

# **Licence**

# **Mention**

# **Histoire de l'art et**

# **Archéologie**

**Planning des cours**  
**(horaires et salles)**

**Parcours Histoire de l'art et**  
**Archéologie**

**Et cours non-spécialistes**

**2nd semestre 2023-2024**

[lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie](https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie)

# **Licence Histoire de l'art et Archéologie**

## **Licence 1**

## **Semestre 2**

Histoire de l'art et Archéologie  
Licence 1ère année  
Semestre 2

4 UE obligatoires : 1 UE de Méthodologie, 1 UE d'ouverture,  
2 UE d'Histoire de l'art et d'Archéologie

| Unité d'Enseignements (UE)   | Enseignements  |                    |            |           |             |       |                 |                   |          |           |         |     |             |           |       |         |     |                   |        |       |             |     |               |        |       |         |     |                    |           |       |         |     |                    |          |       |             |     |                    |          |       |             |           |             |          |          |        |     |             |          |          |         |      |                    |          |       |         |      |             |          |       |         |
|--|--|--------------------|------------|-----------|-------------|-------|-----------------|-------------------|----------|-----------|---------|-----|-------------|-----------|-------|---------|-----|-------------------|--------|-------|-------------|-----|---------------|--------|-------|---------|-----|--------------------|-----------|-------|---------|-----|--------------------|----------|-------|-------------|-----|--------------------|----------|-------|-------------|-----------|-------------|----------|----------|--------|-----|-------------|----------|----------|---------|------|--------------------|----------|-------|---------|------|-------------|----------|-------|---------|
| <p style="text-align: center;"><b>LU1AA21M _ UE1</b><br/><b>Méthodologie du travail universitaire</b><br/><b>6 ECTS / Coefficient 6</b></p> <p><b>1 enseignement obligatoire + 1 langue vivante au choix</b></p> <p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p><i>Pour les enseignements dispensés par l'UFR Histoire de l'art et Archéologie:</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Contrôle Continu Intégral</i><br/><i>Au minimum 2 notes de TD</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Pas de session de rattrapage</i></p> <p><i>Pour les langues hors UFR Histoire de l'Art et d'Archéologie:</i><br/><i>Voir Modalités de contrôle des autres UFR</i></p> | <b>L2AAATPR_Module préprofessionnel</b><br><b>1 TD au choix</b>  |                    |            |           |             |       |                 |                   |          |           |         |     |             |           |       |         |     |                   |        |       |             |     |               |        |       |         |     |                    |           |       |         |     |                    |          |       |             |     |                    |          |       |             |           |             |          |          |        |     |             |          |          |         |      |                    |          |       |         |      |             |          |       |         |
|  | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Type cours</th> <th style="width: 30%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 15%;">Jour</th> <th style="width: 30%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="text-align: center;">TD1</td><td>SAADOUN Angélique</td><td>Focillon</td><td>Lundi</td><td>10h-12h</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">TD2</td><td>LEONE Anaïs</td><td>Salle 115</td><td>Lundi</td><td>15h-17h</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">TD3</td><td>SAADOUN Angélique</td><td>Doucet</td><td>Lundi</td><td>15h30-17h30</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">TD4</td><td>CRONIER Alice</td><td>Picard</td><td>Mardi</td><td>10h-12h</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">TD5</td><td>DESBALS Marie-Anne</td><td>Salle 115</td><td>Mardi</td><td>10h-12h</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">TD6</td><td>DESBALS Marie-Anne</td><td>Focillon</td><td>Mardi</td><td>13h30-15h30</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">TD7</td><td>DESBALS Marie-Anne</td><td>Focillon</td><td>Mardi</td><td>15h30-17h30</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">TD8 (A/G)</td><td>SEO Wooseok</td><td>Focillon</td><td>Mercredi</td><td>8h-10h</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">TD9</td><td>SEO Wooseok</td><td>Focillon</td><td>Mercredi</td><td>12h-14h</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">TD10</td><td>DESBALS Marie-Anne</td><td>Focillon</td><td>Jeudi</td><td>12h-14h</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">TD11</td><td>SEO Wooseok</td><td>Focillon</td><td>Jeudi</td><td>14h-16h</td></tr> </tbody> </table> | Type cours         | Enseignant | Salle     | Jour        | Heure | TD1             | SAADOUN Angélique | Focillon | Lundi     | 10h-12h | TD2 | LEONE Anaïs | Salle 115 | Lundi | 15h-17h | TD3 | SAADOUN Angélique | Doucet | Lundi | 15h30-17h30 | TD4 | CRONIER Alice | Picard | Mardi | 10h-12h | TD5 | DESBALS Marie-Anne | Salle 115 | Mardi | 10h-12h | TD6 | DESBALS Marie-Anne | Focillon | Mardi | 13h30-15h30 | TD7 | DESBALS Marie-Anne | Focillon | Mardi | 15h30-17h30 | TD8 (A/G) | SEO Wooseok | Focillon | Mercredi | 8h-10h | TD9 | SEO Wooseok | Focillon | Mercredi | 12h-14h | TD10 | DESBALS Marie-Anne | Focillon | Jeudi | 12h-14h | TD11 | SEO Wooseok | Focillon | Jeudi | 14h-16h |
|  | Type cours   | Enseignant         | Salle      | Jour      | Heure       |       |                 |                   |          |           |         |     |             |           |       |         |     |                   |        |       |             |     |               |        |       |         |     |                    |           |       |         |     |                    |          |       |             |     |                    |          |       |             |           |             |          |          |        |     |             |          |          |         |      |                    |          |       |         |      |             |          |       |         |
|  | TD1  | SAADOUN Angélique  | Focillon   | Lundi     | 10h-12h     |       |                 |                   |          |           |         |     |             |           |       |         |     |                   |        |       |             |     |               |        |       |         |     |                    |           |       |         |     |                    |          |       |             |     |                    |          |       |             |           |             |          |          |        |     |             |          |          |         |      |                    |          |       |         |      |             |          |       |         |
|  | TD2  | LEONE Anaïs        | Salle 115  | Lundi     | 15h-17h     |       |                 |                   |          |           |         |     |             |           |       |         |     |                   |        |       |             |     |               |        |       |         |     |                    |           |       |         |     |                    |          |       |             |     |                    |          |       |             |           |             |          |          |        |     |             |          |          |         |      |                    |          |       |         |      |             |          |       |         |
|  | TD3  | SAADOUN Angélique  | Doucet     | Lundi     | 15h30-17h30 |       |                 |                   |          |           |         |     |             |           |       |         |     |                   |        |       |             |     |               |        |       |         |     |                    |           |       |         |     |                    |          |       |             |     |                    |          |       |             |           |             |          |          |        |     |             |          |          |         |      |                    |          |       |         |      |             |          |       |         |
|  | TD4  | CRONIER Alice      | Picard     | Mardi     | 10h-12h     |       |                 |                   |          |           |         |     |             |           |       |         |     |                   |        |       |             |     |               |        |       |         |     |                    |           |       |         |     |                    |          |       |             |     |                    |          |       |             |           |             |          |          |        |     |             |          |          |         |      |                    |          |       |         |      |             |          |       |         |
|  | TD5  | DESBALS Marie-Anne | Salle 115  | Mardi     | 10h-12h     |       |                 |                   |          |           |         |     |             |           |       |         |     |                   |        |       |             |     |               |        |       |         |     |                    |           |       |         |     |                    |          |       |             |     |                    |          |       |             |           |             |          |          |        |     |             |          |          |         |      |                    |          |       |         |      |             |          |       |         |
|  | TD6  | DESBALS Marie-Anne | Focillon   | Mardi     | 13h30-15h30 |       |                 |                   |          |           |         |     |             |           |       |         |     |                   |        |       |             |     |               |        |       |         |     |                    |           |       |         |     |                    |          |       |             |     |                    |          |       |             |           |             |          |          |        |     |             |          |          |         |      |                    |          |       |         |      |             |          |       |         |
|  | TD7  | DESBALS Marie-Anne | Focillon   | Mardi     | 15h30-17h30 |       |                 |                   |          |           |         |     |             |           |       |         |     |                   |        |       |             |     |               |        |       |         |     |                    |           |       |         |     |                    |          |       |             |     |                    |          |       |             |           |             |          |          |        |     |             |          |          |         |      |                    |          |       |         |      |             |          |       |         |
|  | TD8 (A/G)  | SEO Wooseok        | Focillon   | Mercredi  | 8h-10h      |       |                 |                   |          |           |         |     |             |           |       |         |     |                   |        |       |             |     |               |        |       |         |     |                    |           |       |         |     |                    |          |       |             |     |                    |          |       |             |           |             |          |          |        |     |             |          |          |         |      |                    |          |       |         |      |             |          |       |         |
|  | TD9  | SEO Wooseok        | Focillon   | Mercredi  | 12h-14h     |       |                 |                   |          |           |         |     |             |           |       |         |     |                   |        |       |             |     |               |        |       |         |     |                    |           |       |         |     |                    |          |       |             |     |                    |          |       |             |           |             |          |          |        |     |             |          |          |         |      |                    |          |       |         |      |             |          |       |         |
| TD10   | DESBALS Marie-Anne   | Focillon           | Jeudi      | 12h-14h   |             |       |                 |                   |          |           |         |     |             |           |       |         |     |                   |        |       |             |     |               |        |       |         |     |                    |           |       |         |     |                    |          |       |             |     |                    |          |       |             |           |             |          |          |        |     |             |          |          |         |      |                    |          |       |         |      |             |          |       |         |
| TD11   | SEO Wooseok  | Focillon           | Jeudi      | 14h-16h   |             |       |                 |                   |          |           |         |     |             |           |       |         |     |                   |        |       |             |     |               |        |       |         |     |                    |           |       |         |     |                    |          |       |             |     |                    |          |       |             |           |             |          |          |        |     |             |          |          |         |      |                    |          |       |         |      |             |          |       |         |
| <b>1 langue au choix</b>   |  |                    |            |           |             |       |                 |                   |          |           |         |     |             |           |       |         |     |                   |        |       |             |     |               |        |       |         |     |                    |           |       |         |     |                    |          |       |             |     |                    |          |       |             |           |             |          |          |        |     |             |          |          |         |      |                    |          |       |         |      |             |          |       |         |
| <p><b>S'inscrire auprès du SIAL</b></p> <p>OU</p> <p><i>autre choix possible:</i> Allemand, Anglais, Portugais, Catalan, Arabe, Etudes nordiques, Néerlandais, Hongrois, Polonais, Russe, Serbo-croate, Tchèque, Grec, Hébreu, Yiddish.<br/><b>s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR de langues</b></p> <p>OU</p>   |  |                    |            |           |             |       |                 |                   |          |           |         |     |             |           |       |         |     |                   |        |       |             |     |               |        |       |         |     |                    |           |       |         |     |                    |          |       |             |     |                    |          |       |             |           |             |          |          |        |     |             |          |          |         |      |                    |          |       |         |      |             |          |       |         |
| <p><b>*ATTENTION* RESERVE UNIQUEMENT AUX ETUDIANTS DE LA BI-LICENCE ARCHEOLOGIE-GEOGRAPHIE :</b><br/><b>L2AAM1AN_ anglais spécialisé Archéologie et Histoire de l'Art</b></p>  |  |                    |            |           |             |       |                 |                   |          |           |         |     |             |           |       |         |     |                   |        |       |             |     |               |        |       |         |     |                    |           |       |         |     |                    |          |       |             |     |                    |          |       |             |           |             |          |          |        |     |             |          |          |         |      |                    |          |       |         |      |             |          |       |         |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Type cours</th> <th style="width: 30%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 15%;">Jour</th> <th style="width: 30%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">TD</td> <td>NISAN Gabrielle</td> <td>Fermigier</td> <td>Lundi</td> <td>17h - 19h</td> </tr> </tbody> </table>  | Type cours   | Enseignant         | Salle      | Jour      | Heure       | TD    | NISAN Gabrielle | Fermigier         | Lundi    | 17h - 19h |         |     |             |           |       |         |     |                   |        |       |             |     |               |        |       |         |     |                    |           |       |         |     |                    |          |       |             |     |                    |          |       |             |           |             |          |          |        |     |             |          |          |         |      |                    |          |       |         |      |             |          |       |         |
| Type cours   | Enseignant   | Salle              | Jour       | Heure     |             |       |                 |                   |          |           |         |     |             |           |       |         |     |                   |        |       |             |     |               |        |       |         |     |                    |           |       |         |     |                    |          |       |             |     |                    |          |       |             |           |             |          |          |        |     |             |          |          |         |      |                    |          |       |         |      |             |          |       |         |
| TD   | NISAN Gabrielle  | Fermigier          | Lundi      | 17h - 19h |             |       |                 |                   |          |           |         |     |             |           |       |         |     |                   |        |       |             |     |               |        |       |         |     |                    |           |       |         |     |                    |          |       |             |     |                    |          |       |             |           |             |          |          |        |     |             |          |          |         |      |                    |          |       |         |      |             |          |       |         |

