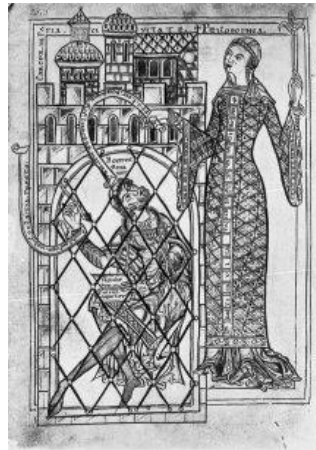




**LETTRES**  
**SORBONNE**  
**UNIVERSITÉ**

**UFR DE PHILOSOPHIE**



**LICENCE DE PHILOSOPHIE**  
**2<sup>E</sup> ANNÉE (L2)**

**PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS**  
**Année universitaire 2023/2024**

Secrétariat du Centre de Clignancourt

Tel : 01 53 09 56 03

<http://lettres.sorbonne-universite.fr/>

[lettres-philosophie-clignancourt@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-philosophie-clignancourt@sorbonne-universite.fr)

# I. INSCRIPTION ET VALIDATION DES UE (Unités d'enseignement)

## 1-REGIMES D'INSCRIPTION

Lors des inscriptions pédagogiques, qui conditionnent l'inscription aux examens et, par conséquent, la possibilité de valider les UE de la licence, les étudiants ont le choix entre une inscription en régime de contrôle continu et une inscription en régime de « dispense d'assiduité ».

- ▀ Le régime de contrôle continu est le *régime normal*. L'inscription en régime de « dispense d'assiduité » est une inscription *dérogatoire* qui peut être accordée sur décision du directeur de l'UFR :
  - aux étudiants ayant une activité professionnelle
  - aux étudiants ayant des enfants à charge
  - aux étudiants inscrits dans deux cursus indépendants (à l'exclusion donc des Bi cursus ou protocole proposés par l'UFR)
  - aux étudiants handicapés
  - aux sportifs de haut niveau
  - aux étudiants engagés dans la vie civique
  - aux étudiants élus dans les Conseils

Les étudiants répondant à l'une de ces conditions doivent faire la demande d'une inscription en régime de « dispense d'assiduité », avec justificatifs, auprès du secrétariat de l'UFR, un mois au plus tard après la date du début des cours de chaque semestre universitaire. Si la situation de l'étudiant l'exige (maladie, changement de contrat de travail, etc.), le délai d'un mois pourra être repoussé.

L'étudiant s'inscrit dans le groupe « dispensés d'assiduité » lors de ses inscriptions pédagogiques (IPWeb) et produit les justificatifs nécessaires. En l'absence de ces derniers, le secrétariat inscrira l'étudiant en régime de contrôle continu et l'affectera à un groupe de TD.

## 2-MODALITES DE VALIDATION

### a - Validation en régime de contrôle continu

La validation de chaque UE suppose l'obtention d'une note d'UE supérieure ou égale à 10.

La note des UE de tronc commun (UE1, UE2, UE3 et UE4) est composée pour moitié de la note de contrôle continu obtenue en TD, pour l'autre moitié de la note de l'examen terminal écrit ou oral selon les UE.

La note des UE d'options de philosophie ou d'options extérieures (UE5 et UE6) et des enseignements de l'UE7 (projet personnel et compétences transversales) est uniquement composée de la note de contrôle continu.

La note de contrôle continu dans chaque UE est elle-même la moyenne des notes obtenues à une série d'exercices écrits ou oraux organisés par l'enseignant.

L'assiduité aux TD est obligatoire. Trois absences non justifiées entraînent un 0/20 **pour l'ensemble du contrôle continu**.

Les étudiants étrangers inscrits dans les programmes d'échange, notamment ERASMUS, sont soumis aux mêmes conditions de contrôle des connaissances.

Les étudiants ayant un handicap peuvent bénéficier de mesures particulières lors des épreuves.

