td><td>MONFRIN Françoise</td><td>Doucet</td><td>Vendredi</td><td>14h - 16h</td></tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5" style="text-align: center;">LK1AALV1_1 langue au choix</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="5"><b>S'inscrire auprès du SIAL</b></td> </tr> <tr> <td colspan="5">OU</td> </tr> <tr> <td colspan="5"><i>autre choix possible : Allemand, Anglais, Etudes nordiques, Néerlandais, Hongrois, Polonais, Russe, Serbo-croate, Tchèque, Grec, Hébreu, Yiddish.</i></td> </tr> <tr> <td colspan="5"><b>s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR de langues</b></td> </tr> <tr> <td colspan="5">OU</td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;"><b>*ATTENTION* RESERVE UNIQUEMENT AUX ETUDIANTS DE LA BI-LICENCE ARCHEOLOGIE-GEOGRAPHIE :</b></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;"><b>L1AAM1AN_ anglais spécialisé Archéologie et Histoire de l'Art</b></td> </tr> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> <tr> <td>TD</td> <td>CHAPRON Tara</td> <td>Fermigier</td> <td>Jeudi</td> <td>8h - 10h</td> </tr> </tbody> </table>	L1AATUTO_Tutorat 1 TD au choix					Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	TD1	JONGET Lisa	Picard	Lundi	12h - 14h	TD2	JONGET Lisa	Focillon	Lundi	14h - 16h	TD3	LABRIC Mattéo	Doucet	Lundi	16h - 18h	TD4	LABRIC Mattéo	Doucet	Lundi	18h - 20h	TD5	BONAMY Rose	Salle 115	Mardi	12h - 14h	TD6	JONGET Lisa	Salle 115	Mardi	18h - 20h	TD7	TEDESCO Chiara	Focillon	Mardi	18h - 20h	TD8 A/G	BONAMY Rose	Fermigier	Mercredi	8h - 10h	TD9	LABRIC Mattéo	Picard	Mercredi	8h - 10h	TD10	BONAMY Rose	Focillon	Mercredi	18h30 - 20h30	TD11	TEDESCO Chiara	Focillon	Jeudi	15h - 17h	TD12	TEDESCO Chiara	Focillon	Vendredi	18h - 20h	L1AAIMET_Initiation méthodologique 1 TD au choix					Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	TD1	LÉCUYER Justine	Salle 115	Lundi	8h - 10h	TD2	LÉCUYER Justine	Picard	Lundi	10h - 12h	TD3	GALLIAN Nastasia	Salle 115	Lundi	10h - 12h	TD4	JAMET Elsa	Focillon	Lundi	10h - 12h	TD5	LÉCUYER Justine	Focillon	Mardi	8h - 10h	TD6	LÉCUYER Justine	Focillon	Mercredi	8h - 10h	TD7	LÉCUYER Justine	Focillon	Vendredi	8h - 10h	TD8	MUTIN Benjamin	Focillon	Vendredi	10h - 12h	TD9	CORSET Aurore	Picard	Vendredi	12h- 14h	TD10	MONFRIN Françoise	Doucet	Vendredi	14h - 16h	LK1AALV1_1 langue au choix					<b>S'inscrire auprès du SIAL</b>					OU					<i>autre choix possible : Allemand, Anglais, Etudes nordiques, Néerlandais, Hongrois, Polonais, Russe, Serbo-croate, Tchèque, Grec, Hébreu, Yiddish.</i>					<b>s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR de langues</b>					OU					<b>*ATTENTION* RESERVE UNIQUEMENT AUX ETUDIANTS DE LA BI-LICENCE ARCHEOLOGIE-GEOGRAPHIE :</b>					<b>L1AAM1AN_ anglais spécialisé Archéologie et Histoire de l'Art</b>					Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	TD	CHAPRON Tara	Fermigier	Jeudi	8h - 10h
	L1AATUTO_Tutorat 1 TD au choix																																																																																																																																																																																				
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																																																																																																																																																																
	TD1	JONGET Lisa	Picard	Lundi	12h - 14h																																																																																																																																																																																
	TD2	JONGET Lisa	Focillon	Lundi	14h - 16h																																																																																																																																																																																
	TD3	LABRIC Mattéo	Doucet	Lundi	16h - 18h																																																																																																																																																																																
	TD4	LABRIC Mattéo	Doucet	Lundi	18h - 20h																																																																																																																																																																																
	TD5	BONAMY Rose	Salle 115	Mardi	12h - 14h																																																																																																																																																																																
	TD6	JONGET Lisa	Salle 115	Mardi	18h - 20h																																																																																																																																																																																
	TD7	TEDESCO Chiara	Focillon	Mardi	18h - 20h																																																																																																																																																																																
TD8 A/G	BONAMY Rose	Fermigier	Mercredi	8h - 10h																																																																																																																																																																																	
TD9	LABRIC Mattéo	Picard	Mercredi	8h - 10h																																																																																																																																																																																	
TD10	BONAMY Rose	Focillon	Mercredi	18h30 - 20h30																																																																																																																																																																																	
TD11	TEDESCO Chiara	Focillon	Jeudi	15h - 17h																																																																																																																																																																																	
TD12	TEDESCO Chiara	Focillon	Vendredi	18h - 20h																																																																																																																																																																																	
L1AAIMET_Initiation méthodologique 1 TD au choix																																																																																																																																																																																					
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																																																																																																																																																																	
TD1	LÉCUYER Justine	Salle 115	Lundi	8h - 10h																																																																																																																																																																																	
TD2	LÉCUYER Justine	Picard	Lundi	10h - 12h																																																																																																																																																																																	
TD3	GALLIAN Nastasia	Salle 115	Lundi	10h - 12h																																																																																																																																																																																	
TD4	JAMET Elsa	Focillon	Lundi	10h - 12h																																																																																																																																																																																	
TD5	LÉCUYER Justine	Focillon	Mardi	8h - 10h																																																																																																																																																																																	
TD6	LÉCUYER Justine	Focillon	Mercredi	8h - 10h																																																																																																																																																																																	
TD7	LÉCUYER Justine	Focillon	Vendredi	8h - 10h																																																																																																																																																																																	
TD8	MUTIN Benjamin	Focillon	Vendredi	10h - 12h																																																																																																																																																																																	
TD9	CORSET Aurore	Picard	Vendredi	12h- 14h																																																																																																																																																																																	
TD10	MONFRIN Françoise	Doucet	Vendredi	14h - 16h																																																																																																																																																																																	
LK1AALV1_1 langue au choix																																																																																																																																																																																					
<b>S'inscrire auprès du SIAL</b>																																																																																																																																																																																					
OU																																																																																																																																																																																					
<i>autre choix possible : Allemand, Anglais, Etudes nordiques, Néerlandais, Hongrois, Polonais, Russe, Serbo-croate, Tchèque, Grec, Hébreu, Yiddish.</i>																																																																																																																																																																																					
<b>s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR de langues</b>																																																																																																																																																																																					
OU																																																																																																																																																																																					
<b>*ATTENTION* RESERVE UNIQUEMENT AUX ETUDIANTS DE LA BI-LICENCE ARCHEOLOGIE-GEOGRAPHIE :</b>																																																																																																																																																																																					
<b>L1AAM1AN_ anglais spécialisé Archéologie et Histoire de l'Art</b>																																																																																																																																																																																					
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																																																																																																																																																																	
TD	CHAPRON Tara	Fermigier	Jeudi	8h - 10h																																																																																																																																																																																	

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 1ère année**  
**Semestre 1**