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 1ère année**  
**Semestre 2**

**LU2AA210 \_ UE2**  
**Ouverture aux autres disciplines**  
**8 ECTS / Coefficient 8**

**2 options au choix**  
**Option 1: 5 ECTS**  
**Option 2: 3 ECTS**

*Modalités de contrôle:*  
**Voir les Modalités de contrôle des autres UFR**

**Option 1**  
**1 enseignement au choix**

1 enseignement au choix dans une des UFR ci-dessous:

- Histoire
- Géographie
- Langues et littératures grecques ou latines

**s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR correspondantes**

**Option 2 :**  
**1 enseignement au choix**

Suspendu et neutralisé en 2023-2024 (aucune inscription)

**LU3AA21F \_ UE3**  
**Méthodologie disciplinaire**  
**8 ECTS / Coefficient 8**

**2 enseignements obligatoires**

*Modalités de contrôle:*

**Pour L2AA1MET :**  
**Contrôle Mixte**  
**Evaluation du CM : 1 partiel de 2h (50%)**  
**Evaluation des TDs : Au minimum 2 notes (50%)**

**Session de rattrapage (session 2):**  
**Oral /20**

**Pour L2AA2MET :**  
**Contrôle Terminal**  
**1 partiel de 2h**

**Session de rattrapage (session2):**  
**Oral /20**

**L2AA1MET\_ Vocabulaire et techniques 2 : Archéologie**  
**1 CM obligatoire + 1 TD au choix**

**Vocabulaire et techniques 2 : Archéologie**

| Type cours      | Enseignant     | Salle        | Jour  | Heure       |
|-----------------|----------------|--------------|-------|-------------|
| CM              | MUTIN Benjamin | Amphithéâtre | Jeudi | 8h-10h      |
| TD1             | CORSET Aurore  | Doucet       | Lundi | 9h-10h      |
| TD2             | HEBERT Thibayd | Picard       | Lundi | 9h-10h      |
| TD3             | CORSET Aurore  | Doucet       | Lundi | 10h-11h     |
| TD4             | HEBERT Thibaud | Salle 115    | Lundi | 12h-13h     |
| TD5             | HEBERT Thibaud | Salle 115    | Lundi | 13h-14h     |
| TD6             | HEBERT Thibaud | Salle 115    | Lundi | 14h-15h     |
| TD7             | CORSET Aurore  | Doucet       | Lundi | 14h30-15h30 |
| TD8             | RENARD Marilou | Salle 115    | Jeudi | 12h-13h     |
| TD9             | RENARD Marilou | Doucet       | Jeudi | 13h-14h     |
| TD10 Archéo-géo | HEBERT Thibaud | Fermigier    | Jeudi | 15h30-16h30 |

**L2AA2MET\_ Iconographie biblique et chrétienne**  
**1 CM obligatoire**

**Iconographie chrétienne : la formation de l'iconographie biblique**

| Type cours | Enseignant        | Salle        | Jour     | Heure   |
|------------|-------------------|--------------|----------|---------|
| CM         | MONFRIN Françoise | Amphithéâtre | Vendredi | 14h-16h |

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 1ère année**  
**Semestre 2**

**LU4AA21F**  
**UE4**  
**Enseignements fondamentaux**  
**8 ECTS / Coefficient 8**

**1 enseignement obligatoire**

*Modalités de contrôle: Contrôle Terminal*  
*1 partiel de 4h*

*Session de rattrapage (session 2) :*  
*Oral /20*

| L2AA1FSP_Histoire générale des arts<br>3 CM obligatoires                     |  |              |          |         |
|--|--|--------------|----------|---------|
| Histoire générale des arts : Islam, Moyen-Age, Art moderne, Art contemporain |  |              |          |         |
| Type cours   | Enseignant   | Salle        | Jour     | Heure   |
| CM1  | DUROCHER<br>Maxime/LEONE Anaïs<br>FERRÉ Rose-Marie<br>GOUZI Christine<br>MEENEN Dalila | Amphithéâtre | Mardi    | 18h-20h |
| CM2  |  | Amphithéâtre | Jeudi    | 10h-12h |
| CM3  |  | Amphithéâtre | Vendredi | 10h-12h |

# **Licence Histoire de l'art et Archéologie**

## **Licence 2**

## **Semestre 4**

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 2ème année**  
**Semestre 4**

4 UE obligatoires : 1 UE de Méthodologie, 2 UE de fondamentaux en Histoire de l'art et Archéologie, 1 UE d'ouverture

| Unité d'Enseignements (UE)  | Enseignements  |   |              |             |              |
|---|--|---|--------------|-------------|--------------|
| <b>LU1AA41M</b><br><b>UE1</b><br><b>Méthodologie</b><br><b>4 ECTS/ Coefficient 4</b><br><br><b>1 cours au choix</b><br><br><i>Modalités de contrôle:</i><br><br><i>Contrôle Terminal :</i><br><i>1 épreuve terminale de 2h</i><br><br><i>Session de rattrapage (session 2) : Oral /20</i> | <b>L4AA43PG _ Concepts, théories et méthodes de l'histoire de l'art</b><br>1 CM obligatoire            |   |              |             |              |
|   | <b>Type cours</b>  | <b>Enseignant</b>   | <b>Salle</b> | <b>Jour</b> | <b>Heure</b> |
|   | CM   | BRUN-KYRIAKIDIS Hélène (4 séances)<br>FARNOUX Alexandre (4 séances)<br>DESBALS Marie-Anne (5 séances) | Amphithéâtre | Jeudi       | 15h - 17h    |
|   | <b>L4AA50PG _ Initiation aux techniques et méthodes de l'archéologie</b><br>1 CM + 1 stage obligatoire |   |              |             |              |
|   | <b>Type cours</b>  | <b>Enseignant</b>   | <b>Salle</b> | <b>Jour</b> | <b>Heure</b> |
| CM  | BALCON-BERRY Sylvie<br>DUROCHER Maxime   | Amphithéâtre  | Jeudi        | 13h - 15h   |              |

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 2ème année**  
**Semestre 4**