## **b - Validation en régime de « dispense d'assiduité »**

Les UE du tronc commun (UE1, UE2, UE3 UE4) reposent à 100 % sur la note de l'examen terminal.

Pour les UE évaluées en contrôle continu intégral (UE 5,6 et 7) les étudiants valident leurs modules en participant au dernier examen sur table organisé par l'enseignant. Les étudiants inscrits dans ce régime dérogatoire doivent donc se tenir informés, à l'approche de la fin du semestre des dates de ces dernières épreuves sur table du contrôle continu.

Le calendrier de ces épreuves est affiché au secrétariat de l'UFR et publié sur l'ENT (« espace numérique de travail »).

## **3-SESSIONS D'EXAMEN**

### **3.1. UE de tronc commun : session 1 et session de rattrapage**

☛ **Seules les UE de tronc commun (UE1, 2, 3 & 4) font l'objet d'une session de rattrapage.**

La **session 1** a lieu en janvier pour les UE du premier semestre, en mai pour les UE du second semestre. Comme indiqué *supra*, la session 1 consiste en un examen terminal (écrit ou oral) correspondant au CM, auquel s'ajoute la note de contrôle continu correspondant au TD.

La **session 2 (rattrapage)** a lieu en juin pour les UE des deux semestres. Elle consiste en un unique examen terminal à l'oral.

Les étudiants dont la note de session 1 est inférieure à 10 (résultat noté « AJ » c'est-à-dire « ajourné ») et qui n'ont pu valider leur semestre par compensation entre l'ensemble des notes du semestre, **doivent obligatoirement se présenter à la session de rattrapage**. Les notes de session 1 inférieures à 10 et non compensées ne sont **jamais** conservées et, en cas d'absence à la session de rattrapage, la note de 0 se substitue à la note de session 1 dans le calcul de la moyenne générale du semestre.

### **3.2 UE évaluées en contrôle continu intégral (UE 5, 6 & 7)**

Les UE évaluées en contrôle continu intégral **ne font pas l'objet d'une session de rattrapage**. Les notes obtenues en session 1 sont donc définitives.

## **4- 13<sup>e</sup> SEMAINE DE COURS**

Conformément aux décisions votées en Conseil académique, la 13<sup>ème</sup> semaine de cours consiste :

1 – Pour les UE fondamentales (UE 1, 2,3 et 4) en une séance de révision et de remise des devoirs de contrôle continu. Il n'y a pas d'examen durant cette semaine.

2- Pour les UE évaluées en contrôle continu intégral en une semaine normale de cours, qui peut donc comporter un examen de CC organisé par l'enseignant.

## LICENCE 2 SEMESTRE 3 3SLPH001

### I – UE de TRONC COMMUN (UE 1, UE 2, UE 3, UE 4)

#### UE 1 : L3PH0011 – PHILOSOPHIE GÉNÉRALE

1,5h CM/1,5h TD.

5 Crédits ECTS/Coefficient 5.

Validation : Contrôle continu (50%) ; Examen terminal : épreuve écrite 4h (50%)

**Enseignant responsable : Monsieur Claude Romano**

**Titre : La mort**

« Philosophe, c'est apprendre à mourir » : cette célèbre formule du Phédon pose d'emblée la question de la centralité de la méditation sur la mort pour toute philosophie. Faut-il se préparer à la mort ? La perspective de la mort rend-elle l'existence humaine dénuée de sens ? Ou lui confère-t-elle au contraire son sens ? Faut-il plutôt soutenir, avec Spinoza, que « l'homme libre ne pense à rien moins qu'à la mort » ?

Bibliographie :

Platon, Phédon

\_ La République, livre X

Aristote, Éthique à Nicomaque

Epicure, Lettres et Maximes, éd. de M. Conche, Paris, PUF, 1987.

Cicéron, Tusculanes, livre I.