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements																																																																
<p style="text-align: center;"><b>LU2AA110 _ UE2</b>  <b>Ouverture aux autres disciplines</b>  <b>8 ECTS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2 options au choix</b>  <b>Option 1: 5 ECTS</b>  <b>Option 2: 3 ECTS</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Modalités de contrôle:</i>  <i>Voir les Modalités de contrôle des autres UFR</i></p>	<b>LK1AAOP1_Option 1</b> <b>1 enseignement au choix</b>																																																																
	<p>1 enseignement au choix dans une des UFR ci-dessous:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire</li> <li>- Géographie</li> <li>- Langues et littératures grecques ou latines</li> </ul> <p><b>s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR correspondantes</b></p>																																																																
<p style="text-align: center;"><b>LU3AA11F _ UE3</b>  <b>Méthodologie disciplinaire</b>  <b>8 ECTS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2 enseignements obligatoires</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Pour L1AA1MET :</b>  <b>Contrôle Mixte</b>  <b>Evaluation du CM : 1 partiel de 2h (60%)</b>  <b>Evaluation des TDs : Au minimum 2 notes (40%)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Session de rattrapage (session 2):</b>  <b>Oral /20</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pour L1AA2MET :</b>  <b>Contrôle Terminal</b>  <b>1 partiel de 2h</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Session de rattrapage (session2):</b>  <b>Oral /20</b></p>	<b>LK1AAOP2_Option 2 :</b> <b>1 enseignement au choix</b>																																																																
	<p>Suspendue et neutralisée en 2023-2024 (aucune inscription possible)</p>																																																																
<p style="text-align: center;"><b>LU3AA11F _ UE3</b>  <b>Méthodologie disciplinaire</b>  <b>8 ECTS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2 enseignements obligatoires</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Pour L1AA1MET :</b>  <b>Contrôle Mixte</b>  <b>Evaluation du CM : 1 partiel de 2h (60%)</b>  <b>Evaluation des TDs : Au minimum 2 notes (40%)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Session de rattrapage (session 2):</b>  <b>Oral /20</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pour L1AA2MET :</b>  <b>Contrôle Terminal</b>  <b>1 partiel de 2h</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Session de rattrapage (session2):</b>  <b>Oral /20</b></p>	<b>L1AA1MET_ Vocabulaire et techniques 1 : Histoire de l'art</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																																																																
	<p><b>Vocabulaire et techniques de l'Histoire de l'Art et architecture</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>JAMET Elsa</td> <td>Amphithéâtre</td> <td>Jeudi</td> <td>12h30 - 14h30</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>JAMET Elsa</td> <td>Picard</td> <td>Lundi</td> <td>9h - 10h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>PEYRAT Sandrine</td> <td>Focillon</td> <td>Mercredi</td> <td>13h - 14h</td> </tr> <tr> <td>TD3</td> <td>PEYRAT Sandrine</td> <td>Salle 115</td> <td>Mercredi</td> <td>18h30 - 19h30</td> </tr> <tr> <td>TD4</td> <td>RINALDO Florence</td> <td>Salle 115</td> <td>Jeudi</td> <td>15h - 16h</td> </tr> <tr> <td>TD5</td> <td>RINALDO Florence</td> <td>Salle 115</td> <td>Jeudi</td> <td>16h - 17h</td> </tr> <tr> <td>TD6</td> <td>PEYRAT Sandrine</td> <td>Focillon</td> <td>Vendredi</td> <td>12h - 13h</td> </tr> <tr> <td>TD7</td> <td>RINALDO Florence</td> <td>Focillon</td> <td>Vendredi</td> <td>13h - 14h</td> </tr> <tr> <td>TD8</td> <td>PEYRAT Sandrine</td> <td>Salle 115</td> <td>Vendredi</td> <td>14h - 15h</td> </tr> <tr> <td>TD9</td> <td>RINALDO Florence</td> <td>Focillon</td> <td>Vendredi</td> <td>14h - 15h</td> </tr> <tr> <td>TD10</td> <td>PEYRAT Sandrine</td> <td>Salle 115</td> <td>Vendredi</td> <td>15h - 16h</td> </tr> <tr> <td>TD11 (A/G)</td> <td>RINALDO Florence</td> <td>Focillon</td> <td>Vendredi</td> <td>15h - 16h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	JAMET Elsa	Amphithéâtre	Jeudi	12h30 - 14h30	TD1	JAMET Elsa	Picard	Lundi	9h - 10h	TD2	PEYRAT Sandrine	Focillon	Mercredi	13h - 14h	TD3	PEYRAT Sandrine	Salle 115	Mercredi	18h30 - 19h30	TD4	RINALDO Florence	Salle 115	Jeudi	15h - 16h	TD5	RINALDO Florence	Salle 115	Jeudi	16h - 17h	TD6	PEYRAT Sandrine	Focillon	Vendredi	12h - 13h	TD7	RINALDO Florence	Focillon	Vendredi	13h - 14h	TD8	PEYRAT Sandrine	Salle 115	Vendredi	14h - 15h	TD9	RINALDO Florence	Focillon	Vendredi	14h - 15h	TD10	PEYRAT Sandrine	Salle 115	Vendredi	15h - 16h	TD11 (A/G)	RINALDO Florence	Focillon	Vendredi
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																																													
CM	JAMET Elsa	Amphithéâtre	Jeudi	12h30 - 14h30																																																													
TD1	JAMET Elsa	Picard	Lundi	9h - 10h																																																													
TD2	PEYRAT Sandrine	Focillon	Mercredi	13h - 14h																																																													
TD3	PEYRAT Sandrine	Salle 115	Mercredi	18h30 - 19h30																																																													
TD4	RINALDO Florence	Salle 115	Jeudi	15h - 16h																																																													
TD5	RINALDO Florence	Salle 115	Jeudi	16h - 17h																																																													
TD6	PEYRAT Sandrine	Focillon	Vendredi	12h - 13h																																																													
TD7	RINALDO Florence	Focillon	Vendredi	13h - 14h																																																													
TD8	PEYRAT Sandrine	Salle 115	Vendredi	14h - 15h																																																													
TD9	RINALDO Florence	Focillon	Vendredi	14h - 15h																																																													
TD10	PEYRAT Sandrine	Salle 115	Vendredi	15h - 16h																																																													
TD11 (A/G)	RINALDO Florence	Focillon	Vendredi	15h - 16h																																																													
<p style="text-align: center;"><b>LU3AA11F _ UE3</b>  <b>Méthodologie disciplinaire</b>  <b>8 ECTS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2 enseignements obligatoires</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Pour L1AA1MET :</b>  <b>Contrôle Mixte</b>  <b>Evaluation du CM : 1 partiel de 2h (60%)</b>  <b>Evaluation des TDs : Au minimum 2 notes (40%)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Session de rattrapage (session 2):</b>  <b>Oral /20</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pour L1AA2MET :</b>  <b>Contrôle Terminal</b>  <b>1 partiel de 2h</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Session de rattrapage (session2):</b>  <b>Oral /20</b></p>	<b>L1AA2MET_ Iconographie et mythes antiques</b> <b>1 CM obligatoire</b>																																																																
	<p><b>Etude des mythes gréco-romains et de leurs représentations de l'Antiquité à nos jours</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>Semaine 1 à 6 : Marie-Anne DESBALS Semaine 7 à 12 : Nastasia GALLIAN</td> <td>Amphithéâtre</td> <td>Mardi</td> <td>14h - 16h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	Semaine 1 à 6 : Marie-Anne DESBALS Semaine 7 à 12 : Nastasia GALLIAN	Amphithéâtre	Mardi	14h - 16h																																																						
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																																													
CM	Semaine 1 à 6 : Marie-Anne DESBALS Semaine 7 à 12 : Nastasia GALLIAN	Amphithéâtre	Mardi	14h - 16h																																																													

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 1ère année**  
**Semestre 1**

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements				
<p><b>LU4AA11F</b>  <b>UE4</b>  <b>Enseignements fondamentaux</b>  <b>8 ECTS</b></p> <p><b>1 enseignement obligatoire</b></p> <p><i>Modalités de contrôle: Contrôle Terminal</i>  <i>1 partiel de 4h</i></p> <p><i>Session de rattrapage (session 2) :</i>  <i>Oral /20</i></p>	<p><b>L1AA1FSP_ Histoire générale des arts</b>  <b>3 CM obligatoires</b></p>				
	<p><b>Histoire générale des arts : Égypte, Proche-Orient ancien et monde phénico-punique, Grèce, Rome</b></p>				
	<b>Type cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>
	CM1	RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Amphithéâtre	Mardi	16h - 18h
CM2	RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Amphithéâtre	Jeudi	10h - 12h	
CM3	RELATS-MONTSERRAT Félix MUTIN Benjamin DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Amphithéâtre	Vendredi	16h - 18h	

# **Licence d'Histoire de l'art et d'Archéologie**

## **Licence 2**

## **Semestre 3**

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 2ème année**  
**Semestre 3**

4 UE obligatoires : 1 UE de Méthodologie, 2 UE de fondamentaux en Histoire de l'art et Archéologie, 1 UE d'ouverture

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements				
<p><b>LU1AA31M</b>  <b>UE1</b>  <b>Méthodologie</b>  <b>4 ECTS</b></p> <p><b>1 cours au choix</b></p> <p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p><b>L3AA27PG et L3AA21PG:</b>  <i>Contrôle Terminal :</i>  <b>1 partiel de 2h</b></p> <p><i>Session de rattrapage (session 2) : Oral /20</i></p> <p><b>Pour L3AA51PG :</b>  <i>Contrôle Mixte</i>  <i>Evaluation du CM : 1 partiel de 2h (70%)</i>  <i>Evaluation des TDs : Au minimum 2 notes (30%)</i></p> <p><i>Session de rattrapage (session 2) : Oral /20</i></p>	<b>L3AA27PG _ Introduction aux sources et aux méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie</b> <b>1 CM obligatoire</b>				
	<b>Type cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>
	CM	PAU Clémence	Amphithéâtre	Vendredi	10h - 12h
	<b>L3AA51PG _ Environnement et Patrimoine</b> <b>1 CM + 1 atelier obligatoires</b>				
	<b>Type cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>
	CM	BALCON-BERRY Sylvie (FL) GALOISY Laurence (FS)	Amphi HERPIN Bât Esclangon Jussieu	Jeudi	9h45 - 11h45
	Atelier	GALOISY Laurence (10 séances)	Amphi HERPIN Bât Esclangon Jussieu	Jeudi	8h30 - 9h30
	<b>L3AA21PG _ Introduction au Patrimoine</b> <b>1 CM obligatoire</b>				
<b>Histoire du patrimoine monumental - L'architecture au XIXe siècle.</b>					
<b>Type cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>	
CM	MINNAERT Jean-Baptiste	Picard	Lundi	14h - 16h	

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 2ème année**  
**Semestre 3**

