

LUNDI																2023-2024 - 1er Semestre										
	FL	P1	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	19h30	20h00	20h30
Ingres	x		M3AA64HA J-B. MINNAERT				Créneau Fac Lettres SU (M1AAMH31)				C. MICHEL D'ANNOVILLE Doctorants (1semaine/2)/P4				M1AA47AR/HA E. YOTA				M1AA61HA A. GOETZ							
Grodecki	x	x	IREST (dates à venir)						Créneau libre				Art Moderne MASTER 2 M. WEEMANS				Créneau Fac Lettres SU				M1AA50AR/HA A. LEONE					
Demargne	x	x	A. BERTINET M2 MARCHE DE L'ART				QUESTION DE PEINTURE 1 - MASTER 1 -						Créneau libre				F. LACOUTURE M1 16H15-18H00 - Iconographie				M2 Concours Patrimoine					
Perrot	x	x	A. DUPLOUY MASTER - Collections patrimoniales				A. BERTINET M2 Patrimoine et Musées				M1AA62HA A. PIERRE				M1AA58HA M. SZANTO				M1AA57HA J. BLANC							
Jullian		x	M2 TV HISTOIRE ET PRATIQUES DE LA CRITIQUE ET DE L'EXPLOITATION COURS EN INTERSEMESTRE																							
			VEZYROGLOU M1				Art Moderne MASTER 1 M.WEEMANS				Créneau libre Paris 1				M. RANOUIL Droit des assurances/Droit de la responsabilité M2 Marché de l'art				Statut des professions M2 Marché de l'art							

	Commun Master AR/HA
	Master I et II Histoire de l'art
	Master I et II Archéologie

2023-2024 - 1er Semestre

MARDI																	2023-2024 - 1er Semestre													
	FL	P1	8h	8h30	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	19h30	20h00			
Ingres	x				M1AA64HA J-B. MINNAERT				Créneau Fac Lettres SU (M1AA52AR/HA K. LADRECH)						M3AA62HA A. PIERRE		M1AA63HA G. LE GALL		Créneau Fac Lettres SU											
Grodecki	x	x			Question Recherche Histoire médiévale 1 MASTER - A-O POILPRE				JP GARRIC M2 HA/ Architecture				M1/HA/PetM//MENGIN		A. DE VICTOR M1 Cinéma				Créneau Fac Lettres SU											
Demargne	x	x	E. MARANTZ M1 et M2 HA/ Architecture 8h-9h45		D. VEZYROGLOU - M2 Cinéma						E. CHALLINE M1 HA			M3AAAM03 E. ROSSO (C. MICHEL D'ANNOVILLE)		M2 Concours du Patrimoine														
Perrot	x	x			G. VERNET M1 HA				M3AA71HA V. MAVRIDORAKIS						M1AA80HA B. JOBERT		M3AA61HA B. JOBERT		Créneau Fac Lettres SU (M3AAAM04)											
AVD		x	Salle libre																											
Jullian		x	M2 TV HISTOIRE ET PRATIQUES DE LA CRITIQUE ET DE L'EXPLOITATION COURS EN INTERSEMESTRE																											
					P. WAT M1 HA				P. WAT M2 HA						S. PFLIEGER M2 Marché de l'art		T. AZZI Droit d'auteur et Droit des contrats M2 Marché de l'art		R. BOURGET M2 Marché de l'art											