\_ La République, livre VI (« Le songe de Scipion »)

Sénèque, De la brièveté de la vie

Augustin d'Hippone, La cité de Dieu, livre XIII

\_ De Trinitate, livre XIII

Pétrarque, Mon secret, trad. de F. Dupuigrenet Desroussilles, Paris, Rivages, 1991.

Erasmus, La préparation à la mort, in Eloge de la folie et autres œuvres, Paris, Robert Laffont, 1992.

Montaigne, Essais, III, 12, « De la physionomie ».

Descartes, René, Méditations métaphysiques.

Spinoza, Ethique, IV partie.

Heidegger, Martin, Être et temps, trad. de Martineau, Paris, Authentica, 1986. Disponible en ligne.

Sartre, Jean-Paul, L'être et le néant, Paris, Gallimard, 1943.

#### UE 2 : L3PH002C – HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANTIQUE ET MÉDIEVALE

1,5h CM/1,5h TD.

5 crédits ECTS/Coefficient 5.

Validation : Contrôle continu (50%) ; Examen terminal : épreuve écrite 4h (50%).

**Enseignante responsable : Madame Ide Levy**

**Titre : Les fondements de l'éthique au Moyen Âge**

L'idée d'une loi morale universelle, s'appliquant à tout être humain sans distinction, en tout lieu et en tout temps connaissable, est un thème central de la réflexion éthique. Elle sera notre porte d'entrée, pour une introduction aux conceptions médiévales des fondements de l'éthique et de la normativité morale. On traitera ainsi des théories dites de la « loi naturelle », des discussions sur ce qui fait la bonté ou la malice d'un acte, de l'unité de la morale, du fondement de l'autorité des principes éthiques et de la possibilité ou non de penser cette autorité abstraction faite de toute référence à un législateur, et à la volonté divine en particulier.

Quelle conception de la loi naturelle Lactance transmet-il au Moyen Âge à travers l'exposé cicéro-stoïcien du *De Republica* ? Comment les diverses sources philosophiques dialoguent-elles avec les autorités théologiques (statut des Dix commandements, préceptes évangéliques, théorie paulinienne de la conscience morale...) ? Comment, dans le débat avec un adversaire volontariste ou positiviste ('la loi morale est posée par le législateur suprême'), s'élabore un réalisme moral affirmant au contraire l'existence de vérités pratiques nécessaires, valables « en faisant, par possible ou par impossible, abstraction de tout vouloir » (Duns Scot), et qui le demeurerait même « si par impossible la raison divine, ou Dieu lui-même, n'existait pas » (Grégoire de Rimini) – à la source des réflexions modernes sur la priorité du droit naturel relativement à tout décret positivement institué ?

Les textes étudiés seront fournis en traduction dans la brochure distribuée en début de semestre.

Premières indications bibliographiques :

BOULNOIS, Olivier, « Si Dieu n'existait pas, faudrait-il l'inventer ? Situation métaphysique de l'éthique scotiste. », *Philosophie* n°61, éditions de minuit, Mars 1999, p. 50 – 74.

MÖHLE, Hannes, « Scotus's Theory of Natural Law », in *The Cambridge Companion to Duns Scotus*, T. Williams (éd.), Cambridge University Press, 2003.

OSBORNE, Thomas M. (2005), « Ockham as a divine command theorist », in *Religious studies*, vol. 41, n° 1, mars, p. 1 à 22.

SCHNEEWIND, J. B., *The Invention of Autonomy. A History of Modern Moral Philosophy*, Cambridge University Press, 1998.

SCHMUTZ, Jacob, « Was Duns Scotus a Voluntarist ? Juan Caramuel Lobkowitz against the Bratislava Franciscans », *Filosofický časopis*, 2016, p. 147 – 184.

### **UE 3 : L3PH003A – LOGIQUE**

1,5h CM/1,5h TD

5 crédits ECTS/Coefficient 5.