**LU2AA41F \_ UE2**  
**Enseignements fondamentaux**  
**12 ECTS / Coefficient 12**

**4 cours obligatoires**

*Modalités de contrôle: Contrôle Mixte*

*CM: 1 épreuve terminale de 3h (60%)*  
*TD : Minimum 2 notes de TD (40%)*

*Session de rattrapage (Session2) :*  
*Oral /20*

| L4AA08PG_ Art moderne 1<br>1 CM obligatoire + 1 TD au choix |                  |              |          |           |
|---|------------------|--------------|----------|-----------|
| Les arts de la Renaissance (XVe-XVIe siècle)                |                  |              |          |           |
| Type cours  | Enseignant       | Salle        | Jour     | Heure     |
| CM  | LEPOITTEVIN Anne | Amphithéâtre | Vendredi | 12h-14h   |
| TD1   | CARTA Federica   | Picard       | Lundi    | 10h-11h30 |
| TD2   | CARTA Federica   | Picard       | Lundi    | 12h-13h30 |
| TD3   | CARTA Federica   | Salle 115    | Mercredi | 14h-15h30 |
| TD4   | BERARD Elisa     | Focillon     | Mercredi | 14h-15h30 |
| TD5   | CARTA Federica   | Salle 115    | Mercredi | 16h-17h30 |
| TD6   | CARTA Federica   | Doucet       | Vendredi | 14h-15h30 |
| TD7   | BERARD Elisa     | Fermigier    | Vendredi | 16h-17h30 |
| TD8   | BERARD Elisa     | Picard       | Vendredi | 18h-19h30 |

| L4AA09PG_ Art moderne 2<br>1 CM obligatoire + 1 TD au choix |                |              |          |           |
|---|----------------|--------------|----------|-----------|
| La peinture en Europe (1650-1750)                           |                |              |          |           |
| Type cours  | Enseignant     | Salle        | Jour     | Heure     |
| CM  | SZANTO Mickaël | Amphithéâtre | Jeudi    | 17h-19h   |
| TD1   | PAU Clémence   | Salle 115    | Mercredi | 8h-9h30   |
| TD2   | PAU Clémence   | Salle 115    | Mercredi | 9h30-11h  |
| TD3   | PAU Clémence   | Salle 115    | Mercredi | 12h30-14h |
| TD4   | SZANTO Mickaël | Picard       | Vendredi | 10h-11h30 |
| TD5   | SZANTO Mickaël | Doucet       | Vendredi | 16h-17h30 |
| TD6   | PAU Clémence   | Salle 115    | Vendredi | 16h-17h30 |
| TD7   | SZANTO Mickaël | Doucet       | Vendredi | 17h30-19h |
| TD8   | PAU Clémence   | Salle 115    | Vendredi | 17h30-19h |

| L4AA10PG_ Art contemporain 1<br>1 CM obligatoire + 1 TD au choix |                 |              |       |           |
|--|-----------------|--------------|-------|-----------|
| L'art à l'ère de la Modernité : 1848-1914                        |                 |              |       |           |
| Type cours   | Enseignant      | Salle        | Jour  | Heure     |
| CM   | MEENEN Dalila   | Amphithéâtre | Mardi | 14h-16h   |
| TD1  | BASSOLE Clément | Salle 115    | Lundi | 8h30-10h  |
| TD2  | BASSOLE Clément | Salle 115    | Lundi | 10h-11h30 |
| TD3  | BASSOLE Clément | Picard       | Lundi | 13h30-15h |
| TD4  | BASSOLE Clément | Focillon     | Lundi | 17h-18h30 |
| TD5  | BASSOLE Clément | Focillon     | Lundi | 18h30-20h |
| TD6  | BASSOLE Clément | Focillon     | Mardi | 12h-13h30 |
| TD7  | BASSOLE Clément | Salle 115    | Mardi | 18h-19h30 |
| TD8  | BASSOLE Clément | Salle 115    | Mardi | 19h30-21h |

| L4AA11PG_ Art contemporain 2<br>1 CM obligatoire + 1 TD au choix |               |              |          |           |
|--|---------------|--------------|----------|-----------|
| D'isme en isme: l'art du premier vingtième siècle                |               |              |          |           |
| Type cours   | Enseignant    | Salle        | Jour     | Heure     |
| CM   | EWIG Isabelle | Amphithéâtre | Mardi    | 16h-18h   |
| TD1  | OLIVIER Marie | Doucet       | Lundi    | 11h-12h30 |
| TD2  | BICHARD Léa   | Picard       | Lundi    | 17h-18h30 |
| TD3  | BICHARD Léa   | Picard       | Lundi    | 18h30-20h |
| TD4  | BICHARD Léa   | Salle 115    | Jeudi    | 10h-11h30 |
| TD5  | QUESNEL Assia | Salle 115    | Vendredi | 8h-9h30   |
| TD6  | QUESNEL Assia | Salle 115    | Vendredi | 9h30-11h  |
| TD7  | OLIVIER Marie | Focillon     | Vendredi | 14h-15h30 |
| TD8  | OLIVIER Marie | Focillon     | Vendredi | 15h30-17h |



**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 2ème année**  
**Semestre 4**

**LU3AA41F \_ UE3**  
**Enseignements fondamentaux d'ouverture**  
**5 ECTS / Coefficient 5**

**1 cours au choix**

*Modalités de contrôle: Contrôle Mixte*

*CM: 1 épreuve terminale de 3h (60%)*  
*TD : Minimum 2 notes de TD (40%)*

*Session de rattrapage (Session2) :*  
*Oral /20*

**L4AA05PG\_ Antiquité tardive**  
**1 CM obligatoire + 1 TD au choix**

**Le banquet dans l'Antiquité tardive : occasions, fonctions, dispositifs matériels**

| Type cours | Enseignant        | Salle     | Jour     | Heure       |
|------------|-------------------|-----------|----------|-------------|
| CM         | MONFRIN Françoise | Fermigier | Mercredi | 12h30-14h30 |
| TD1        | MONFRIN Françoise | Fermigier | Mercredi | 14h30-16h   |

**L4AA16PG\_ Extrême-Orient**  
**1 CM obligatoire + 1 TD au choix**

**Histoire de l'architecture japonaise 1 – Arts et archéologie**

| Type cours | Enseignant            | Salle    | Jour  | Heure     |
|------------|-----------------------|----------|-------|-----------|
| CM         | CLUZEL Jean-Sébastien | Chastel  | Mardi | 8h-10h    |
| TD1        | GENEVOIS Ambre        | Focillon | Mardi | 10h-11h30 |
| TD2        | GENEVOIS Ambre        | Picard   | Mardi | 12h-13h30 |

**L4AA17PG\_ Amérique préhispanique**  
**1 CM obligatoire + 1 TD au choix**

**Civilisations de l'Amérique Préhispanique**

| Type cours | Enseignant      | Salle   | Jour     | Heure     |
|------------|-----------------|---------|----------|-----------|
| CM         | CUYNET François | Chastel | Mercredi | 10h-12h   |
| TD1        | POCHON Anaïs    | Doucet  | Jeudi    | 10h-11h30 |
| TD2        | POCHON Anaïs    | Doucet  | Jeudi    | 11h30-13h |

**L4AA32PG\_ Mondes celtiques**  
**1 CM obligatoire + 1 TD au choix**

**Introduction aux arts et aux civilisations de l'Europe protohistorique**

| Type cours | Enseignant  | Salle   | Jour     | Heure     |
|------------|---|---------|----------|-----------|
| CM         | GINOUX Nathalie (9 séances)<br>RAVIGNOT Romain (4séances) | Chastel | Mercredi | 14h-16h   |
| TD1        | RAVIGNOT Romain   | Picard  | Mercredi | 16h-17h30 |

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 2ème année**  
**Semestre 4**

**LU4AA41O\_UE4**  
**Ouverture aux autres spécialités**  
**9 ECTS / Coefficient 9**

**2 options au choix**

*Modalités de contrôle:*

**OPTION 1: 5 ECTS / Coefficient 5**

**Pour l'anglais dispensé par l'UFR HAA :**  
**Contrôle continu intégral: 2 notes de TD**  
**minimum**

**Pour les enseignements hors UFR HAA :**  
**Voir modalités de contrôle des autres UFR**

**Pas de session de rattrapage**

**OPTION 2 : 4 ECTS / Coefficient 4**

**Voir modalités de contrôle des autres UFR**

**LK4AALV1\_ Option 1**  
**1 langue vivante au choix**

**S'inscrire auprès du SIAL**

**OU**

autre choix possible : Allemand, Anglais, Italien, Espagnol, Portugais, Catalan, Arabe, Etudes nordiques, Néerlandais, Hongrois, Polonais, Russe, Serbo-Croate, Tchèque, Grec, Hébreu, Yiddish.

s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR de langues

**OU**

**L4AAM1AN\_ Anglais spécialisé Archéologie et Histoire de l'Art**

| Type cours                             | Enseignant        | Salle     | Jour     | Heure       |
|--|-------------------|-----------|----------|-------------|
| TD1                                    | JOY Sylvaine      | Doucet    | Lundi    | 12h30-14h30 |
| TD2 Réserve à la bi licence Archéo-Géo | JOY Sylvaine      | Focillon  | Lundi    | 15h-17h     |
| TD3                                    | ROSSITER Caroline | Picard    | Mercredi | 8h-10h      |
| TD4                                    | ROSSITER Caroline | Salle 115 | Jeudi    | 13h-15h     |

**LK4AAOPT\_ Option 2**  
**1 enseignement au choix**

1 enseignement au choix parmi ceux de Sorbonne Université

- LV2

**s'inscrire auprès du SIAL ou des UFR de langue**

- Histoire
- Géographie
- Langues et littératures grecques ou latines
- Philosophie
- Lettres
- Musicologie
- Sociologie
- Sport à l'Université