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements																																														
<p style="text-align: center;"><b>LU2AA31F _ UE2</b>  <b>Enseignements fondamentaux</b>  <b>12 ECTS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4 cours obligatoires</b></p> <p><i>Modalités de contrôle: Contrôle Mixte</i></p> <p style="text-align: center;"><i>CM: 1 partiel de 3h (60%)</i>  <i>TD : Au minimum 2 notes de TD (40%)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Session de rattrapage (Session2) :</i>  <i>Oral /20</i></p>	<b>L3AA02PG_ Art grec</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																																														
	<p><b>Partie 1 : Marie-Anne Desbals : l'imagerie grecque antique : le cas des vases peints / Partie 2 : Alain Dandrau, Les Mycéniens, premiers Grecs de l'histoire.</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Type cours</th> <th style="width: 30%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 10%;">Jour</th> <th style="width: 15%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM (A/G)</td> <td>DESBALS Marie-Anne DANDRAU Alain</td> <td>Amphithéâtre</td> <td>Jeudi</td> <td>15h - 17h</td> </tr> <tr> <td>TD1 (A/G)</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td>Focillon</td> <td>Mardi</td> <td>12h - 13h30</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td>Focillon</td> <td>Mercredi</td> <td>10h - 11h30</td> </tr> <tr> <td>TD3</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td>Focillon</td> <td>Mercredi</td> <td>11h30 - 13h</td> </tr> <tr> <td>TD4 (A/G)</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td>Focillon</td> <td>Mercredi</td> <td>15h30 - 17h</td> </tr> <tr> <td>TD5 (A/G)</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td>Picard</td> <td>Jeudi</td> <td>13h30 - 15h</td> </tr> <tr> <td>TD6 (A/G)</td> <td>DANDRAU Alain</td> <td>Picard</td> <td>Jeudi</td> <td>17h - 18h30</td> </tr> <tr> <td>TD7 (A/G)</td> <td>DANDRAU Alain</td> <td>Picard</td> <td>Jeudi</td> <td>18h30 - 20h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM (A/G)	DESBALS Marie-Anne DANDRAU Alain	Amphithéâtre	Jeudi	15h - 17h	TD1 (A/G)	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mardi	12h - 13h30	TD2	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mercredi	10h - 11h30	TD3	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mercredi	11h30 - 13h	TD4 (A/G)	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mercredi	15h30 - 17h	TD5 (A/G)	DESBALS Marie-Anne	Picard	Jeudi	13h30 - 15h	TD6 (A/G)	DANDRAU Alain	Picard	Jeudi	17h - 18h30	TD7 (A/G)	DANDRAU Alain	Picard	Jeudi	18h30 - 20h	
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																										
	CM (A/G)	DESBALS Marie-Anne DANDRAU Alain	Amphithéâtre	Jeudi	15h - 17h																																										
	TD1 (A/G)	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mardi	12h - 13h30																																										
	TD2	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mercredi	10h - 11h30																																										
	TD3	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mercredi	11h30 - 13h																																										
	TD4 (A/G)	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mercredi	15h30 - 17h																																										
	TD5 (A/G)	DESBALS Marie-Anne	Picard	Jeudi	13h30 - 15h																																										
	TD6 (A/G)	DANDRAU Alain	Picard	Jeudi	17h - 18h30																																										
	TD7 (A/G)	DANDRAU Alain	Picard	Jeudi	18h30 - 20h																																										
		<b>L3AA03PG_ Art romain et gallo-romain</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																																													
		<p><b>CM de Mme Letellier-Taillefer: La ville de Rome à la fin de la République et sous l'Empire</b>  <b>CM de M. Golosetti : Introduction à l'archéologie des Gaules romaines</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Type cours</th> <th style="width: 30%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 10%;">Jour</th> <th style="width: 15%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM (A/G)</td> <td>Semaine 1 à 6 et 13 : LETELLIER-TAILLEFER Éloïse Semaine 7 à 12 : GOLOSETTI Raphaël</td> <td>Amphithéâtre</td> <td>Mardi</td> <td>18h - 20h</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>CORNILLON David</td> <td>Salle 115</td> <td>Lundi</td> <td>12h - 13h30</td> </tr> <tr> <td>TD2 (A/G)</td> <td>CORNILLON David</td> <td>Salle 115</td> <td>Lundi</td> <td>13h30 - 15h</td> </tr> <tr> <td>TD3 (A/G)</td> <td>LETELLIER-TAILLEFER Éloïse</td> <td>Focillon</td> <td>Lundi</td> <td>16h - 17h30</td> </tr> <tr> <td>TD4 (A/G)</td> <td>LETELLIER-TAILLEFER Éloïse</td> <td>Focillon</td> <td>Lundi</td> <td>17h30 - 19h</td> </tr> <tr> <td>TD5 (A/G)</td> <td>CORNILLON David</td> <td>Salle 115</td> <td>Lundi</td> <td>18h - 19h30</td> </tr> <tr> <td>TD6 (A/G)</td> <td>LETELLIER-TAILLEFER Éloïse</td> <td>Focillon</td> <td>Lundi</td> <td>19h - 20h30</td> </tr> <tr> <td>TD7 (A/G)</td> <td>CORNILLON David</td> <td>Focillon</td> <td>Mardi</td> <td>13h30 - 15h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM (A/G)	Semaine 1 à 6 et 13 : LETELLIER-TAILLEFER Éloïse Semaine 7 à 12 : GOLOSETTI Raphaël	Amphithéâtre	Mardi	18h - 20h	TD1	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	12h - 13h30	TD2 (A/G)	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	13h30 - 15h	TD3 (A/G)	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	16h - 17h30	TD4 (A/G)	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	17h30 - 19h	TD5 (A/G)	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	18h - 19h30	TD6 (A/G)	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	19h - 20h30	TD7 (A/G)	CORNILLON David	Focillon	Mardi	13h30 - 15h
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																										
	CM (A/G)	Semaine 1 à 6 et 13 : LETELLIER-TAILLEFER Éloïse Semaine 7 à 12 : GOLOSETTI Raphaël	Amphithéâtre	Mardi	18h - 20h																																										
	TD1	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	12h - 13h30																																										
	TD2 (A/G)	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	13h30 - 15h																																										
	TD3 (A/G)	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	16h - 17h30																																										
	TD4 (A/G)	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	17h30 - 19h																																										
	TD5 (A/G)	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	18h - 19h30																																										
	TD6 (A/G)	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Lundi	19h - 20h30																																										
	TD7 (A/G)	CORNILLON David	Focillon	Mardi	13h30 - 15h																																										
		<b>L3AA06PG_ Art médiéval 1</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																																													
		<p><b>Introduction à l'architecture et aux arts visuels de la période romane</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Type cours</th> <th style="width: 30%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 10%;">Jour</th> <th style="width: 15%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>BERGER Sabine</td> <td>Amphithéâtre</td> <td>Vendredi</td> <td>14h - 16h</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>BERGER Sabine</td> <td>Doucet</td> <td>Lundi</td> <td>9h30-11h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>BERGER Sabine</td> <td>Doucet</td> <td>Lundi</td> <td>11h-12h30</td> </tr> <tr> <td>TD3</td> <td>BERGER Sabine</td> <td>Salle 115</td> <td>Lundi</td> <td>15h - 16h30</td> </tr> <tr> <td>TD4</td> <td>BERGER Sabine</td> <td>Salle 115</td> <td>Lundi</td> <td>16h30-18h</td> </tr> <tr> <td>TD5</td> <td>BERGER Sabine</td> <td>Doucet</td> <td>Vendredi</td> <td>16h - 17h30</td> </tr> <tr> <td>TD6</td> <td>BERGER Sabine</td> <td>Doucet</td> <td>Vendredi</td> <td>17h30 - 19h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	BERGER Sabine	Amphithéâtre	Vendredi	14h - 16h	TD1	BERGER Sabine	Doucet	Lundi	9h30-11h	TD2	BERGER Sabine	Doucet	Lundi	11h-12h30	TD3	BERGER Sabine	Salle 115	Lundi	15h - 16h30	TD4	BERGER Sabine	Salle 115	Lundi	16h30-18h	TD5	BERGER Sabine	Doucet	Vendredi	16h - 17h30	TD6	BERGER Sabine	Doucet	Vendredi	17h30 - 19h					
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																										
	CM	BERGER Sabine	Amphithéâtre	Vendredi	14h - 16h																																										
	TD1	BERGER Sabine	Doucet	Lundi	9h30-11h																																										
	TD2	BERGER Sabine	Doucet	Lundi	11h-12h30																																										
TD3	BERGER Sabine	Salle 115	Lundi	15h - 16h30																																											
TD4	BERGER Sabine	Salle 115	Lundi	16h30-18h																																											
TD5	BERGER Sabine	Doucet	Vendredi	16h - 17h30																																											
TD6	BERGER Sabine	Doucet	Vendredi	17h30 - 19h																																											
	<b>L3AA07PG_ Art médiéval 2</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																																														
	<p><b>Art Médiéval 2 (XIIIe - XVe siècles)</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Type cours</th> <th style="width: 30%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 10%;">Jour</th> <th style="width: 15%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>KASARSKA Iliana</td> <td>Amphithéâtre</td> <td>Vendredi</td> <td>8h - 10h</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>FAVRE Quentin</td> <td>Salle 115</td> <td>Mercredi</td> <td>9h30 - 11h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>FAVRE Quentin</td> <td>Salle 115</td> <td>Mercredi</td> <td>11h30 - 13h</td> </tr> <tr> <td>TD3</td> <td>JOUNDY Camil</td> <td>Picard</td> <td>Mercredi</td> <td>16h30 - 18h</td> </tr> <tr> <td>TD4</td> <td>JOUNDY Camil</td> <td>Picard</td> <td>Mercredi</td> <td>18h - 19h30</td> </tr> <tr> <td>TD5</td> <td>ZANGHI Elisabeth</td> <td>Salle 115</td> <td>Jeudi</td> <td>13h30 - 15h</td> </tr> <tr> <td>TD6</td> <td>MARCHESELLI Silvia</td> <td>Salle 115</td> <td>Vendredi</td> <td>16h - 17h30</td> </tr> <tr> <td>TD7</td> <td>MARCHESELLI Silvia</td> <td>Salle 115</td> <td>Vendredi</td> <td>17h30 - 19h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	KASARSKA Iliana	Amphithéâtre	Vendredi	8h - 10h	TD1	FAVRE Quentin	Salle 115	Mercredi	9h30 - 11h	TD2	FAVRE Quentin	Salle 115	Mercredi	11h30 - 13h	TD3	JOUNDY Camil	Picard	Mercredi	16h30 - 18h	TD4	JOUNDY Camil	Picard	Mercredi	18h - 19h30	TD5	ZANGHI Elisabeth	Salle 115	Jeudi	13h30 - 15h	TD6	MARCHESELLI Silvia	Salle 115	Vendredi	16h - 17h30	TD7	MARCHESELLI Silvia	Salle 115	Vendredi	17h30 - 19h	
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																																											
CM	KASARSKA Iliana	Amphithéâtre	Vendredi	8h - 10h																																											
TD1	FAVRE Quentin	Salle 115	Mercredi	9h30 - 11h																																											
TD2	FAVRE Quentin	Salle 115	Mercredi	11h30 - 13h																																											
TD3	JOUNDY Camil	Picard	Mercredi	16h30 - 18h																																											
TD4	JOUNDY Camil	Picard	Mercredi	18h - 19h30																																											
TD5	ZANGHI Elisabeth	Salle 115	Jeudi	13h30 - 15h																																											
TD6	MARCHESELLI Silvia	Salle 115	Vendredi	16h - 17h30																																											
TD7	MARCHESELLI Silvia	Salle 115	Vendredi	17h30 - 19h																																											