Validation : Contrôle continu (50%) ; Examen terminal : épreuve écrite 4h (50%)

**Enseignante responsable : Madame Isabelle Drouet**

**Titre : Initiation à la logique formelle**

Qu'est-ce qu'un argument correct ? L'objectif principal du cours est de montrer comment cette question peut recevoir une réponse rigoureuse par le recours à la formalisation. Il ne présuppose aucune connaissance ou compétence préalable. Nous montrerons comment la notion d'argument valide peut être définie dans le cadre de la logique propositionnelle déductive puis expliquerons comment statuer sur la correction des arguments propositionnels. Nous étudierons ensuite, toujours pour la logique propositionnelle, un système de preuves : la déduction naturelle. Chemin faisant, nous aborderons quelques questions de philosophie de la logique, portant sur la formalisation, le rapport entre logique et psychologie ou la justification des règles logiques. Un tout dernier moment du cours pourra introduire les rudiments de la formalisation en logique des prédicats.

Les TD seront consacrés à des exercices. Les lectures suivantes ne sont pas obligatoires mais peuvent constituer une aide :

Wagner, *Logique et philosophie. Manuel d'introduction pour les étudiants du supérieur*, Ellipses.

Lepage, *Éléments de logique contemporaine*, Les Presses de l'Université de Montréal.

Bonnay et Cozic (ed.), *Philosophie de la logique*, Vrin « Textes clés ».

Attention : le programme des deux ouvrages de logique recommandés excède celui du cours. Des précisions seront apportées sur ce point.

#### **UE 4 : L3PH004A – PHILOSOPHIE DE L'ART**

1,5h CM/1,5h TD

5 crédits ECTS/Coefficient 5.

Validation : Contrôle continu (50%) ; Examen terminal : épreuve écrite 4h (50%)

**Enseignant responsable : Monsieur Quentin Gaillac**

**Titre : Nature et sensibilité dans l'esthétique du XVIII<sup>e</sup> siècle**

Ce cours introduit à l'esthétique et à la philosophie de l'art du XVIII<sup>e</sup> siècle sous l'horizon du problème de la naturalité de la sensibilité. Par son nom, l'esthétique, que l'on doit sous sa forme moderne à Baumgarten, suppose une redéfinition du statut de la sensibilité, comprise à la fois comme sensation et comme sentiment. En tant que sensation, la sensibilité se caractérise, d'abord, par son immédiateté, reconnue comme naturelle et le plus souvent passive. Elle nous met en relation, au moyen des sens que tout un chacun possède, avec les œuvres de l'art et de la nature. Mais ainsi réduite à la sensation, la sensibilité s'avère aussi incapable de nous porter au point d'une appréciation proprement esthétique, appréciation qui doit doubler la réceptivité sensible et partagée, d'un sentiment qui a tous les traits d'une compétence acquise dont le caractère naturel n'est plus manifeste (on parlera, en ce sens, d'une personne dotée d'une grande sensibilité, c'est-à-dire d'un goût, par distinction avec une autre qui en serait tout à fait dépourvue, sans être néanmoins privée des sens). Nous nous attacherons à l'examen de cette articulation conceptuelle dans deux traditions philosophiques principales : d'une part, la philosophie de l'art de langue française (Du Bos, Diderot et Rousseau), d'autre part, l'esthétique de langue allemande (Baumgarten, Kant et Schiller). Quelques incursions nécessaires seront faites, par ailleurs, dans la philosophie de langue anglaise.

Bibliographie (des indications de lecture plus détaillées seront distribuées avant chaque séance) :

Références principales à lire durant le semestre :

Denis Diderot, Recherches philosophiques sur l'origine et la nature du beau, dans Diderot, Œuvres esthétiques, Paris, Classiques Garnier, 1988, p. 391-436.

Emmanuel Kant, Critique de la faculté de juger, Partie I, Section I, Livres I et II, « Analytique du beau » et « Analytique du sublime », trad. fr. A. Renaut, Paris, GF, 1995/2015.