**s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR correspondantes**

**Licence  
Histoire de l'art  
et Archéologie**

**Licence 3  
Parcours Archéologie**

**Semestre 6**

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 3ème année\_ Parcours Archéologie**  
**Semestre 6**

5 Unités d'Enseignements obligatoires : 1 UE de Méthodologie, 1 UE de Langue vivante, 1 UE de fondamentaux ,  
1 UE de spécialité, 1 UE d'ouverture

| Unité d'Enseignements (UE)   | Enseignements   |  |            |          |         |       |
|--|---|--|------------|----------|---------|-------|
| <p><b>LU1AA61M _ UE1</b></p> <p>Méthodologie générale<br/>10 ECTS / Coefficient 10</p> <p>3 enseignements obligatoires<br/>+ 1 enseignement au choix</p> <p><i>Modalités de contrôle:</i><br/>Contrôle Continu Intégral<br/>2 notes minimum</p> <p>Pas de session de rattrapage</p>  | 3 enseignements obligatoires  | <b>L6AAPTR2_Pratiques du terrain 2: Le chantier de A à Z</b><br>1 CM obligatoire                               |            |          |         |       |
|  |   | Pratique du terrain: le chantier de A à Z  |            |          |         |       |
|  |   | Type   | Enseignant | Salle    | Jour    | Heure |
|  | CM  | FARNOUX Alexandre (7 séances)<br>LETELLIER-TAILLEFER Eloïse (3 séances)<br>RELATS-MONTSERRAT Félix (2 séances) | Chastel    | Vendredi | 12h-14h |       |
|  | <b>L6AA01AR _ Archéologie de terrain (enregistrement, archivage, traitement des données)</b><br>1 TD obligatoire  |  |            |          |         |       |
|  | Enregistrement, archivage, traitement des données   |  |            |          |         |       |
| Type   | Enseignant  | Salle  | Jour       | Heure    |         |       |
| TD 1   | BALCON-BERRY Sylvie   | Picard   | Jeudi      | 9h-11h   |         |       |
| <b>L6AA53AR_Dessin assisté par ordinateur: Informatique appliquée à l'archéologie</b><br>1 TD obligatoire  |   |  |            |          |         |       |
| Type   | Enseignant  | Salle  | Jour       | Heure    |         |       |
| TD1  | WILCZEK Josef   | Salle Informatique   | Mercredi   | 16h-18h  |         |       |
| TD2  | WILCZEK Josef   | Salle Informatique   | Mercredi   | 18h-20h  |         |       |
|  | <b>L6AA42AR_Environnement et patrimoine</b><br>1 CM obligatoire   |  |            |          |         |       |
|  | Approche pluridisciplinaire de la Préhistoire : patrimoine et paléoenvironnement  |  |            |          |         |       |
|  | Type  | Enseignant   | Salle      | Jour     | Heure   |       |
|  | CM  | PAGNOUX Clémence   | Salle 115  | Vendredi | 14h-16h |       |
|  | <b>L6AA51AR_Patrimoine Recherche Réussite</b><br>1 CM obligatoire   |  |            |          |         |       |
|  | Patrimoine Rencontres et Réussite en collaboration avec SU Sciences et le MNHN  |  |            |          |         |       |
| Type   | Enseignant  | Salle  | Jour       | Heure    |         |       |
| CM   | GOLOSETTI Raphaël (SU Lettres)<br>BELLOT-GURLET Ludovic (SU Sciences),<br>MICHELIN Anne (MNHN), PLEURDEAU David (MNHN)  | Picard   | Jeudi      | 17h-20h  |         |       |
| <p><b>LU2AA61O _ UE2</b></p> <p>Langue vivante<br/>4 ECTS / Coefficient 4</p> <p>1 langue au choix</p> <p><i>Modalités de contrôle:</i><br/>Pour l'anglais dispensé par l'UFR HAA :<br/>Contrôle continu intégral: 2 notes de TD minimum</p> <p>Pas de session de rattrapage</p> <p>Pour les langues hors UFR HAA:<br/>Voir modalités de contrôle des autres UFR</p> | <b>1 langue vivante au choix</b>  |  |            |          |         |       |
|  | S'inscrire auprès du SIAL   |  |            |          |         |       |
|  | OU  |  |            |          |         |       |
|  | autre choix possible : Allemand, Anglais, Italien, Espagnol, Portugais, Catalan, Arabe, Etudes nordiques, Néerlandais, Hongrois, Polonais, Russe, Serbo-Croate, Tchèque, Grec, Hébreu, Yiddish.<br><i>s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR de langues</i> |  |            |          |         |       |
| OU   |   |  |            |          |         |       |
| <b>L6AAM1AN_ Anglais spécialisé Archéologie et Histoire de l'Art</b><br>1 TD   |   |  |            |          |         |       |
| Type   | Enseignant  | Salle  | Jour       | Heure    |         |       |
| TD1  | ROSSITER Caroline   | Picard   | Mercredi   | 10h-12h  |         |       |
| TD2  | JONQUET Marie   | Chastel  | Vendredi   | 16h-18h  |         |       |

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 3ème année\_ Parcours Archéologie**  
**Semestre 6**

**LU3AA51F\_ UE3**  
**Enseignements fondamentaux**  
**7 ECTS / Coefficient 7**

**3 enseignements au choix**

*Modalités de contrôle:*  
*Contrôle Terminal*

*1 partiel de 4h*

*Session de rattrapage (session 2): Oral /20*

| <b>L6AA02AR_Grèce antique</b><br>1 CM obligatoire  |   |           |          |             |
|--|---|-----------|----------|-------------|
| <b>CM 1 : Archéologie du sport en Grèce ancienne</b>   |   |           |          |             |
| <b>CM 2 : Archéologie du cheval dans le monde grec antique</b>   |   |           |          |             |
| Type   | Enseignant                                  | Salle     | Jour     | Heure       |
| CM   | BRUN-KYRIAKIDIS Hélène<br>FARNOUX Alexandre | Picard    | Jeudi    | 13h-15h     |
| <b>L6AA05AR_Antiquité tardive</b><br>1 CM obligatoire  |   |           |          |             |
| <b>Archéologie de l'antiquité tardive: Histoires et pratiques</b>  |   |           |          |             |
| Type   | Enseignant                                  | Salle     | Jour     | Heure       |
| CM   | MICHEL D'ANNOVILLE Caroline                 | Fermigier | Mardi    | 10h30-12h30 |
| <b>L6AA06AR_Archéologie médiévale</b><br>1 CM obligatoire  |   |           |          |             |
| <b>L'archéologie des complexes monastiques</b>   |   |           |          |             |
| Type   | Enseignant                                  | Salle     | Jour     | Heure       |
| CM   | BALCON-BERRY Sylvie                         | Picard    | Jeudi    | 11h-13h     |
| <b>L6AA12AR_Egyptologie</b><br>1 CM obligatoire  |   |           |          |             |
| <b>Les temples égyptiens : des origines à l'époque gréco-romaine : 3000 ans d'archéologie égyptienne</b> |   |           |          |             |
| Type   | Enseignant                                  | Salle     | Jour     | Heure       |
| CM   | RELATS-MONTSERRAT Félix                     | Chastel   | Mardi    | 15h30-17h30 |
| <b>L6AA13AR_Monde islamique</b><br>1 CM obligatoire  |   |           |          |             |
| <b>Archéologie des empires « turcs » médiévaux (Xe-XIIIe siècles)</b>                                    |   |           |          |             |
| Type   | Enseignant                                  | Salle     | Jour     | Heure       |
| CM   | DUROCHER Maxime                             | Picard    | Vendredi | 16h-18h     |
| <b>L6AA15AR_Inde</b><br>1 CM obligatoire   |   |           |          |             |
| <b>Art de l'Asie du Sud-Est : Java</b>   |   |           |          |             |
| Type   | Enseignant                                  | Salle     | Jour     | Heure       |
| CM   | LADRECH Karine                              | Picard    | Mercredi | 14h-16h     |
| <b>L6AA32AR_Mondes celtiques</b><br>1 CM obligatoire   |   |           |          |             |
| <b>Archéologie des Celtes de l'Âge du Fer</b>  |   |           |          |             |
| Type   | Enseignant                                  | Salle     | Jour     | Heure       |
| CM   | WILCZEK Josef                               | Focillon  | Mercredi | 10h-12h     |

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 3ème année\_ Parcours Archéologie**  
**Semestre 6**

**LU4AA61F**  
**UE4**  
**Spécialité**  
**6 ECTS / Coefficient 6**

**2 enseignements au choix**

**Modalités de contrôle:**

**Contrôle Continu Intégral**  
**2 notes minimum**

**Pas de session de rattrapage**

**Pour les enseignements fondamentaux en Histoire de l'art:**

**Session 1: Se référer aux modalités de contrôle de la L3 Histoire de l'art**

**Session 2 : Pas de session de rattrapage**

| <b>L6AA60AR_Archéométrie: méthodes de datation et de caractérisation</b><br>1 CM obligatoire |   |        |          |         |
|--|---|--------|----------|---------|
| Type   | Enseignant  | Salle  | Jour     | Heure   |
| CM   | DANDRAU Alain   | Picard | Jeudi    | 15h-17h |
| <b>L6AA55AR_Archéologie et milieux 2</b><br>1 CM obligatoire                                 |   |        |          |         |
| <b>Archéologie des Alpes occidentales de l'âge du Fer à l'Antiquité tardive</b>              |   |        |          |         |
| Type   | Enseignant  | Salle  | Jour     | Heure   |
| CM   | GOLOSETTI Raphaël (8 séances)<br>MOLLARD Pierre (4 Séances) | Picard | Mardi    | 18h-20h |
| <b>1 Enseignement au choix parmi les fondamentaux d'Histoire de l'art</b>                    |   |        |          |         |
| 1 enseignement au choix parmi les suivants :   |   |        |          |         |
| Art romain et gallo-romain   |   |        | L6AA03HA |         |
| Antiquité tardive  |   |        | L6AA05HA |         |
| Art médiéval 2   |   |        | L6AA07HA |         |
| Art moderne 2  |   |        | L6AA09HA |         |
| Art contemporain 2   |   |        | L6AA11HA |         |
| Proche-Orient et monde phénico-punique   |   |        | L6AA14HA |         |
| Extrême-Orient   |   |        | L6AA16HA |         |
| Amérique préhispanique   |   |        | L6AA17HA |         |