**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 2ème année**  
**Semestre 3**

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements																				
<p style="text-align: center;"><b>LU3AA31F _ UE3</b>  <b>Enseignements fondamentaux d'ouverture</b>  <b>5 ECTS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 cours au choix</b></p> <p><i>Modalités de contrôle: Contrôle Mixte</i></p> <p><i>CM: 1 partiel de 3h (60%)</i>  <i>TD : Au minimum 2 notes de TD (40%)</i></p> <p><i>Session de rattrapage (session 2):</i>  <i>Oral /20</i></p>	<b>L3AA12PG_ Egyptologie</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																				
	<b>Art et archéologie de l'Egypte au Nouvel Empire (1539-1069 av. J.-C.)</b>																				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Type cours</th> <th style="width: 35%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 15%;">Jour</th> <th style="width: 20%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM (A/G)</td> <td>RELATS-MONTSERRAT Félix</td> <td>Chastel</td> <td style="text-align: center;">Mercredi</td> <td style="text-align: center;">14h - 16h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD1 (A/G)</td> <td>Semaines 1 à 9 : RELATS-MONTSERRAT Félix Semaines 10 à 13 : MEDINI Lorenzo</td> <td>Focillon</td> <td style="text-align: center;">Mercredi</td> <td style="text-align: center;">17h - 18h30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD2 (A/G)</td> <td>MEDINI Lorenzo</td> <td>Salle 115</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">18h30 - 20h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM (A/G)	RELATS-MONTSERRAT Félix	Chastel	Mercredi	14h - 16h	TD1 (A/G)	Semaines 1 à 9 : RELATS-MONTSERRAT Félix Semaines 10 à 13 : MEDINI Lorenzo	Focillon	Mercredi	17h - 18h30	TD2 (A/G)	MEDINI Lorenzo	Salle 115	Jeudi	18h30 - 20h
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																
	CM (A/G)	RELATS-MONTSERRAT Félix	Chastel	Mercredi	14h - 16h																
	TD1 (A/G)	Semaines 1 à 9 : RELATS-MONTSERRAT Félix Semaines 10 à 13 : MEDINI Lorenzo	Focillon	Mercredi	17h - 18h30																
	TD2 (A/G)	MEDINI Lorenzo	Salle 115	Jeudi	18h30 - 20h																
	<b>L3AA13PG_ Monde islamique</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																				
	<b>Arts et architectures dans le monde islamique durant la période abbasside (VIII s.-XIII s.)</b>																				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Type cours</th> <th style="width: 35%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 15%;">Jour</th> <th style="width: 20%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM (A/G)</td> <td>LEONE Anaïs</td> <td>Chastel</td> <td style="text-align: center;">Mardi</td> <td style="text-align: center;">14h - 16h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD1 (A/G)</td> <td>LEONE Anaïs</td> <td>Salle 115</td> <td style="text-align: center;">Mercredi</td> <td style="text-align: center;">8h - 9h30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD2 (A/G)</td> <td>LEONE Anaïs</td> <td>Focillon</td> <td style="text-align: center;">Mercredi</td> <td style="text-align: center;">14h - 15h30</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM (A/G)	LEONE Anaïs	Chastel	Mardi	14h - 16h	TD1 (A/G)	LEONE Anaïs	Salle 115	Mercredi	8h - 9h30	TD2 (A/G)	LEONE Anaïs	Focillon	Mercredi	14h - 15h30
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																
	CM (A/G)	LEONE Anaïs	Chastel	Mardi	14h - 16h																
	TD1 (A/G)	LEONE Anaïs	Salle 115	Mercredi	8h - 9h30																
	TD2 (A/G)	LEONE Anaïs	Focillon	Mercredi	14h - 15h30																
	<b>L3AA14PG_ Proche-Orient et monde phénico-punique</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																				
<b>Les civilisations du Proche-Orient ancien</b>																					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Type cours</th> <th style="width: 35%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 15%;">Jour</th> <th style="width: 20%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM (A/G)</td> <td>DALIX Anne-Sophie</td> <td>Chastel</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">13h - 15h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD1 (A/G)</td> <td>DALIX Anne-Sophie</td> <td>Salle 115</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">11h - 12h30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD2 (A/G)</td> <td>DALIX Anne-Sophie</td> <td>Salle 115</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">17h - 18h30</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM (A/G)	DALIX Anne-Sophie	Chastel	Jeudi	13h - 15h	TD1 (A/G)	DALIX Anne-Sophie	Salle 115	Jeudi	11h - 12h30	TD2 (A/G)	DALIX Anne-Sophie	Salle 115	Jeudi	17h - 18h30	
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																	
CM (A/G)	DALIX Anne-Sophie	Chastel	Jeudi	13h - 15h																	
TD1 (A/G)	DALIX Anne-Sophie	Salle 115	Jeudi	11h - 12h30																	
TD2 (A/G)	DALIX Anne-Sophie	Salle 115	Jeudi	17h - 18h30																	
<b>L3AA15PG_ Inde</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																					
<b>Initiation à l'art et à l'archéologie de l'Inde ancienne</b>																					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Type cours</th> <th style="width: 35%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 15%;">Jour</th> <th style="width: 20%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM</td> <td>ASTIER Alexandre</td> <td>Doucet</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">12h - 14h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD1</td> <td>ASTIER Alexandre</td> <td>Picard</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">8h - 9h30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TD2</td> <td>ASTIER Alexandre</td> <td>Picard</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">9h30 - 11h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	ASTIER Alexandre	Doucet	Jeudi	12h - 14h	TD1	ASTIER Alexandre	Picard	Jeudi	8h - 9h30	TD2	ASTIER Alexandre	Picard	Jeudi	9h30 - 11h	
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																	
CM	ASTIER Alexandre	Doucet	Jeudi	12h - 14h																	
TD1	ASTIER Alexandre	Picard	Jeudi	8h - 9h30																	
TD2	ASTIER Alexandre	Picard	Jeudi	9h30 - 11h																	

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 2ème année**  
**Semestre 3**

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements																														
<p style="text-align: center;"><b>LU4AA31O _ UE4</b>  <b>Ouverture aux autres spécialités</b>  <b>9 ECTS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2 options au choix</b></p> <p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>OPTION 1 (5 ECTS) :</b></p> <p><i>Pour l'anglais dispensé par l'UFR HAA :            Contrôle continu intégral: 2 notes de TD minimum</i></p> <p><i>Pour les enseignements hors UFR HAA : Voir modalités de contrôle des autres UFR</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Pas de session de rattrapage</b></p> <p style="text-align: center;"><b>OPTION 2 (4 ECTS) :</b></p> <p><i>Voir modalités de contrôle des autres UFR</i></p>	<div style="background-color: #003366; color: white; text-align: center; padding: 5px;"><b>LK3AALV1_ Option 1</b> 1 langue vivante au choix</div> <p><i>S'inscrire auprès du SIAL</i></p> <p><b>OU</b></p> <p>autre choix possible : Allemand, Anglais, Italien, Espagnol, Portugais, Catalan, Arabe, Etudes nordiques, Néerlandais, Hongrois, Polonais, Russe, Serbo-Croate, Tchèque, Grec, Hébreu, Yiddish.</p> <p>s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR de langues</p> <p><b>OU</b></p> <div style="background-color: #003366; color: white; text-align: center; padding: 5px;"><b>L3AAM1AN_ Anglais spécialisé Archéologie et Histoire de l'Art</b></div> <p><b>Histoire de l'art (TD1 à 4) et Archéologie (TD5)</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TD1</td> <td>CHAPRON Tara</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>9h - 11h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>CHAPRON Tara</td> <td>Salle 115</td> <td>Mardi</td> <td>8h - 10h</td> </tr> <tr> <td>TD3</td> <td>CHAPRON Tara</td> <td>Salle 115</td> <td>Mardi</td> <td>10h - 12h</td> </tr> <tr> <td>TD4</td> <td>CHAPRON Tara</td> <td>Picard</td> <td>Mardi</td> <td>13h - 15h</td> </tr> <tr> <td>TD5 réservé Archéo-Géo</td> <td>CHAPRON Tara</td> <td>Picard</td> <td>Mardi</td> <td>16h - 18h</td> </tr> </tbody> </table> <div style="background-color: #003366; color: white; text-align: center; padding: 5px;"><b>LK3AAOPT_ Option 2</b> 1 enseignement au choix</div> <p>1 enseignement au choix parmi ceux de Sorbonne Université</p> <p>- LV2  <i>s'inscrire auprès du SIAL ou des UFR de langue</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire</li> <li>- Géographie</li> <li>- Langues et littératures grecques ou latines</li> <li>- Philosophie</li> <li>- Lettres</li> <li>- Musicologie</li> <li>- Sociologie</li> <li>- Sport à l'Université</li> </ul> <p><i>s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR correspondantes</i></p>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	TD1	CHAPRON Tara	Chastel	Lundi	9h - 11h	TD2	CHAPRON Tara	Salle 115	Mardi	8h - 10h	TD3	CHAPRON Tara	Salle 115	Mardi	10h - 12h	TD4	CHAPRON Tara	Picard	Mardi	13h - 15h	TD5 réservé Archéo-Géo	CHAPRON Tara	Picard	Mardi	16h - 18h
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																											
TD1	CHAPRON Tara	Chastel	Lundi	9h - 11h																											
TD2	CHAPRON Tara	Salle 115	Mardi	8h - 10h																											
TD3	CHAPRON Tara	Salle 115	Mardi	10h - 12h																											
TD4	CHAPRON Tara	Picard	Mardi	13h - 15h																											
TD5 réservé Archéo-Géo	CHAPRON Tara	Picard	Mardi	16h - 18h																											
<p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p style="color: yellow;"><b>Stage obligatoire: Uniquement si vous souhaitez poursuivre en L3 Archéologie, un stage sera obligatoire entre la L2 et la L3</b></p>	<div style="background-color: #003366; color: white; text-align: center; padding: 5px;"><b>L5AAATOB _ Stage Obligatoire</b></div> <p style="text-align: center;">Pour toute question vous rapprocher du secrétariat pédagogique.</p>																														
<p><b>L5AAATOB _ Stage Obligatoire (uniquement pour poursuivre en L3 Archéologie)</b></p> <p>Si vous souhaitez vous orienter en Licence 3 spécialité Archéologie, un <b>stage (fouilles et/ou postfouilles en laboratoire) sera obligatoire</b> entre la L2 et la L3, et évalué à la fin du 1er semestre de Licence 3 Archéologie.</p> <p><b>Pour toute question sur ce stage, merci de contacter le secrétariat pédagogique de Licence 2.</b></p>																															