Références complémentaires facultatives (certains textes, très brefs, peuvent être consultés avec profit) :

Yves-Marie (Père) André, Essai sur le beau (1741), Paris, Ganeau, 1770, en ligne ici : [inha.fr](http://inha.fr)

Alexander G. Baumgarten, Esthétique (1750), trad. fr. J.-Y. Pranchère, Paris, L'Herne, 1988.

Méditations philosophiques sur quelques sujets se rapportant au poème (1735), trad. fr. J.-Y. Pranchère, Paris, Presses universitaires de Paris Ouest, 2017.

Comte de Caylus, « De l'amateur », Conférence du 7 sept. 1748, dans Conférences de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture, tome V, vol. 1 (1747-1752), Paris, Beaux-Arts de Paris éditions, 2012, en ligne ici : [perspectiva.net](http://perspectiva.net)

Jean-Baptiste (Abbé) Du Bos, Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture (1719), en particulier II, 22, « Que le public juge bien des poèmes et des tableaux en général. Du sentiment que nous avons pour connaître le mérite de ces ouvrages », Paris, Beaux-Arts de Paris éditions, 2015.

Francis Hutcheson, Recherche sur l'origine de nos idées de la beauté et de la vertu (1725), Paris, Vrin, 2015.

Jean-François Marmontel, Essai sur le goût (1786), dans Œuvres Complètes de M. Marmontel, t. 4, Paris, Née de la Rochelle, 1787, p. 331-460, en ligne ici : [gallica.bnf.fr](http://gallica.bnf.fr)

Montesquieu, Essai sur le goût (1757 posth.), Paris, Payot Rivages, 2019.

Jean-Jacques Rousseau, Essai sur l'origine des langues (1781 posth.), Paris, GF, 1993.

Examen de deux principes avancés par M. Rameau (1755), dans Rousseau, Œuvres complètes. XII. Écrits sur la musique, Slatkine/Champion, Genève/Paris, 2012, p. 335-361.

Friedrich Schiller, Textes esthétiques. Grâce et dignité et autres textes, Paris, Vrin, 1998.

De la poésie naïve et sentimentale (1796), Paris, L'Arche, 2002.

Johann Joachim Winckelmann, « Sur la faculté de sentir le beau dans l'art et sur son enseignement » (1763), dans Winckelmann, De la description, Paris, Macula, 2006.

Outils de travail :

Jean-François Goubet, Gérard Raulet, Aux sources de l'esthétique. Les débuts de l'esthétique philosophique en Allemagne, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2005.

Jacqueline Lichtenstein, Christian Michel (éd.), Conférences de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture, tomes IV (1712-1746), V (1747-1752) et VI (1752-1792), Paris, Beaux-Arts de Paris éditions, 2010, 2012, 2015 (volumes intégralement accessibles en ligne : dfk-paris.org).

Christian Michel, Carl Magnusson, Penser l'art dans la seconde moitié du XVIIIe siècle : théorie, critique, philosophie, histoire, Paris, Somogy, Coll. d'histoire de l'art Académie de France à Rome, 2013.

Baldine Saint Girons, Esthétiques du XVIIIe siècle. Le modèle français, Paris, Philippe Sers, 1990.

## II –OPTIONS (UE5, UE6)

### II.1 UE 5 : OPTIONS DE PHILOSOPHIE- LU5PH31O

1h CM/1h TD

3 Crédits ECTS/Coefficient 3

Validation : contrôle continu (100%)

### L3PHO504 – PHILOSOPHIE POLITIQUE

*Enseignant responsable : Monsieur McStravick Sean*

*Titre : La représentation politique*

Si l'idéal démocratique semble impliquer l'exercice direct du pouvoir par le peuple, les démocraties contemporaines recourent généralement, par le biais de procédures électives, à la délégation des affaires publiques. Mais la souveraineté populaire est-elle compatible avec une représentation électorale du pouvoir ?