**LU5AA61O \_ UE5**  
**Ouverture aux autres spécialités**  
**3 ECTS / Coefficient 3**

**1 enseignement au choix**

**Modalités de contrôle :**

**Pour les enseignements dispensés par l'UFR Histoire de l'art et Archéologie**  
**Contrôle Continu Intégral : 2 notes de TD minimum**

**Pas de session de rattrapage**

**Pour les enseignements hors UFR Histoire de l'art et Archéologie :**  
**Voir Modalités de contrôle des UFR**

| <b>L6AA64PG_Epigraphie phénico-punique</b><br>1 TD obligatoire                |                   |  |          |         |
|---|-------------------|--|----------|---------|
| <b>Initiation à l'épigraphie nord-ouest sémitique</b>                         |                   |  |          |         |
| Type  | Enseignant        | Salle  | Jour     | Heure   |
| TD1   | DALIX Anne-Sophie | Focillon   | Vendredi | 8h-10h  |
| <b>L6AA61PG (L6HIH261)_ Epigraphie égyptienne</b><br>1 TD obligatoire         |                   |  |          |         |
| <b>Epigraphie et textes égyptiens (niveau 1)</b>                              |                   |  |          |         |
| Type  | Enseignant        | Salle  | Jour     | Heure   |
| TD1   | DESCLAUX Vanessa  | En Sorbonne -<br>Amphi Milne<br>Edwards                          | Vendredi | 17h-19h |
| <b>L6AA65PG_Chinois</b><br>1 TD obligatoire                                   |                   |  |          |         |
| <b>Introduction à la langue et à l'écriture chinoise</b>                      |                   |  |          |         |
| Type  | Enseignant        | Salle  | Jour     | Heure   |
| TD1   | TIAN Chen         | Fermigier  | Mercredi | 8h-10h  |
| <b>L6AA66PG_AFFRODIT</b><br>MOOC  |                   |  |          |         |
| Type  | Enseignant        | Salle  | Jour     | Heure   |
| MOOC  | GINOUX Nathalie   | Contacter Mme Ginoux :<br>Nathalie.Ginoux@sorbonne-universite.fr |          |         |
| <b>Enseignement au choix parmi ceux de Sorbonne Université</b>                |                   |  |          |         |
| Enseignement au choix parmi ceux de Sorbonne Université                       |                   |  |          |         |
| - LV2   |                   |  |          |         |
| <b>s'inscrire auprès du SIAL ou des UFR de langue</b>                         |                   |  |          |         |
| - Ateliers culturels  |                   |  |          |         |
| - Histoire  |                   |  |          |         |
| - Géographie  |                   |  |          |         |
| - Langues et littératures grecques ou latines                                 |                   |  |          |         |
| - Philosophie   |                   |  |          |         |
| - LEA   |                   |  |          |         |
| - Lettres   |                   |  |          |         |
| - Musicologie   |                   |  |          |         |
| - Sociologie  |                   |  |          |         |
| - Sport   |                   |  |          |         |
| <b>s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR correspondantes</b> |                   |  |          |         |

**Licence  
Histoire de l'art  
et Archéologie**

**Licence 3  
Parcours Histoire de l'art**

**Semestre 6**

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 3ème année \_ Parcours Histoire de l'art**  
**Semestre 6**

5 Unités d'Enseignements obligatoires : 1 UE de Méthodologie, 1 UE de Langue vivante, 1 UE de fondamentaux , 1 UE de spécialité, 1 UE d'ouverture

| Unité d'Enseignements (UE)  | Enseignements   |            |            |           |       |       |   |   |          |           |   |  |            |       |      |       |     |                   |        |          |         |     |               |         |          |         |
|---|---|------------|------------|-----------|-------|-------|---|---|----------|-----------|---|--|------------|-------|------|-------|-----|-------------------|--------|----------|---------|-----|---------------|---------|----------|---------|
| <p style="text-align: center;"><b>LK6AAMET</b><br/>Méthodologie<br/>3 ECTS</p> <p style="text-align: center;">1 enseignement au choix</p>   | <p style="text-align: center;"><b>L6AA22HA _ Historiographie</b><br/>CM obligatoire</p> <p style="text-align: center;">Théories et méthodes en histoire de l'art (XVIe-XXIe siècle)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM1</td> <td>Sem 1 à 6 (et 13) : BASSOLE Clément<br/>Sem 7 à 12 (et 13) : DRYANSKY Larisa</td> <td>Picard</td> <td>Mercredi</td> <td>12h-14h</td> </tr> </tbody> </table>   | Type cours | Enseignant | Salle     | Jour  | Heure | CM1   | Sem 1 à 6 (et 13) : BASSOLE Clément<br>Sem 7 à 12 (et 13) : DRYANSKY Larisa | Picard   | Mercredi  | 12h-14h   |  |            |       |      |       |     |                   |        |          |         |     |               |         |          |         |
|   | Type cours  | Enseignant | Salle      | Jour      | Heure |       |   |   |          |           |   |  |            |       |      |       |     |                   |        |          |         |     |               |         |          |         |
| CM1   | Sem 1 à 6 (et 13) : BASSOLE Clément<br>Sem 7 à 12 (et 13) : DRYANSKY Larisa   | Picard     | Mercredi   | 12h-14h   |       |       |   |   |          |           |   |  |            |       |      |       |     |                   |        |          |         |     |               |         |          |         |
| <p style="text-align: center;"><b>LU1AA62M</b><br/>UE1<br/>Méthodologie et projet professionnel<br/>5 ECTS / Coefficient 5</p> <p style="text-align: center;">1 + 1 cours au choix</p> <p style="text-align: center;"><i>Modalités de contrôle:</i><br/>Contrôle Continu Intégral<br/>2 notes minimum</p> <p style="text-align: center;">Pas de session de rattrapage</p>   | <p style="text-align: center;"><b>L6AA44HA_ Expertise artistique et marché de l'art</b><br/>1 CM obligatoire</p> <p style="text-align: center;">Le Marché de l'Art et ses acteurs au XXIème siècle: collectionneurs, antiquaires, galeristes, salles de ventes, experts</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>WOLVESPERGES Thibaut</td> <td>Chastel</td> <td>Mercredi</td> <td>12h - 14h</td> </tr> </tbody> </table>   | Type cours | Enseignant | Salle     | Jour  | Heure | CM  | WOLVESPERGES Thibaut  | Chastel  | Mercredi  | 12h - 14h   |  |            |       |      |       |     |                   |        |          |         |     |               |         |          |         |
|   | Type cours  | Enseignant | Salle      | Jour      | Heure |       |   |   |          |           |   |  |            |       |      |       |     |                   |        |          |         |     |               |         |          |         |
| CM  | WOLVESPERGES Thibaut  | Chastel    | Mercredi   | 12h - 14h |       |       |   |   |          |           |   |  |            |       |      |       |     |                   |        |          |         |     |               |         |          |         |
| <p style="text-align: center;"><b>LK6AAPRO</b><br/>Projet professionnel<br/>2 ECTS</p> <p style="text-align: center;">1 enseignement au choix</p>   | <p style="text-align: center;"><b>L6AA21HA _ Gestion des œuvres et des sites: documentation, restauration, exposition, valorisation et diffusion scientifique</b><br/>1 CM obligatoire</p> <p style="text-align: center;">Introduction à la gestion des œuvres et des sites</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>Sem 1 à 5 : MONFRIN Françoise<br/>Sem 6 à 13 : NISAN Gabrielle</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>10h - 12h</td> </tr> </tbody> </table> | Type cours | Enseignant | Salle     | Jour  | Heure | CM  | Sem 1 à 5 : MONFRIN Françoise<br>Sem 6 à 13 : NISAN Gabrielle               | Chastel  | Vendredi  | 10h - 12h   |  |            |       |      |       |     |                   |        |          |         |     |               |         |          |         |
|   | Type cours  | Enseignant | Salle      | Jour      | Heure |       |   |   |          |           |   |  |            |       |      |       |     |                   |        |          |         |     |               |         |          |         |
| CM  | Sem 1 à 5 : MONFRIN Françoise<br>Sem 6 à 13 : NISAN Gabrielle   | Chastel    | Vendredi   | 10h - 12h |       |       |   |   |          |           |   |  |            |       |      |       |     |                   |        |          |         |     |               |         |          |         |
| <p style="text-align: center;"><b>LU2AA62O _ UE2</b><br/>Langue vivante<br/>4 ECTS / Coefficient 4</p> <p style="text-align: center;">1 langue au choix</p> <p style="text-align: center;"><i>Modalités de contrôle:</i><br/>Pour l'anglais dispensé par l'UFR HAA :<br/>Contrôle continu intégral: 2 notes de TD minimum</p> <p style="text-align: center;">Pas de session de rattrapage</p> <p style="text-align: center;">Pour les langues hors UFR HAA:<br/>Voir modalités de contrôle des autres UFR</p>   | <p style="text-align: center;"><b>L6AASTHA _ Stage optionnel crédité</b></p> <p style="text-align: center;">Voir les modalités auprès du secrétariat de l'UFR</p>   |            |            |           |       |       |   |   |          |           |   |  |            |       |      |       |     |                   |        |          |         |     |               |         |          |         |
|   | <p style="text-align: center;"><b>L6FMENPR_Enseignement primaire</b></p> <p style="text-align: center;">INSPE de l'Académie de Paris : campus Molitor, 10 rue Molitor 75016 Paris<br/>           Voir INSPE <a href="https://www.inspe-paris.fr/l3-professionnalisation">https://www.inspe-paris.fr/l3-professionnalisation</a><br/>           Secrétariat : bernadette.tshimini@inspe-paris.fr ou scolarite@inspe-paris.fr</p>   |            |            |           |       |       |   |   |          |           |   |  |            |       |      |       |     |                   |        |          |         |     |               |         |          |         |
| <p style="text-align: center;"><b>L6AA22HA _ Historiographie</b><br/>CM obligatoire</p> <p style="text-align: center;">Théories et méthodes en histoire de l'art (XVIe-XXIe siècle)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM1</td> <td>Sem 1 à 6 (et 13) : BASSOLE Clément<br/>Sem 7 à 12 (et 13) : DRYANSKY Larisa</td> <td>Picard</td> <td>Mercredi</td> <td>12h-14h</td> </tr> </tbody> </table>   | Type cours  | Enseignant | Salle      | Jour      | Heure | CM1   | Sem 1 à 6 (et 13) : BASSOLE Clément<br>Sem 7 à 12 (et 13) : DRYANSKY Larisa | Picard  | Mercredi | 12h-14h   | <p style="text-align: center;"><a href="mailto:SK6PIX@PIX">SK6PIX@PIX</a></p> <p style="text-align: center;">Voir PIX Formation aux compétences numériques (évalué en CCI)<br/>           Information complémentaires : <a href="mailto:lettres-pix@sorbonne-universite.fr">lettres-pix@sorbonne-universite.fr</a> et Moodle (PIX)<br/>           ATTENTION : si le module a été validé au 1er semestre, il ne pourra pas être repris au 2nd semestre.</p>                  |  |            |       |      |       |     |                   |        |          |         |     |               |         |          |         |
|   | Type cours  | Enseignant | Salle      | Jour      | Heure |       |   |   |          |           |   |  |            |       |      |       |     |                   |        |          |         |     |               |         |          |         |
| CM1   | Sem 1 à 6 (et 13) : BASSOLE Clément<br>Sem 7 à 12 (et 13) : DRYANSKY Larisa   | Picard     | Mercredi   | 12h-14h   |       |       |   |   |          |           |   |  |            |       |      |       |     |                   |        |          |         |     |               |         |          |         |
| <p style="text-align: center;"><b>L6AA21HA _ Gestion des œuvres et des sites: documentation, restauration, exposition, valorisation et diffusion scientifique</b><br/>1 CM obligatoire</p> <p style="text-align: center;">Introduction à la gestion des œuvres et des sites</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>Sem 1 à 5 : MONFRIN Françoise<br/>Sem 6 à 13 : NISAN Gabrielle</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>10h - 12h</td> </tr> </tbody> </table> | Type cours  | Enseignant | Salle      | Jour      | Heure | CM    | Sem 1 à 5 : MONFRIN Françoise<br>Sem 6 à 13 : NISAN Gabrielle               | Chastel   | Vendredi | 10h - 12h | <p style="text-align: center;"><b>L6AA1AN_ Anglais spécialisé Archéologie et Histoire de l'Art</b><br/>1 TD</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TD1</td> <td>ROSSITER Caroline</td> <td>Picard</td> <td>Mercredi</td> <td>10h-12h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>JONQUET Marie</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>16h-18h</td> </tr> </tbody> </table> |  | Enseignant | Salle | Jour | Heure | TD1 | ROSSITER Caroline | Picard | Mercredi | 10h-12h | TD2 | JONQUET Marie | Chastel | Vendredi | 16h-18h |
|   | Type cours  | Enseignant | Salle      | Jour      | Heure |       |   |   |          |           |   |  |            |       |      |       |     |                   |        |          |         |     |               |         |          |         |
| CM  | Sem 1 à 5 : MONFRIN Françoise<br>Sem 6 à 13 : NISAN Gabrielle   | Chastel    | Vendredi   | 10h - 12h |       |       |   |   |          |           |   |  |            |       |      |       |     |                   |        |          |         |     |               |         |          |         |
|   | Enseignant  | Salle      | Jour       | Heure     |       |       |   |   |          |           |   |  |            |       |      |       |     |                   |        |          |         |     |               |         |          |         |
| TD1   | ROSSITER Caroline   | Picard     | Mercredi   | 10h-12h   |       |       |   |   |          |           |   |  |            |       |      |       |     |                   |        |          |         |     |               |         |          |         |
| TD2   | JONQUET Marie   | Chastel    | Vendredi   | 16h-18h   |       |       |   |   |          |           |   |  |            |       |      |       |     |                   |        |          |         |     |               |         |          |         |