# **Licence d'Histoire de l'art et d'Archéologie**

## **Licence 3 Parcours Archéologie**

### **Semestre 5**

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 3ème année\_ Parcours Archéologie**  
**Semestre 5**

5 Unités d'Enseignements obligatoires : 1 UE de Méthodologie, 1 UE de Langue vivante, 1 UE de fondamentaux , 1 UE de spécialité, 1 UE d'ouverture

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements				
<p style="text-align: center;"><b>LU1AA51M _ UE1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Méthodologie générale</b> <b>10 ECTS</b></p> <p><b>4 enseignements obligatoires et un stage obligatoire (évalué par un rapport de stage)</b></p> <p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p><i>Contrôle Continu Intégral</i> <i>2 notes minimum</i></p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p>	<b>L5AAPTR1_Pratiques du terrain 1: Le chantier de A à Z</b> <b>1 CM obligatoire</b>				
	<b>Enseignant</b> <b>Salle</b> <b>Jour</b> <b>Heure</b>				
	CM	GOLOSETTI Raphaël	Picard	Mardi	8h - 10h
	<b>L5AA01AR _ Archéologie de terrain: fouille, prospection, télédétection</b> <b>2 TD obligatoires</b>				
	<b>Enseignant</b> <b>Salle</b> <b>Jour</b> <b>Heure</b>				
	TD 1	BALCON-BERRY Sylvie JOUNDY Camil	Picard	Vendredi	8h - 9h
	TD 2	BALCON-BERRY Sylvie JOUNDY Camil	Picard	Vendredi	9h - 10h
	<b>L5AA52AR _ Epistémologie : histoire et théories de l'archéologie</b> <b>1 CM obligatoire</b>				
	<b>L'archéologie : histoires, théories, pratiques</b>				
	<b>Type cours</b> <b>Enseignant</b> <b>Salle</b> <b>Jour</b> <b>Heure</b>				
CM	C. MICHEL D'ANNOVILLE (1 séance), M. DUROCHER (1 séance), L. OLIVIER (6 séances), B. DESACHY (5 séances)	Picard	Mercredi	14h -16h	
<b>L5AA53AR _ Dessin assisté par ordinateur; informatique pour archéologie</b> <b>1 TD au choix</b>					
<b>Informatique appliquée à l'archéologie</b>					
<b>Enseignant</b> <b>Salle</b> <b>Jour</b> <b>Heure</b>					
TD 1 (A/G)	WILCZEK Josef	Informatique	Mercredi	16h00 - 18h00	
TD 2 (A/G)	WILCZEK Josef	Informatique	Mercredi	18h00 - 20h00	
<b>L5AAATOB _ Stage Obligatoire</b>					
Un stage (fouilles et/ou postfouilles en laboratoire) obligatoire, évalué par un rapport de stage. Pour toute question veuillez contacter le secrétariat pédagogique de Licence 3 Archéologie.					
<p style="text-align: center;"><b>LU2AA51O _ UE2</b> <b>Langue vivante</b> <b>4 ECTS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 langue au choix</b></p> <p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p><i>Pour l'anglais dispensé par l'UFR HAA :</i> <i>Contrôle continu intégral: 2 notes de TD minimum</i></p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p> <p><i>Pour les langues hors UFR HAA:</i> <i>Voir modalités de contrôle des autres UFR</i></p>	<b>1 langue vivante au choix</b>				
	<i>S'inscrire auprès du SIAL</i>				
	<b>OU</b>				
	autre choix possible : Allemand, Anglais, Italien, Espagnol, Portugais, Catalan, Arabe, Etudes nordiques, Néerlandais, Hongrois, Polonais, Russe, Serbo-Croate, Tchèque, Grec, Hébreu, Yiddish. <i>s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR de langues</i>				
	<b>OU</b>				
	<b>L5AAM1AN_ Anglais spécialisé Archéologie et Histoire de l'Art</b>				
	<b>Enseignant</b> <b>Salle</b> <b>Jour</b> <b>Heure</b>				
	TD1 (A/G)	CHAPRON Tara	Chastel	Mercredi	8h - 10h
	TD2 (A/G)	CHAPRON Tara	Doucet	Jeudi	10h - 12h

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 3ème année\_ Parcours Archéologie**  
**Semestre 5**

**Unité d'Enseignements (UE)**

**LU3AA51F\_ UE3**  
**Enseignements fondamentaux**  
**7 ECTS**

**3 enseignements au choix**

*Modalités de contrôle:*  
*Contrôle Terminal*

*1 partiel de 4h*

*Session de rattrapage (session 2): Oral /20*

**Enseignements**

**L5AA14AR\_Proche-Orient ancien et monde phénico-punique**  
**1 CM obligatoire**

**À l'est de Babylone : Archéologie de l'Iran à l'Indus et l'Asie centrale**

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM (A/G)	MUTIN Benjamin	Focillon	Judi	17h - 19h

**L5AA16AR\_Extrême-Orient**  
**1 CM obligatoire**

**Archéologie de l'Extrême-Orient**

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM (A/G)	Daphné STERK	Picard	Mercredi	10h - 12h

**L5AA17AR\_Amérique préhispanique**  
**1 CM obligatoire**

**Archéologie de la Méso-Amérique et de l'aire andine**

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM (A/G)	CUYNET François	Chastel	Judi	9h - 11h

**L5AA18AR\_Archéologie du récent**  
**1 CM obligatoire**

**Archéologie du récent : Panorama de l'archéologie contemporaine / Etudes de cas : les fouilles modernes et contemporaines - l'archéologie du sport**

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	FARNOUX Alexandre (10 séances) HURARD Séverine (3 séances)	Picard	Judi	15h - 17h

**L5AA30AR\_Archéologie gallo-romaine**  
**1 CM obligatoire**

**Des rites au paysage religieux en Gaule romaine**

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	GOLOSETTI Raphaël	Focillon	Mardi	16h - 18h

**L5AA31AR\_Archéologie romaine**  
**1 CM obligatoire**

**Le cas Pompéi : archéologie, histoire et conservation d'une ville antique**

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	LETELLIER-TAILLEFER Éloïse	Focillon	Mardi	10h - 12h

**L5AA54AR\_Matières, matériaux et techniques: les archéomatériaux**  
**1 CM obligatoire**

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	DANDRAU Alain	Picard	Vendredi	14h - 16h

**L5AA55AR\_Archéologie et milieux 1**  
**1 CM obligatoire**

**Approche numérique**

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	WILCZEK Josef	Picard	Vendredi	10h - 12h

**1 Enseignement au choix parmi les fondamentaux d'Histoire de l'art**

1 enseignement au choix parmi les suivants :

Art grec	L5AA02HA
Art médiéval 1	L5AA06HA
Art moderne 1	L5AA08HA
Art contemporain 1	L5AA10HA
Egyptologie	L5AA12HA
Monde islamique	L5AA13HA
Inde	L5AA15HA
Mondes celtiques	L5AA32HA

**LU4AA51F\_ UE4**  
**Spécialité**  
**6 ECTS**

**2 enseignements au choix**

*Modalités de contrôle:*

*Contrôle continu intégral:*  
*2 notes minimum*

*Pas de session de rattrapage*

*Pour les enseignements fondamentaux d'Histoire de l'art:*

*Session 1: Se référer aux modalités de contrôle de la L3 Histoire de l'art*

*Session 2: Pas de session de rattrapage*

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 3ème année\_ Parcours Archéologie**  
**Semestre 5**

Unité d'Enseignements (UE)

Enseignements

**LU5AA51O \_ UE5**

**Ouverture aux autres spécialités**  
**3 ECTS**

**1 enseignement au choix**

*Modalités de contrôle :*

*Pour les enseignements dispensés par*  
*l'UFR Histoire de l'art et Archéologie*

*Contrôle Continu Intégral : 2 notes de*  
*TD minimum*

*Pas de session de rattrapage*

*Pour les enseignements hors UFR*

*Histoire de l'art et Archéologie :*

*Voir Modalités de contrôle des UFR*

**L5AA60PG\_ Sanskrit**  
**1 TD obligatoire**

**Initiation au Sanskrit**

	Enseignant	Salle	Jour	Heure
TD1	LADRECH Karine (8 séances) ASTIER Alexandre (5 séances)	Salle 115	Mardi	15h - 17h

**L5AA61PG\_ Epigraphie égyptienne**  
**1 TD obligatoire**

**Epigraphie et textes égyptiens (niveau 1)**

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
TD1	DESCLAUX Vanessa	En Sorbonne (Milne-Edwards)_ Voir UFR Histoire	Vendredi	17h - 19h

**L5AA62PG\_ Epigraphie arabe**  
**1 TD obligatoire**

**Initiation à l'épigraphie arabe**

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
TD1	DUROCHER Maxime	Focillon	Lundi	8h - 10h

**L5AA66PG\_ AFFRODIT**  
**MOOC**

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
MOOC en ligne	GINOUX Nathalie	Contacter Mme Ginoux : <a href="mailto:nathalie.ginoux@sorbonne-universite.fr">nathalie.ginoux@sorbonne-universite.fr</a>		