L'objectif de ce CM sera d'introduire les étudiants aux principales difficultés qui traversent la notion de représentation en démocratie. Quelles sont les justifications du recours à la délégation politique ? Quelles sont les conditions d'une « bonne » représentation politique ? Existe-t-il des alternatives viables à cette forme d'exercice du pouvoir en démocratie (tirage au sort, assemblées citoyennes, sondages délibératifs, etc.) ?

Bibliographie indicative.

L. Blondiaux, Le nouvel esprit de la démocratie.

P. Bourdieu, Langage et pouvoir symbolique.

B. Constant, De la liberté des anciens comparée à celle des modernes.

C. Girard, et A. Le Goff, La Démocratie délibérative. Anthologie de textes fondamentaux.

T. Hobbes, Léviathan.

B. Manin, Principes du gouvernement représentatif.

Platon, La république.

J.-J. Rousseau, Du Contrat social.

A. de Tocqueville, De la démocratie en Amérique, tome II.

### **L3PHO505 – COMMUNICATION**

*Enseignant responsable : Monsieur Michel Puech*

*Titre : Fonctions et perversions de la communication*

Introduction aux philosophies de l'information et de la communication. Comment cette puissance unique de construction des personnes et des collectifs humains peut devenir nuisible (disputes, harcèlement, propagande, complotisme).

Breton Philippe, Proulx Serge, L'explosion de la communication. Introduction aux théories et aux pratiques de la communication, La Découverte ("Manuels"). Chomsky Noam, Herman Edward S., La fabrication du consentement : de la propagande médiatique en démocratie, trad. B. Eugène, F. Cotton, Marseille : Agone, 2008.

Syllabus et bibliographie sur Moodle début septembre 2023.

### **L3PHO506 – HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANTIQUE**

*Enseignante responsable : Madame Suzanne Husson*

*Titre : La démocratie chez Platon et Aristote*

La démocratie pour les philosophes antiques, dont le modèle est la démocratie athénienne de l'époque classique, est ce régime dans lequel tous les citoyens ont le pouvoir de délibérer en personne à l'assemblée et peuvent être appelés par tirage au sort à exercer des magistratures ; les élections étant conçues comme une procédure d'essence aristocratique. Nous verrons comment Platon qui condamne, dans La République, la liberté démocratique négatrice de toute hiérarchie rationnelle, sera critiqué par Aristote lequel, au contraire, estime dans La Politique que, sous certaines conditions, le peuple en assemblée peut parvenir à une délibération rationnelle. Une participation directe des citoyens aux grandes décisions politiques est-elle possible ? est-elle souhaitable ? Nous retrouvons dans les débats antiques une question qui, malgré les différences de contexte, continue à se poser.

Indications bibliographiques :

Oeuvres

Platon, République (surtout livre VIII), Politique, Protagoras (316 a-328 d), Les lois

Aristote, Politique, Constitution d'Athènes

Littérature secondaire

Annas, J., Introduction à la République de Platon, Paris, Presses Universitaires de France, 1994 (trad.fr.)

Bodéüs, Richard, Aristote : la justice et la cité, Presses Universitaires de France, 1996.

Pradeau, J.-F., Platon, les démocrates et la démocratie: essai sur la réception contemporaine de la pensée politique platonicienne, Naples, Bibliopolis, 2005 (Elenchos).

Wolff, F., « Aristote démocrate », Philosophie, no. 18, 1988, pp. 53-87.

### **L3PHO510 – HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE**

*Enseignant responsable : Monsieur Pierre Manimont*

*Titre : L'aliénation*

Ce cours se propose d'introduire au concept philosophique d'aliénation, à partir de son exposition hégélienne et de sa réélaboration marxienne. Le concept d'aliénation, comme dépossession, privation, voire comme captation de ce qui est le plus propre dans les sujets, sera l'objet d'une réflexion plus large sur sa portée en philosophie contemporaine, d'inspiration hégélo-marxienne ou non, qui nous amènera jusqu'à la perspective phénoménologique de Heidegger. Le cours se concentrera sur une explication



philosophique et politique de l'aliénation ; le TD étudiera les textes les plus accessibles et les plus éclairants sur cette question.