MERCREDI

2023-2024 - 1er Semestre

	FL	P1	8h30	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	19h30	20h	
Ingres	x			M1 - Chastel séminaire d'ouverture S. CASTELLUCCIO				Créneau Fac Lettres SU						M1AAMH71 I. EWIG L. DRYANSKY			M3AA68HA G. LE GALL			Créneau Fac Lettres SU							
Grodecki	x	x				Créneau libre				E. JOLLET - Problèmes et méthodes en HA Moderne - MASTER 1				J.F. CABESTAN M1 HA/ Architecture			JP GARRIC M1 HA/ Architecture			Créneau Fac Lettres SU							
Demargne	x	x				S. LINDEPERG M1 Cinéma					A. DEVICTOR M2 Cinéma					P. DAGEN M2 Marché de l'Art			S. PFLIEGER M2 Marché de l'art								
Perrot	x	x				M1AA65HA I. EWIG				M1AAMH21 S. BERGER				M3AA46AR/HA D. SANDRON			M3AA72HA/AR P. LORENTZ			RENCONTRES CHASTEL/ FL P4							
Avd		x												2022 : en salle Perrot M1 CINEMA - F. MONVOISIN (14h15-16h15)													
Jullian		x	M2 TV HISTOIRE ET PRATIQUES DE LA CRITIQUE ET DE L'EXPLOITATION COURS EN INTERSEMESTRE																								
			Art et archéologie de Rome et Italie républicaines M1/M2 CAZANOVE				Architecture antique M1/M2 CAZANOVE				QUESTION DE PEINTURE MASTER 1 S. Hassid (12h30-14h15))				QUESTION DE PEINTURE 3 MASTER 2 C. WERMESTER (14h15-16h00)				E. JOLLET - Problèmes et méthodes en HA Moderne - MASTER 2 (16h15-18h00)				P. MOREL M1 HA				

JEUDI

2023-2024 - 1er Semestre

	FL	P1	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	19h30	20h	20h30	
Ingres	x				M1AAMH41 A. GOETZ			Créneau Fac Lettres SU (N. Ginoux)			M3AA56HA O. MEDVEDKOVA			M1AA46AR/HA S. BALCON-BERRY / D. SANDRON			Créneau Fac Lettres SU										
Grodecki	x	x	Cours M2 Cinéma TV			Production cinématographique			Le Marché télévisuel			Anglais M2 Pro					ÉCONOMIE ET FINANCEMENT DU CINÉMA & AUDIOVISUEL										
Demargne	x	x	J.P. GARRIC M1 Patrimoine et Musées			P.MOREL M2 HA-			Créneau libre P1			S. LINDEPERG M2 Cinéma			M1/M2 Archéologie /HA/PM M. POMADERE -												
Perrot	x	x	Créneau Fac Letters SU (M1AA53AR/HA A. GOURNAY)			Créneau Fac Lettres SU (M3AA53AR/HA A. GOURNAY)					M1AAMH31 C. GOUZI			M1AA45AR/HA F. MONFRIN			M3AA57HA C. GOUZI										
Mitry		x					V. CAPOZZOLI Relevés et techniques graphiques																				
Jullian		x	Créneau libre- Paris 1			C. MENEUX M1 HA OK					M. POIVERT - MASTER 1			M. POIVERT - MASTER 2			HISTOIRE CULTURELLE DU CINEMA (M2 CONCOURS)										

VENDREDI										2023-2024 - 1er Semestre																	
	FL	P1	8h30	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	19h30	20h	20h30
Ingres	x					Créneau Fac Lettres SU				Créneau Fac Lettres SU				Créneau Fac Lettres SU (M3AA56HA)						Créneau Fac Lettres SU							
Grodecki	x	x		M.MURPHY M1/M2 HA				P. PLAGNIEUX M1 HA				Créneau Fac Lettres SU (M1AA60HA)				Créneau Fac Lettres SU (M3AA43AR/HA)				Créneau Fac Lettres SU							
Demargne	x	x		SAVOIRS ET PRATIQUES PROFESSIONNELS M2P Marché de l'art (dates à définir) A. BERTINET								M1AA48HA P. LORENTZ				Créneau libre											
AVD		x	Cours Droit M2 DMC												P. PLAGNIEUX M2 HA												
Perrot	x	x	ROUSSEAU M2 (9h-10h45)				Ph. DAGEN M1 HA (10h45-12h30)				P. ROUSSEAU M1 HA (12h30-14h15)				Ph. DAGEN M2 HA (14h15-16h00)				M2 CONCOURS PATIMOINE								
Jullian		x	W. WHITNEY M1/M2 HA				MÉTIERS ET FILIÈRES DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL				DRAMATURGIE ET ANALYSE DES IMAGES				MARKETING ET ÉCONOMIE DE LA DISTRIBUTION / PRODUCTION AUDIOVISUELLE				PRODUCTION AUDIOVISUELLE								