**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 3ème année \_ Parcours Histoire de l'art**  
**Semestre 6**

**LU3AA62F\_ UE3**  
**Enseignements fondamentaux**  
**12 ECTS / Coefficient 12**

**3 enseignements au choix**

*Modalités de contrôle:*

*Contrôle Mixte*  
*CM: 1 partiel de 4h (60%)*  
*TD: 2 notes minimum (40%)*

*Session de rattrapage (session 2): Oral /20*

| <b>L6AA03HA_Art romain et gallo-romain</b><br>1 CM obligatoire + 1 TD au choix             |                                |              |             |              |
|--|--------------------------------|--------------|-------------|--------------|
| <b>Image et politique à Rome et dans l'empire romain : visages du pouvoir</b>              |                                |              |             |              |
|  | <b>Enseignant</b>              | <b>Salle</b> | <b>Jour</b> | <b>Heure</b> |
| CM   | ROSSO Emmanuelle               | Chastel      | Jeudi       | 9h-11h       |
| TD1  | CORNILLON David                | Focillon     | Mardi       | 9h-10h       |
| TD2  | ROSSO Emmanuelle               | Focillon     | Jeudi       | 8h-9h        |
| <b>L6AA05HA_Antiquité tardive</b><br>1 CM obligatoire + 1 TD au choix                      |                                |              |             |              |
| <b>Les images dans l'antiquité tardive: construction, rejet, régulation</b>                |                                |              |             |              |
| <b>Type cours</b>  | <b>Enseignant</b>              | <b>Salle</b> | <b>Jour</b> | <b>Heure</b> |
| CM   | MICHEL D'ANNOVILLE<br>Caroline | Salle 115    | Mardi       | 13h30-15h30  |
| TD   | MICHEL D'ANNOVILLE<br>Caroline | Salle 115    | Mardi       | 12h30-13h30  |
| <b>L6AA07HA_Art médiéval 2</b><br>1 CM obligatoire + 1 TD au choix                         |                                |              |             |              |
| <b>Les retables à la fin du Moyen Âge</b>  |                                |              |             |              |
|  | <b>Enseignant</b>              | <b>Salle</b> | <b>Jour</b> | <b>Heure</b> |
| CM   | LORENTZ Philippe               | Chastel      | Mardi       | 17h30-19h30  |
| TD1  | MARCHESELLI Silvia             | Doucet       | Jeudi       | 8h-9h        |
| TD2  | MARCHESELLI Silvia             | Doucet       | Jeudi       | 9h-10h       |
| <b>L6AA09HA_Art moderne 2</b><br>1 CM obligatoire + 1 TD au choix                          |                                |              |             |              |
| <b>La sculpture en Europe au XVIIIe siècle</b>   |                                |              |             |              |
|  | <b>Enseignant</b>              | <b>Salle</b> | <b>Jour</b> | <b>Heure</b> |
| CM   | GOUZI Christine                | Chastel      | Jeudi       | 15h-17h      |
| TD1  | PAU Clémence                   | Focillon     | Mercredi    | 18h-19h      |
| TD2  | PAU Clémence                   | Picard       | Vendredi    | 12h-13h      |
| TD3  | PAU Clémence                   | Picard       | Vendredi    | 14h-15h      |
| TD4  | PAU Clémence                   | Picard       | Vendredi    | 15h-16h      |
| <b>L6AA11HA_Art contemporain 2</b><br>1 CM obligatoire + 1 TD au choix                     |                                |              |             |              |
| <b>Dé-définir l'art, 1950-1970</b>   |                                |              |             |              |
|  | <b>Enseignant</b>              | <b>Salle</b> | <b>Jour</b> | <b>Heure</b> |
| CM   | MAVRIDORAKIS Valérie           | Chastel      | Mardi       | 13h30-15h30  |
| TD1  | ALLOUJAMI Yazan                | Picard       | Mardi       | 15h30-16h30  |
| TD2  | ALLOUJAMI Yazan                | Picard       | Mardi       | 16h30-17h30  |
| <b>L6AA14HA_Proche-Orient et monde phénico-punique</b><br>1 CM obligatoire + 1 TD au choix |                                |              |             |              |
| <b>Lorsque les hommes faisaient les dieux...</b>   |                                |              |             |              |
|  | <b>Enseignant</b>              | <b>Salle</b> | <b>Jour</b> | <b>Heure</b> |
| CM   | DALIX Anne-Sophie              | Chastel      | Vendredi    | 14h-16h      |
| TD1  | DALIX Anne-Sophie              | Doucet       | Vendredi    | 10h-11h      |
| TD2  | DALIX Anne-Sophie              | Picard       | Vendredi    | 13h-14h      |
| <b>L6AA16HA_Extrême-Orient</b><br>1 CM obligatoire + 1 TD au choix                         |                                |              |             |              |
| <b>Histoire de l'architecture japonaise</b>  |                                |              |             |              |
|  | <b>Enseignant</b>              | <b>Salle</b> | <b>Jour</b> | <b>Heure</b> |
| CM   | CLUZEL Jean-Sébastien          | Chastel      | Lundi       | 10h-12h      |
| TD1  | GENEVOIS Ambre                 | Chastel      | Lundi       | 12h-13h      |
| TD2  | GENEVOIS Ambre                 | Chastel      | Lundi       | 13h-14h      |
| <b>L6AA17HA_Amérique préhispanique</b><br>1 CM obligatoire + 1 TD au choix                 |                                |              |             |              |
| <b>Art et Archéologie de la Mésio-Amérique et de l'aire andine</b>                         |                                |              |             |              |
|  | <b>Enseignant</b>              | <b>Salle</b> | <b>Jour</b> | <b>Heure</b> |
| CM   | CUYNET François                | Chastel      | Mercredi    | 8h-10h       |
| TD1  | CUYNET François                | Chastel      | Jeudi       | 11h-12h      |
| TD2  | CUYNET François                | Chastel      | Jeudi       | 12h-13h      |