#### Littérature primaire principale

Hegel, L'Esprit du christianisme et son destin, trad. Depré, Paris, Vrin, 2003.  
Phénoménologie de l'esprit, trad. Bourgeois, Paris, Vrin, 2006.  
Leçons sur la philosophie de l'histoire, trad. Bienenstock, Paris, Poche, 2009.  
Les Principes de la philosophie du droit, trad. Kervegan, Paris, PUF, 2013.  
Marx, L'Idéologie allemande, trad. Badia, Editions sociales, 1976.  
Le Capital, livre I, Paris, PUF, 2009.  
Contribution à la critique de la philosophie du droit de Hegel, Paris, Editions sociales, 2014.  
Lukács, Histoire et conscience de classe, trad. Kostas Axelos, Paris, Minuit, 1960.  
Heidegger, Être et temps, tr. fr. libre de droits E. Martineau, [http://t.m.p.free.fr/textes/Heidegger\\_etre\\_et\\_temps.pdf](http://t.m.p.free.fr/textes/Heidegger_etre_et_temps.pdf)  
L'Époque des conceptions du monde, dans Chemins qui ne mènent nulle part, Paris, Gallimard, 1986  
Essais et conférences : « L'essence de la technique », « Bâtir habiter penser », Paris, Gallimard, 1980.

### **L3PHO515 – COURS D'OUVERTURE 1**

*Enseignant responsable : Monsieur Raphaël Ehram*

*Titre : Introduction aux philosophies féministes*

Au sein de ce cours d'ouverture, nous souhaitons introduire aux problèmes majeurs soulevés par les auteur.e.s féministes, et mettre en lumière à cette occasion les grandes traditions de pensée philosophique nées des différentes « vagues » du questionnement et de l'action féministes. Nous prendrons pour guide aussi bien des problèmes de philosophie générale métamorphosés par le prisme féministe (qu'est-ce que la beauté ? ; qu'est-ce que la famille, la maternité, la filiation ? ; qu'est-ce que la justice privée ? ; etc.) que des problèmes spécifiquement introduits en philosophie par les auteur.e.s féministes (y a-t-il un sens à distinguer de façon étanche le sexe et le genre ? ; quelle connexion peut-on établir entre la critique féministe de la domination masculine et la réflexion sur la situation sociales des personnes LGBTQIA ? ; si l'on critique l'existence de tout « éternel féminin », y a-t-il encore un sens à poser un sujet unifié de la pensée et des mouvements féministes ? ; etc).

#### Bibliographie

bell hooks, Ne suis-je pas une femme ? Femmes noires et féminisme [1981], tr. O. Potot, Paris, Cambourakis, 2015  
BOURCIER Sam, Queer Zones, Paris, Amsterdam, 2018  
BOURDIEU Pierre, La domination masculine, Paris, Seuil, 1998  
BUTLER Judith, Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité [1990], tr. C. Kraus, Paris, La Découverte, 2005  
DAVIS Angela, Femmes, race et classe, tr. D. Taffin et collectif des femmes, Paris, Des femmes-Antoinette Fouque, 1983  
De BEAUVOIR Simone, Le deuxième sexe, Paris, Gallimard, 1949  
DESPENTES Virginie, King Kong Théorie, Paris, Grasset & Fasquelle, 2006  
DORLIN Elsa, Sexe, genre et sexualités, Paris, PUF, 2008  
FAUSTO-STERLING Anne, Les cinq sexes, tr. A.-E. Boterf, Paris, Payot & Rivages, 2013  
FAUSTO-STERLING Anne, Corps en tous genres. La dualité des sexes à l'épreuve de la science, tr. O. Bonis et F. Bouillot, Paris, La Découverte, 2012  
MOLLER OKIN Susan, Justice, genre et famille [1989], tr. L. Thiaw-Po-Une, Paris, Gallimard, 2008  
NUSSBAUM Martha C., Femmes et développement humain. L'approche des capacités [2000], tr. C. Chaplain, Paris, Des femmes-Antoinette Fouque, 2008  
OGIEN Ruwen, Penser la pornographie, Paris, PUF, 2003 ; 2e édition mise à jour, 2008  
PRECIADO Paul B., Manifeste contra-sexuel, tr. M.-H. Bourcier, Paris, Balland, 2000  
PRECIADO Paul B., Testo Junkie, tr. par l'auteur, Paris, Grasset, 2008