**Enseignement au choix parmi ceux de Sorbonne Université**

Enseignement au choix parmi ceux de Sorbonne Université

- LV2

***s'inscrire auprès du SIAL ou des UFR de langue***

- Ateliers culturels
- Histoire
- Géographie
- Langues et littératures grecques ou latines
- Philosophie
- LEA
- Lettres
- Musicologie
- Sociologie
- Etudes nordiques
- Sport à l'Université

***s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR correspondantes***

**Licence d'Histoire de  
l'art  
et d'Archéologie**

**Licence 3  
Parcours Histoire de l'art**

**Semestre 5**

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 3ème année \_ Parcours Histoire de l'art**  
**Semestre 5**

5 Unités d'Enseignements obligatoires : 1 UE de Méthodologie, 1 UE de Langue vivante, 1 UE de fondamentaux , 1 UE de spécialité, 1 UE d'ouverture

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements															
<p style="text-align: center;"><b>LU1AA52M</b> <b>UE1</b> <b>Méthodologie et projet professionnel</b> <b>5 ECTS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 + 1 cours au choix</b></p> <p><b>Modalités de contrôle:</b> Contrôle Continu Intégral 2 notes minimum</p> <p>Pas de session de rattrapage</p>	<p style="text-align: center;"><b>LK5AAMET</b> <b>Méthodologie</b> <b>(3 ECTS)</b></p> <p style="text-align: center;">1 enseignement au choix</p>															
	<p style="text-align: center;"><b>L5AA24HA _Matières, matériaux et techniques</b> <b>1 CM obligatoire</b></p> <p><b>Matières, matériaux et techniques</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>PILLET Elisabeth</td> <td>Doucet</td> <td>Jeudi</td> <td>8h - 10h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	PILLET Elisabeth	Doucet	Jeudi	8h - 10h					
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure											
	CM	PILLET Elisabeth	Doucet	Jeudi	8h - 10h											
	<p style="text-align: center;"><b>L5AA21HA _ Patrimoines: histoire, théorie, législation, institutions, collections</b> <b>1 CM obligatoire</b></p> <p><b>Une histoire des musées publics en Europe (1600-1850) : savoirs, politiques, lieux</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>BODENSTEIN Félicity</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>8h - 10h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	BODENSTEIN Félicity	Chastel	Vendredi	8h - 10h					
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure											
	CM	BODENSTEIN Félicity	Chastel	Vendredi	8h - 10h											
	<p style="text-align: center;"><b>L5AAPPRO _ Projet professionnel : entretien avec des professionnels</b> <b>1 CM obligatoire</b></p> <p><b>Rencontres avec des professionnels de la culture</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>GOETZ Adrien</td> <td>Amphithéâtre</td> <td>Jeudi</td> <td>19h - 21h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	GOETZ Adrien	Amphithéâtre	Jeudi	19h - 21h					
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure											
	CM	GOETZ Adrien	Amphithéâtre	Jeudi	19h - 21h											
<p style="text-align: center;"><b>L5AAGPRO _ Gestion du projet professionnel</b> <b>1 CM obligatoire</b></p> <p><b>Institutions et métiers du patrimoine : histoire, pratiques de valorisation et découverte des métiers et des formations</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>BODENSTEIN Félicity</td> <td>Amphithéâtre</td> <td>Vendredi</td> <td>18h - 20h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	BODENSTEIN Félicity	Amphithéâtre	Vendredi	18h - 20h						
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure												
CM	BODENSTEIN Félicity	Amphithéâtre	Vendredi	18h - 20h												
<p style="text-align: center;"><b>L5FMENPR _Enseignement primaire</b></p> <p>Voir emploi du temps sur l'ENT de l'UFR/ rubrique L3 HA / Divers.  Les cours ont lieu à INSPE de l'Académie de Paris : campus Molitor, 10 rue Molitor 75016 Paris  Voir INSPE <a href="https://www.inspe-paris.fr/">https://www.inspe-paris.fr/</a>  Secrétariat : bernadette.tshimini@inspe-paris.fr</p>																
<p style="text-align: center;"><b>SK5PIX@ _ PIX</b></p> <p>Voir PIX Formation aux compétences numériques (évalué en CCI)  Information complémentaires : christian.vincent@sorbonne-universite.fr ou kenza.tahari@sorbonne-universite.fr</p>																
<p style="text-align: center;"><b>LU2AA52O _ UE2</b> <b>Langue vivante</b> <b>4 ECTS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 langue au choix</b></p> <p><b>Modalités de contrôle:</b></p> <p><i>Pour l'anglais dispensé par l'UFR HAA :  Contrôle continu intégral: 2 notes de TD minimum</i></p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p> <p><i>Pour les langues hors UFR HAA:  Voir modalités de contrôle des autres UFR</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>1 langue vivante au choix</b></p> <p><i>S'inscrire auprès du SIAL</i></p> <p><b>OU</b></p> <p>autre choix possible : Allemand, Anglais, Italien, Espagnol, Portugais, Catalan, Arabe, Etudes nordiques, Néerlandais, Hongrois, Polonais, Russe, Serbo-Croate, Tchèque, Grec, Hébreu, Yiddish.  <i>s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR de langues</i></p> <p><b>OU</b></p> <p style="text-align: center;"><b>L5AAM1AN_ Anglais spécialisé Archéologie et Histoire de l'Art</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TD1</td> <td>CHAPRON Tara</td> <td>Chastel</td> <td>Mercredi</td> <td>8h - 10h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>CHAPRON Tara</td> <td>Doucet</td> <td>Jeudi</td> <td>10h - 12h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	TD1	CHAPRON Tara	Chastel	Mercredi	8h - 10h	TD2	CHAPRON Tara	Doucet	Jeudi	10h - 12h
	Enseignant	Salle	Jour	Heure												
TD1	CHAPRON Tara	Chastel	Mercredi	8h - 10h												
TD2	CHAPRON Tara	Doucet	Jeudi	10h - 12h												