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 3ème année \_ Parcours Histoire de l'art**  
**Semestre 6**

| <p style="text-align: center;"><b>LU4AA62F</b><br/><b>UE4</b><br/><b>Spécialité</b><br/><b>7 ECTS / Coefficient 7</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 + 1 enseignements au choix</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Modalités de contrôle:</i><br/><br/> <i>Contrôle Continu Intégral</i><br/> <i>2 notes minimum</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Pas de session de rattrapage</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Pour les enseignements fondamentaux en Archéologie:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Session 1: Se référer aux modalités de contrôle de la L3 Archéologie</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Session 2 : Pas de session de rattrapage</i></p> | <p style="text-align: center;"><b>LK6AASP1</b><br/><b>Spécialité 1</b><br/><b>5 ECTS</b></p> <p style="text-align: center;">1 enseignement au choix</p> | <p style="text-align: center;"><b>L6AA20HA_ Arts décoratifs et design 2</b><br/><b>2 CM obligatoires</b></p> <p><b>CM1 - Arts décoratifs contemporains et design, des années 1910 aux Trente Glorieuses</b><br/> <b>CM2 -Arts décoratifs modernes, de l'Ebénisterie française sous Louis XV et Louis XVI, Et Trois femmes de goût : Mme de Pompadour, Mme du Barry et Marie-Antoinette</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM 1</td> <td>LÉCUYER Justine</td> <td>Chastel</td> <td>Mardi</td> <td>10h-12h</td> </tr> <tr> <td>CM 2</td> <td>WOLVESPERGES Thibaut</td> <td>Chastel</td> <td>Mercredi</td> <td>16h-18h</td> </tr> </tbody> </table> |  | Enseignant | Salle             | Jour     | Heure                 | CM 1     | LÉCUYER Justine        | Chastel           | Mardi           | 10h-12h  | CM 2      | WOLVESPERGES Thibaut | Chastel          | Mercredi | 16h-18h  |         |
|---|---|---|--|------------|-------------------|----------|-----------------------|----------|------------------------|-------------------|-----------------|----------|-----------|----------------------|------------------|----------|----------|---------|
|   |   | Enseignant  | Salle  | Jour       | Heure             |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
|   | CM 1  | LÉCUYER Justine   | Chastel  | Mardi      | 10h-12h           |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
|   | CM 2  | WOLVESPERGES Thibaut  | Chastel  | Mercredi   | 16h-18h           |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
|   |   |   | <p style="text-align: center;"><b>L6AA26HA_ Etudes visuelles 2</b><br/><b>2 CM obligatoires</b></p> <p><b>CM1 - « Historiographies fantastiques » : le XXe siècle vu par l'art contemporain</b><br/> <b>CM2 - Le culte de l'image dans l'Europe moderne (1500-1800)</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM 1</td> <td>ALLOUJAMI Yazan</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>18h-20h</td> </tr> <tr> <td>CM 2</td> <td>SZANTO Mickaël</td> <td>Picard</td> <td>Mercredi</td> <td>18h-20h</td> </tr> </tbody> </table>  |            | Enseignant        | Salle    | Jour                  | Heure    | CM 1                   | ALLOUJAMI Yazan   | Chastel         | Lundi    | 18h-20h   | CM 2                 | SZANTO Mickaël   | Picard   | Mercredi | 18h-20h |
|   |   | Enseignant  | Salle  | Jour       | Heure             |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
|   | CM 1  | ALLOUJAMI Yazan   | Chastel  | Lundi      | 18h-20h           |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
|   | CM 2  | SZANTO Mickaël  | Picard   | Mercredi   | 18h-20h           |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
|   |   |   | <p style="text-align: center;"><b>L6AA28HA_ Estampes et photographie 2</b><br/><b>2 CM obligatoires</b></p> <p><b>CM1 - Panorama de la photographie contemporaine</b><br/> <b>CM2 - L'estampe et la couleur, des origines à l'invention de la chromolithographie</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM 1</td> <td>LE GALL Guillaume</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>16h - 18h</td> </tr> <tr> <td>CM 2</td> <td>GALLIAN Nastasia</td> <td>Chastel</td> <td>Jeudi</td> <td>17h-19h</td> </tr> </tbody> </table> |            | Enseignant        | Salle    | Jour                  | Heure    | CM 1                   | LE GALL Guillaume | Chastel         | Lundi    | 16h - 18h | CM 2                 | GALLIAN Nastasia | Chastel  | Jeudi    | 17h-19h |
|   |   | Enseignant  | Salle  | Jour       | Heure             |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
| CM 1  | LE GALL Guillaume   | Chastel   | Lundi  | 16h - 18h  |                   |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
| CM 2  | GALLIAN Nastasia  | Chastel   | Jeudi  | 17h-19h    |                   |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
|   |   | <p style="text-align: center;"><b>L6AA29HA_ Cinéma</b><br/><b>2 CM obligatoires</b></p> <p><b>Cinéma et histoire de l'art</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM 1</td> <td>MAILLET Arnaud</td> <td>Chastel</td> <td>Jeudi</td> <td>13h-15h</td> </tr> <tr> <td>CM 2</td> <td>MAILLET Arnaud</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>8h-10h</td> </tr> </tbody> </table>  |  | Enseignant | Salle             | Jour     | Heure                 | CM 1     | MAILLET Arnaud         | Chastel           | Jeudi           | 13h-15h  | CM 2      | MAILLET Arnaud       | Chastel          | Vendredi | 8h-10h   |         |
|   | Enseignant  | Salle   | Jour   | Heure      |                   |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
| CM 1  | MAILLET Arnaud  | Chastel   | Jeudi  | 13h-15h    |                   |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
| CM 2  | MAILLET Arnaud  | Chastel   | Vendredi   | 8h-10h     |                   |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
|   | <p style="text-align: center;"><b>LK6AASP2</b><br/><b>Spécialité 2</b><br/><b>2 ECTS</b></p> <p style="text-align: center;">1 enseignement au choix</p> | <p style="text-align: center;"><b>L6AA19HA_ Spécifique d'Art moderne</b><br/><b>1 CM obligatoire</b></p> <p><b>Histoire du dessin (XVe-XVIIIe siècles)</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>GALLIAN Nastasia</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>14h-16h</td> </tr> </tbody> </table>   |  | Enseignant | Salle             | Jour     | Heure                 | CM       | GALLIAN Nastasia       | Chastel           | Lundi           | 14h-16h  |           |                      |                  |          |          |         |
|   | Enseignant  | Salle   | Jour   | Heure      |                   |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
| CM  | GALLIAN Nastasia  | Chastel   | Lundi  | 14h-16h    |                   |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
|   |   | <p style="text-align: center;"><b>L6AA27HA_ Spécifique d'Art contemporain</b><br/><b>1 CM obligatoire</b></p> <p><b>Architecture et urbanisme de 1889 à 1940</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>MINNAERT Jean-Baptiste</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>8h-10h</td> </tr> </tbody> </table>  |  | Enseignant | Salle             | Jour     | Heure                 | CM       | MINNAERT Jean-Baptiste | Chastel           | Lundi           | 8h-10h   |           |                      |                  |          |          |         |
|   | Enseignant  | Salle   | Jour   | Heure      |                   |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
| CM  | MINNAERT Jean-Baptiste  | Chastel   | Lundi  | 8h-10h     |                   |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
|   |   | <p style="text-align: center;"><b>L6AA34HA_ Art contemporain XXe</b><br/><b>1 CM obligatoire</b></p> <p><b>Art contemporain en Europe méridionale et en Méditerranée (XXe-XXIe siècles)</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>GALLICCHIO Alessandro</td> <td>Chastel</td> <td>Jeudi</td> <td>19h-21h</td> </tr> </tbody> </table>   | Type cours   | Enseignant | Salle             | Jour     | Heure                 | CM       | GALLICCHIO Alessandro  | Chastel           | Jeudi           | 19h-21h  |           |                      |                  |          |          |         |
| Type cours  | Enseignant  | Salle   | Jour   | Heure      |                   |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
| CM  | GALLICCHIO Alessandro   | Chastel   | Jeudi  | 19h-21h    |                   |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
|   |   | <p style="text-align: center;"><b>1 Enseignement au choix parmi les fondamentaux d'Archéologie</b></p> <p>1 enseignement au choix parmi les suivants :</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Grèce antique</td> <td>L6AA02AR</td> </tr> <tr> <td>Antiquité tardive</td> <td>L6AA05AR</td> </tr> <tr> <td>Archéologie médiévale</td> <td>L6AA06AR</td> </tr> <tr> <td>Egyptologie</td> <td>L6AA12AR</td> </tr> <tr> <td>Monde islamique</td> <td>L6AA13AR</td> </tr> <tr> <td>Inde</td> <td>L6AA15AR</td> </tr> <tr> <td>Mondes celtiques</td> <td>L6AA32AR</td> </tr> </tbody> </table>   | Grèce antique  | L6AA02AR   | Antiquité tardive | L6AA05AR | Archéologie médiévale | L6AA06AR | Egyptologie            | L6AA12AR          | Monde islamique | L6AA13AR | Inde      | L6AA15AR             | Mondes celtiques | L6AA32AR |          |         |
| Grèce antique   | L6AA02AR  |   |  |            |                   |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
| Antiquité tardive   | L6AA05AR  |   |  |            |                   |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
| Archéologie médiévale   | L6AA06AR  |   |  |            |                   |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
| Egyptologie   | L6AA12AR  |   |  |            |                   |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
| Monde islamique   | L6AA13AR  |   |  |            |                   |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
| Inde  | L6AA15AR  |   |  |            |                   |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |
| Mondes celtiques  | L6AA32AR  |   |  |            |                   |          |                       |          |                        |                   |                 |          |           |                      |                  |          |          |         |

**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Licence 3ème année \_ Parcours Histoire de l'art**  
**Semestre 6**

**LU5AA620 \_ UE5**  
**Ouverture aux autres spécialités**  
**2 ECTS / Coefficient 2**

**1 enseignement au choix**

*Modalités de contrôle :*

**Pour les enseignements dispensés par l'UFR**  
**Histoire de l'art et Archéologie**  
**Contrôle Continu Intégral : 2 notes de TD**  
**minimum**  
**Pas de session de rattrapage**

**Pour les enseignements hors UFR Histoire de l'art**  
**et Archéologie :**  
**Voir Modalités de contrôle des UFR**

| L6AA64PG_ Epigraphie phénico-punique<br>1 TD obligatoire  |                   |   |          |         |
|---|-------------------|---|----------|---------|
| <b>Initiation à l'épigraphie nord-ouest sémitique</b>   |                   |   |          |         |
|   | Enseignant        | Salle                                   | Jour     | Heure   |
| TD  | DALIX Anne-Sophie | Focillon                                | Vendredi | 8h-10h  |
| L6AA61PG (L6HIH261)_ Epigraphie égyptienne<br>1 TD obligatoire  |                   |   |          |         |
| <b>Epigraphie et textes égyptiens (niveau 1)</b>  |                   |   |          |         |
|   | Enseignant        | Salle                                   | Jour     | Heure   |
| TD  | DESCLAUX Vanessa  | En Sorbonne -<br>Amphi Milne<br>Edwards | Vendredi | 17h-19h |
| L6AA65PG_ Chinois<br>1 TD obligatoire   |                   |   |          |         |
| <b>Introduction à la langue et à l'écriture chinoise</b>  |                   |   |          |         |
|   | Enseignant        | Salle                                   | Jour     | Heure   |
| TD1   | TIAN Chen         | Fermigier                               | Mercredi | 8h-10h  |
| Enseignement au choix parmi ceux de Sorbonne Université   |                   |   |          |         |
| <b>Enseignement au choix parmi ceux de Sorbonne Université (sauf le Sport )</b><br>- LV2<br><b>s'inscrire auprès du SIAL ou des UFR de langue</b>   |                   |   |          |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ateliers culturels</li> <li>- Histoire</li> <li>- Géographie</li> <li>- Langues et littératures grecques ou latines</li> <li>- Philosophie</li> <li>- LEA</li> <li>- Lettres</li> <li>- Musicologie</li> <li>- Sociologie</li> </ul> |                   |   |          |         |
| <b>s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR correspondantes</b>   |                   |   |          |         |

**Licence  
Histoire de l'art  
et Archéologie**

**Cours pour étudiants  
non-spécialistes**

**2nd semestre 2023-2024**

## Cours pour étudiants non spécialistes

### 2nd semestre

|  | UE   | Enseignements   |                    |                             |       |         |                       |                           |                    |                             |       |         |
|--|--|---|--------------------|-----------------------------|-------|---------|-----------------------|---------------------------|--------------------|-----------------------------|-------|---------|
| <b>Licence 1</b>   | <b>LK2AANS1 et LK2AANS2</b><br><br><i>Modalités de contrôle:<br/>Contrôle continu intégral: 2 notes de TD minimum</i><br><br><i>Pas de session de rattrapage</i> | <b>L2AAZH01_ Grèce antique</b><br>1 CM obligatoire  |                    |                             |       |         |                       |                           |                    |                             |       |         |
|  |  | Les mythes et leurs images. Introduction à l'iconographie grecque.  |                    |                             |       |         |                       |                           |                    |                             |       |         |
|  |  | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 30%;">Enseignant</th> <th style="width: 20%;">Salle</th> <th style="width: 15%;">Jour</th> <th style="width: 30%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td>Salle Focillon (à Michelet)</td> <td style="text-align: center;">Jeudi</td> <td style="text-align: center;">10h-12h</td> </tr> </tbody> </table> |                    | Enseignant                  | Salle | Jour    | Heure                 | CM                        | DESBALS Marie-Anne | Salle Focillon (à Michelet) | Jeudi | 10h-12h |
|  |  |   | Enseignant         | Salle                       | Jour  | Heure   |                       |                           |                    |                             |       |         |
|  |  | CM  | DESBALS Marie-Anne | Salle Focillon (à Michelet) | Jeudi | 10h-12h |                       |                           |                    |                             |       |         |
| <b>L2AAZH02_Art de l'Extrême-Orient</b>  |  |   |                    |                             |       |         |                       |                           |                    |                             |       |         |
| Histoire des arts du Japon   |  |   |                    |                             |       |         |                       |                           |                    |                             |       |         |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 30%;">Enseignant</th> <th style="width: 20%;">Salle</th> <th style="width: 15%;">Jour</th> <th style="width: 30%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM</td> <td>CLUZEL Jean-Sébastien</td> <td>Salle Picard (à Michelet)</td> <td style="text-align: center;">Lundi</td> <td style="text-align: center;">15h-17h</td> </tr> </tbody> </table> |  | Enseignant  | Salle              | Jour                        | Heure | CM      | CLUZEL Jean-Sébastien | Salle Picard (à Michelet) | Lundi              | 15h-17h                     |       |         |
|  | Enseignant   | Salle   | Jour               | Heure                       |       |         |                       |                           |                    |                             |       |         |
| CM   | CLUZEL Jean-Sébastien  | Salle Picard (à Michelet)   | Lundi              | 15h-17h                     |       |         |                       |                           |                    |                             |       |         |
| <b>Licence 2</b>   | <b>LK4AANS1 et LK4AANS2</b><br><br><i>Modalités de contrôle:<br/>Contrôle continu intégral: 2 notes de TD minimum</i><br><br><i>Pas de session de rattrapage</i> | <b>L4AAZH01_ Art du moyen-âge</b><br>1 CM obligatoire   |                    |                             |       |         |                       |                           |                    |                             |       |         |
|  |  | Initiation à l'art roman et à l'art gothique (XIe - XVe siècles)  |                    |                             |       |         |                       |                           |                    |                             |       |         |
|  |  | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 30%;">Enseignant</th> <th style="width: 20%;">Salle</th> <th style="width: 15%;">Jour</th> <th style="width: 30%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM</td> <td>FERRE Rose-Marie</td> <td>Salle Focillon (à Michelet)</td> <td style="text-align: center;">Lundi</td> <td style="text-align: center;">13h-15h</td> </tr> </tbody> </table>   |                    | Enseignant                  | Salle | Jour    | Heure                 | CM                        | FERRE Rose-Marie   | Salle Focillon (à Michelet) | Lundi | 13h-15h |
|  |  |   | Enseignant         | Salle                       | Jour  | Heure   |                       |                           |                    |                             |       |         |
|  |  | CM  | FERRE Rose-Marie   | Salle Focillon (à Michelet) | Lundi | 13h-15h |                       |                           |                    |                             |       |         |
| <b>L4AAZH02_Arts de l'Inde</b><br>1 CM obligatoire   |  |   |                    |                             |       |         |                       |                           |                    |                             |       |         |
| Initiation à l'art et l'archéologie du monde indien  |  |   |                    |                             |       |         |                       |                           |                    |                             |       |         |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 30%;">Enseignant</th> <th style="width: 20%;">Salle</th> <th style="width: 15%;">Jour</th> <th style="width: 30%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM</td> <td>ASTIER Alexandre</td> <td>Salle 115 (à Michelet)</td> <td style="text-align: center;">Mardi</td> <td style="text-align: center;">15h30-17h30</td> </tr> </tbody> </table>     |  | Enseignant  | Salle              | Jour                        | Heure | CM      | ASTIER Alexandre      | Salle 115 (à Michelet)    | Mardi              | 15h30-17h30                 |       |         |
|  | Enseignant   | Salle   | Jour               | Heure                       |       |         |                       |                           |                    |                             |       |         |
| CM   | ASTIER Alexandre   | Salle 115 (à Michelet)  | Mardi              | 15h30-17h30                 |       |         |                       |                           |                    |                             |       |         |