**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 3ème année \_ Parcours Histoire de l'art**  
**Semestre 5**

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements																													
<p><b>LU3AA52F _ UE3</b>  <b>Enseignements fondamentaux</b>  <b>12 ECTS</b></p> <p><b>3 enseignements au choix</b></p> <p>Modalités de contrôle:</p> <p>Contrôle Mixte            CM: 1 partiel de 4h (60%)            TD: 2 notes minimum (40%)</p> <p>Session de rattrapage (session 2): Oral / 20</p>	<b>L5AA02HA_Art grec</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																													
	<b>L'art grec perdu et retrouvé...</b>																													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>FARNOUX Alexandre ROSSO Emmanuelle</td> <td>Picard</td> <td>Vendredi</td> <td>16h - 18h</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td>Salle 115</td> <td>Mercredi</td> <td>14h30 - 15h30</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td>Picard</td> <td>Judi</td> <td>12h30 - 13h30</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	FARNOUX Alexandre ROSSO Emmanuelle	Picard	Vendredi	16h - 18h	TD1	DESBALS Marie-Anne	Salle 115	Mercredi	14h30 - 15h30	TD2	DESBALS Marie-Anne	Picard	Judi	12h30 - 13h30									
		Enseignant	Salle	Jour	Heure																									
	CM	FARNOUX Alexandre ROSSO Emmanuelle	Picard	Vendredi	16h - 18h																									
	TD1	DESBALS Marie-Anne	Salle 115	Mercredi	14h30 - 15h30																									
	TD2	DESBALS Marie-Anne	Picard	Judi	12h30 - 13h30																									
	<b>L5AA06HA_Art médiéval 1</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																													
	<b>La cathédrale gothique, un monument emblématique de l'Europe à la fin du Moyen Âge (XIIe-XVe siècle).</b>																													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>SANDRON Dany</td> <td>Chastel</td> <td>Mercredi</td> <td>18h30 - 20h30</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>FAVRE Quentin</td> <td>Picard</td> <td>Mardi</td> <td>10h - 11h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>FAVRE Quentin</td> <td>Picard</td> <td>Mardi</td> <td>11h - 12h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	SANDRON Dany	Chastel	Mercredi	18h30 - 20h30	TD1	FAVRE Quentin	Picard	Mardi	10h - 11h	TD2	FAVRE Quentin	Picard	Mardi	11h - 12h									
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																									
	CM	SANDRON Dany	Chastel	Mercredi	18h30 - 20h30																									
	TD1	FAVRE Quentin	Picard	Mardi	10h - 11h																									
	TD2	FAVRE Quentin	Picard	Mardi	11h - 12h																									
	<b>L5AA08HA_Art moderne 1</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																													
<b>Art et originalité au XVIIe siècle : le cas de Rembrandt</b>																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>BLANC Jan</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>14h - 16h</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>CARTA Federica</td> <td>Picard</td> <td>Mercredi</td> <td>13h - 14h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>CARTA Federica</td> <td>Salle 115</td> <td>Mercredi</td> <td>15h30 - 16h30</td> </tr> <tr> <td>TD3</td> <td>CARTA Federica</td> <td>Focillon</td> <td>Judi</td> <td>9h-10h</td> </tr> <tr> <td>TD4</td> <td>CARTA Federica</td> <td>Focillon</td> <td>Judi</td> <td>10h-11h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	BLANC Jan	Chastel	Lundi	14h - 16h	TD1	CARTA Federica	Picard	Mercredi	13h - 14h	TD2	CARTA Federica	Salle 115	Mercredi	15h30 - 16h30	TD3	CARTA Federica	Focillon	Judi	9h-10h	TD4	CARTA Federica	Focillon	Judi	10h-11h
	Enseignant	Salle	Jour	Heure																										
CM	BLANC Jan	Chastel	Lundi	14h - 16h																										
TD1	CARTA Federica	Picard	Mercredi	13h - 14h																										
TD2	CARTA Federica	Salle 115	Mercredi	15h30 - 16h30																										
TD3	CARTA Federica	Focillon	Judi	9h-10h																										
TD4	CARTA Federica	Focillon	Judi	10h-11h																										
<b>L5AA10HA_Art contemporain 1</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																														
<b>Jacques-Louis David (1748-1825) et son temps.</b>																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>JOBERT Barthélémy</td> <td>Chastel</td> <td>Mercredi</td> <td>16h30-18h30</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>MEENEN Dalila</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>10h-11h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>MEENEN Dalila</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>11h-12h</td> </tr> <tr> <td>TD3</td> <td>MEENEN Dalila</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>16h - 17h</td> </tr> <tr> <td>TD4</td> <td>MEENEN Dalila</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>17h - 18h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	JOBERT Barthélémy	Chastel	Mercredi	16h30-18h30	TD1	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	10h-11h	TD2	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	11h-12h	TD3	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	16h - 17h	TD4	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	17h - 18h
	Enseignant	Salle	Jour	Heure																										
CM	JOBERT Barthélémy	Chastel	Mercredi	16h30-18h30																										
TD1	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	10h-11h																										
TD2	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	11h-12h																										
TD3	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	16h - 17h																										
TD4	MEENEN Dalila	Chastel	Vendredi	17h - 18h																										
<b>L5AA12HA_Egyptologie</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																														
<b>Les arts funéraires en Egypte tardive (1069-332 av. J.-C.)</b>																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>PAYRAUDEAU Frédéric</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>11h - 13h</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>LABIA Camille</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>13h - 14h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>LABIA Camille</td> <td>Focillon</td> <td>Mardi</td> <td>15h - 16h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	PAYRAUDEAU Frédéric	Chastel	Lundi	11h - 13h	TD1	LABIA Camille	Chastel	Lundi	13h - 14h	TD2	LABIA Camille	Focillon	Mardi	15h - 16h										
	Enseignant	Salle	Jour	Heure																										
CM	PAYRAUDEAU Frédéric	Chastel	Lundi	11h - 13h																										
TD1	LABIA Camille	Chastel	Lundi	13h - 14h																										
TD2	LABIA Camille	Focillon	Mardi	15h - 16h																										
<b>L5AA13HA_Monde islamique</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																														
<b>De Bagdad à Samarcande et Istanbul : les arts du monde persanophone des dynasties mongoles à la première modernité (fin XIIIe – XVIe s.).</b>																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>DUROCHER Maxime</td> <td>Chastel</td> <td>Mardi</td> <td>8h - 10h</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>LEONE Anaïs</td> <td>Picard</td> <td>Mardi</td> <td>12h - 13h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>LEONE Anaïs</td> <td>Salle 115</td> <td>Mardi</td> <td>17h - 18h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	DUROCHER Maxime	Chastel	Mardi	8h - 10h	TD1	LEONE Anaïs	Picard	Mardi	12h - 13h	TD2	LEONE Anaïs	Salle 115	Mardi	17h - 18h										
	Enseignant	Salle	Jour	Heure																										
CM	DUROCHER Maxime	Chastel	Mardi	8h - 10h																										
TD1	LEONE Anaïs	Picard	Mardi	12h - 13h																										
TD2	LEONE Anaïs	Salle 115	Mardi	17h - 18h																										
<b>L5AA15HA_Inde</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																														
<b>L'art hindou et bouddhique dans le Deccan (Ve – VIIIe siècles)</b>																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>ASTIER Alexandre</td> <td>Doucet</td> <td>Vendredi</td> <td>12h - 14h</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>ASTIER Alexandre</td> <td>Salle 115</td> <td>Mardi</td> <td>14h - 15h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>ASTIER Alexandre</td> <td>Chastel</td> <td>Mardi</td> <td>18h - 19h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	ASTIER Alexandre	Doucet	Vendredi	12h - 14h	TD1	ASTIER Alexandre	Salle 115	Mardi	14h - 15h	TD2	ASTIER Alexandre	Chastel	Mardi	18h - 19h										
	Enseignant	Salle	Jour	Heure																										
CM	ASTIER Alexandre	Doucet	Vendredi	12h - 14h																										
TD1	ASTIER Alexandre	Salle 115	Mardi	14h - 15h																										
TD2	ASTIER Alexandre	Chastel	Mardi	18h - 19h																										
<b>L5AA32HA_Mondes celtiques</b> <b>1 CM obligatoire + 1 TD au choix</b>																														
<b>Art celtique</b>																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>GINOUX Nathalie</td> <td>Chastel</td> <td>Mardi</td> <td>16h - 18h</td> </tr> <tr> <td>TD1</td> <td>RAVIGNOT Romain</td> <td>Picard</td> <td>Mercredi</td> <td>12h - 13h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	GINOUX Nathalie	Chastel	Mardi	16h - 18h	TD1	RAVIGNOT Romain	Picard	Mercredi	12h - 13h															
	Enseignant	Salle	Jour	Heure																										
CM	GINOUX Nathalie	Chastel	Mardi	16h - 18h																										
TD1	RAVIGNOT Romain	Picard	Mercredi	12h - 13h																										

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 3ème année \_ Parcours Histoire de l'art**  
**Semestre 5**

Unité d'Enseignements (UE)		Enseignements																				
<p align="center"><b>LU4AA52F</b> <b>UE4</b> <b>Spécialité</b> <b>7 ECTS</b></p> <p align="center"><b>1 + 1 enseignements au choix</b></p> <p align="center"><b>Modalités de contrôle:</b></p> <p align="center"><b>Contrôle Continu Intégral</b> 2 notes minimum</p> <p align="center"><b>Pas de session de rattrapage</b></p> <p align="center"><b>Pour les enseignements fondamentaux en Archéologie:</b></p> <p align="center"><b>Session 1 :</b> Se référer aux modalités de contrôle de la L3 Archéologie</p> <p align="center"><b>Session 2 :</b> Pas de session de rattrapage</p>	<p align="center"><b>LK5AASP1</b> <b>Spécialité 1</b> <b>(5 ECTS)</b></p> <p align="center"><b>1 enseignement au choix</b></p>	<p><b>L5AA20HA_ Arts décoratifs et design 1</b> 2 CM obligatoires</p> <p>CM1 - Arts décoratifs modernes, Introduction générale aux arts décoratifs, Les styles Louis XIV et Régence, De l'Ebenisterie française  CM2- Les arts décoratifs au XIXe siècle</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th align="center">Enseignant</th> <th align="center">Salle</th> <th align="center">Jour</th> <th align="center">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">CM 1</td> <td>WOLVESPERGES Thibaut</td> <td>Chastel</td> <td align="center">Mercredi</td> <td align="center">10h -12h</td> </tr> <tr> <td align="center">CM 2</td> <td>LÉCUYER Justine</td> <td>Chastel</td> <td align="center">Vendredi</td> <td align="center">14h - 16h</td> </tr> </tbody> </table>						Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM 1	WOLVESPERGES Thibaut	Chastel	Mercredi	10h -12h	CM 2	LÉCUYER Justine	Chastel	Vendredi	14h - 16h	
		Enseignant	Salle	Jour	Heure																	
	CM 1	WOLVESPERGES Thibaut	Chastel	Mercredi	10h -12h																	
	CM 2	LÉCUYER Justine	Chastel	Vendredi	14h - 16h																	
			<p><b>L5AA26HA_ Etudes visuelles 1</b> 2 CM obligatoires</p> <p>CM1: Iconologie filmique  CM2: Petite histoire de l'imitation dans les arts du visible</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th align="center">Enseignant</th> <th align="center">Salle</th> <th align="center">Jour</th> <th align="center">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">CM 1</td> <td>PIERRE Arnaud</td> <td>Picard</td> <td align="center">Lundi</td> <td align="center">16h - 18h</td> </tr> <tr> <td align="center">CM 2</td> <td>MAILLET Arnaud</td> <td>Chastel</td> <td align="center">Jeudi</td> <td align="center">15h - 17h</td> </tr> </tbody> </table>						Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM 1	PIERRE Arnaud	Picard	Lundi	16h - 18h	CM 2	MAILLET Arnaud	Chastel	Jeudi	15h - 17h
		Enseignant	Salle	Jour	Heure																	
	CM 1	PIERRE Arnaud	Picard	Lundi	16h - 18h																	
	CM 2	MAILLET Arnaud	Chastel	Jeudi	15h - 17h																	
			<p><b>L5AA28HA_ Estampes et photographie 1</b> 2 CM obligatoires</p> <p>CM1: Naissance de la ville photographique  CM2 : Piranèse, d'hier à aujourd'hui</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th align="center">Enseignant</th> <th align="center">Salle</th> <th align="center">Jour</th> <th align="center">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">CM 1</td> <td>LE GALL Guillaume</td> <td>Chastel</td> <td align="center">Lundi</td> <td align="center">16h - 18h</td> </tr> <tr> <td align="center">CM 2</td> <td>GALLIAN Nastasia</td> <td>Chastel</td> <td align="center">Jeudi</td> <td align="center">17h -19h</td> </tr> </tbody> </table>						Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM 1	LE GALL Guillaume	Chastel	Lundi	16h - 18h	CM 2	GALLIAN Nastasia	Chastel	Jeudi	17h -19h
		Enseignant	Salle	Jour	Heure																	
	CM 1	LE GALL Guillaume	Chastel	Lundi	16h - 18h																	
	CM 2	GALLIAN Nastasia	Chastel	Jeudi	17h -19h																	
		<p><b>L5AA40HA_ Vêtement et mode</b> 2 CM obligatoires</p> <p>CM1 : Des matières au vêtement et à l'accessoire de mode  CM2 : Les grands tournants de l'histoire de la mode européenne Xle siècle - XXle siècle</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th align="center">Enseignant</th> <th align="center">Salle</th> <th align="center">Jour</th> <th align="center">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">CM 1</td> <td>GORGUET-BALLESTEROS Pascale PIOT Charlotte</td> <td>Picard</td> <td align="center">Mardi</td> <td align="center">18h - 20h</td> </tr> <tr> <td align="center">CM 2</td> <td>GORGUET-BALLESTEROS Pascale</td> <td>Chastel</td> <td align="center">Vendredi</td> <td align="center">18h - 20h</td> </tr> </tbody> </table>						Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM 1	GORGUET-BALLESTEROS Pascale PIOT Charlotte	Picard	Mardi	18h - 20h	CM 2	GORGUET-BALLESTEROS Pascale	Chastel	Vendredi	18h - 20h	
	Enseignant	Salle	Jour	Heure																		
CM 1	GORGUET-BALLESTEROS Pascale PIOT Charlotte	Picard	Mardi	18h - 20h																		
CM 2	GORGUET-BALLESTEROS Pascale	Chastel	Vendredi	18h - 20h																		
		<p><b>L5AA33HA_ Art contemporain XXe-XXle</b> 2 CM obligatoires</p> <p>CM1: Picabia-Duchamp : la "cordée" dadaïste  CM2: Art, architecture et espace urbain des années 1970 au début des années 2000</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th align="center">Enseignant</th> <th align="center">Salle</th> <th align="center">Jour</th> <th align="center">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">CM 1</td> <td>PIERRE Arnaud</td> <td>Chastel</td> <td align="center">Mardi</td> <td align="center">19h - 21h</td> </tr> <tr> <td align="center">CM 2</td> <td>GALLICCHIO Alessandro</td> <td>Amphithéâtre</td> <td align="center">Jeudi</td> <td align="center">17h - 19h</td> </tr> </tbody> </table>						Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM 1	PIERRE Arnaud	Chastel	Mardi	19h - 21h	CM 2	GALLICCHIO Alessandro	Amphithéâtre	Jeudi	17h - 19h	
	Enseignant	Salle	Jour	Heure																		
CM 1	PIERRE Arnaud	Chastel	Mardi	19h - 21h																		
CM 2	GALLICCHIO Alessandro	Amphithéâtre	Jeudi	17h - 19h																		
		<p><b>L5AA04HA_ Approfondissement Art médiéval: Byzance</b> 1 CM obligatoire</p> <p><b>L'art et l'architecture de la Cappadoce byzantine</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th align="center">Enseignant</th> <th align="center">Salle</th> <th align="center">Jour</th> <th align="center">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">CM</td> <td>ZANGHI Elizabeth</td> <td>Chastel</td> <td align="center">Jeudi</td> <td align="center">11h - 13h</td> </tr> </tbody> </table>						Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	ZANGHI Elizabeth	Chastel	Jeudi	11h - 13h						
	Enseignant	Salle	Jour	Heure																		
CM	ZANGHI Elizabeth	Chastel	Jeudi	11h - 13h																		
		<p><b>L5AA27HA_ Approfondissement Art contemporain</b> 1 CM obligatoire</p> <p><b>L'art vidéo, des premières images électroniques au post-internet</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th align="center">Enseignant</th> <th align="center">Salle</th> <th align="center">Jour</th> <th align="center">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">CM</td> <td>DRYANSKY Larisa</td> <td>Chastel</td> <td align="center">Lundi</td> <td align="center">18h - 20h</td> </tr> </tbody> </table>					Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	DRYANSKY Larisa	Chastel	Lundi	18h - 20h						
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																		
CM	DRYANSKY Larisa	Chastel	Lundi	18h - 20h																		
		<p><b>1 Enseignement au choix parmi les fondamentaux d'Archéologie</b></p> <p>1 enseignement au choix parmi les suivants :</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Proche-Orient ancien et monde phénico-punique</td> <td>L5AA14AR</td> </tr> <tr> <td>Extrême-Orient</td> <td>L5AA16AR</td> </tr> <tr> <td>Amérique préhispanique</td> <td>L5AA17AR</td> </tr> <tr> <td>Archéologie du récent</td> <td>L5AA18AR</td> </tr> <tr> <td>Archéologie gallo-romaine</td> <td>L5AA30AR</td> </tr> <tr> <td>Archéologie romaine</td> <td>L5AA31AR</td> </tr> </tbody> </table>					Proche-Orient ancien et monde phénico-punique	L5AA14AR	Extrême-Orient	L5AA16AR	Amérique préhispanique	L5AA17AR	Archéologie du récent	L5AA18AR	Archéologie gallo-romaine	L5AA30AR	Archéologie romaine	L5AA31AR				
Proche-Orient ancien et monde phénico-punique	L5AA14AR																					
Extrême-Orient	L5AA16AR																					
Amérique préhispanique	L5AA17AR																					
Archéologie du récent	L5AA18AR																					
Archéologie gallo-romaine	L5AA30AR																					
Archéologie romaine	L5AA31AR																					
	<p align="center"><b>LK5AASP2</b> <b>Spécialité 2</b> <b>(2 ECTS)</b></p> <p align="center"><b>1 enseignement au choix</b></p>																					

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 3ème année \_ Parcours Histoire de l'art**  
**Semestre 5**

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements										
<p><b>LU5AA52O _ UE5</b>  <b>Ouverture aux autres spécialités</b>  <b>2 ECTS</b></p> <p><b>1 enseignement au choix</b></p> <p><b>Modalités de contrôle :</b></p> <p><b>Pour les enseignements dispensés par l'UFR</b>  <b>Histoire de l'art et Archéologie</b>  <b>Contrôle Continu Intégral : 2 notes de TD</b>  <b>minimum</b>  <b>Pas de session de rattrapage</b></p> <p><b>Pour les enseignements hors UFR Histoire de</b>  <b>l'art et Archéologie :</b>  <b>Voir Modalités de contrôle des UFR</b></p>	<b>L5AA60PG_ Sanskrit</b> <b>1 TD obligatoire</b>										
	<b>Initiation au Sanskrit</b>										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 40%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 15%;">Jour</th> <th style="width: 20%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">TD1</td> <td>LADRECH Karine (8 séances) ASTIER Alexandre (5 séances)</td> <td style="text-align: center;">Salle 115</td> <td style="text-align: center;">Mardi</td> <td style="text-align: center;">15h - 17h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	TD1	LADRECH Karine (8 séances) ASTIER Alexandre (5 séances)	Salle 115	Mardi	15h - 17h
		Enseignant	Salle	Jour	Heure						
	TD1	LADRECH Karine (8 séances) ASTIER Alexandre (5 séances)	Salle 115	Mardi	15h - 17h						
<b>L5AA61PG_ Epigraphie égyptienne</b> <b>1 TD obligatoire</b>											
<b>Epigraphie et textes égyptiens (niveau 1)</b>											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 40%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 15%;">Jour</th> <th style="width: 20%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">TD1</td> <td>DESCLAUX Vanessa</td> <td style="text-align: center;">En Sorbonne (Milne-Edwards)_ Voir UFR Histoire</td> <td style="text-align: center;">Vendredi</td> <td style="text-align: center;">17h - 19h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	TD1	DESCLAUX Vanessa	En Sorbonne (Milne-Edwards)_ Voir UFR Histoire	Vendredi	17h - 19h	
	Enseignant	Salle	Jour	Heure							
TD1	DESCLAUX Vanessa	En Sorbonne (Milne-Edwards)_ Voir UFR Histoire	Vendredi	17h - 19h							
<b>L5AA62PG_ Epigraphie arabe</b> <b>1 TD obligatoire</b>											
<b>Initiation à l'épigraphie arabe et persane</b>											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 40%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 15%;">Jour</th> <th style="width: 20%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">TD1</td> <td>DUROCHER Maxime</td> <td style="text-align: center;">Focillon</td> <td style="text-align: center;">Lundi</td> <td style="text-align: center;">8h - 10h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	TD1	DUROCHER Maxime	Focillon	Lundi	8h - 10h	
	Enseignant	Salle	Jour	Heure							
TD1	DUROCHER Maxime	Focillon	Lundi	8h - 10h							
<b>Enseignement au choix parmi ceux de Sorbonne Université</b>											
<p>Enseignement au choix parmi ceux de Sorbonne Université (sauf le Sport)</p> <p>- LV2</p> <p><b>s'inscrire auprès du SIAL ou des UFR de langue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ateliers culturels</li> <li>- Histoire</li> <li>- Géographie</li> <li>- Langues et littératures grecques ou latines</li> <li>- Philosophie</li> <li>- LEA</li> <li>- Lettres</li> <li>- Musicologie</li> <li>- Sociologie</li> <li>- Etudes nordiques</li> </ul> <p><b>s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR correspondantes</b></p>											

# **Licence d'Histoire de l'art et d'Archéologie**

## **Cours pour étudiants non-spécialistes**

### **1er semestre**

**Cours pour étudiants non spécialistes  
1er semestre**

	UE	Enseignements				
Licence 1	<b>LK1AANS1 et LK1AANS2</b>  Modalités de contrôle: <b>Contrôle continu intégral: 2 notes de TD minimum</b>  <b>Pas de session de rattrapage</b>	<b>L1AAZH01_Egyptologie 1 CM obligatoire</b>				
		<b>Introduction à l'histoire de l'art et à l'archéologie égyptienne</b>				
			<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>
		CM	RELATS-MONTSERRAT Félix	Focillon	Jeudi	13h - 15h
Licence 2	<b>LK3AANS1 et LK3AANS2</b>  Modalités de contrôle: <b>Contrôle continu intégral: 2 notes de TD minimum</b>	<b>L3AAZH01_Art moderne 1 1 CM obligatoire</b>				
		<b>Trois femmes de goût au 18ème siècle, Mme de Pompadour, Mme du Barry et Marie-Antoinette, architecture, peinture et arts décoratifs</b>				
			<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>
		TD	WOLVESPERGES Thibaut	Chastel	Mercredi	12h - 14h
Licence 3	<b>LK5AANS1</b>  Modalités de contrôle: <b>Contrôle continu intégral: 2 notes de TD minimum</b>  <b>Pas de session de rattrapage</b>	<b>L5AAZH01_Art contemporain 1 CM obligatoire</b>				
		<b>Mouvements artistiques et mondes de l'art (1830-1914)</b>				
			<b>Enseignant</b>	<b>Salle</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>
		CM	BODENSTEIN Félicity	Chastel	Vendredi	12h - 14h