RADICA Gabrielle, Philosophie de la famille. Communauté, normes et pouvoirs, Paris, Vrin, 2013  
RENNES Juliette, Encyclopédie critique du genre, Paris, La Découverte, 2016  
WITTIG Monique, La pensée straight, Paris, Amsterdam, 2013

### **L3PHO515 – COURS D'OUVERTURE 2**

*Enseignante responsable : Madame Cécilia Bognon-Kuss*

*Titre : Introduction à la Philosophie de l'environnement*

Ce cours est une introduction aux questions philosophiques soulevées par l'environnement et les sciences de l'environnement. À partir de l'étude de textes philosophiques contemporains, il propose d'explorer les débats sur des questions éthiques, ontologiques et épistémologiques liées à l'environnement. La question du dualisme homme / nature, et de sa pertinence, constituera la toile de fond de notre raisonnement. Nous nous interrogerons sur la valeur de l'environnement (intrinsèque ou utilitaire), et examinerons plusieurs théories éthiques non anthropocentrées (biocentrisme, écocentrisme, écologie profonde...) avant de nous intéresser à la question de la conservation des espèces et de la biodiversité (nous examinerons des concepts comme ceux de wilderness et de développement durable). Enfin, nous verrons que ces questions éthiques entretiennent des relations étroites avec des questions épistémologiques et ontologiques (débat sur la notion de fonction, holisme, organicisme...).

Bibliographie indicative (complétée à la rentrée)

Afeissa, Hicham-Stéphane, éd. Éthique de l'environnement: nature, valeur, respect. Paris: Vrin, 2007.  
Blanc, Guillaume, Élise Demeulenaere, and Wolf Feuerhahn, eds. 2017. Humanités environnementales: Enquêtes et contre-enquêtes. Éditions de la Sorbonne.  
Bourban, Michel, Lisa Broussois, and Augustin Fragnière. 2023. Philosophie du changement climatique: éthique, politique et nature. Textes clés. Paris: Librairie philosophique J. Vrin.  
Larrère, Catherine. 1997. Les philosophies de l'environnement. 1. éd. Philosophies 85. Paris: Presses Universitaires de France.  
Leopold, Aldo, Almanach d'un Comté des sables, GF Flammarion, 2017 (1949)

### **L1PHO515 – COURS D'OUVERTURE 3**

*Enseignante responsable : Madame Armande Delage*

*Titre : Philosophie de la religion*

L'objectif du cours est d'introduire aux concepts et aux problèmes principaux de la philosophie de la religion à l'époque contemporaine, de la fin du XVIIIe siècle à nos jours. Nous interrogerons d'une part le rapport entre philosophie et religion : la philosophie est-elle à même d'approcher le fait religieux ? l'étude de la religion doit-elle conduire à une forme de désacralisation, voire de destitution du phénomène religieux ? ou bien le discours religieux, renvoyé à la théologie, est-il une partie de la philosophie ? Nous nous intéresserons aussi à l'expérience religieuse proprement dite : que peut-on dire du phénomène singulier qu'est la foi ? à quelle existence et à quelle vérité l'expérience religieuse renvoie-t-elle ? quel rapport l'individu entretient-il avec les rites, les doctrines et la communauté religieuse ?

Des conseils de lecture précis seront donnés en début de semestre et tout au long de ce dernier.

Lectures introductives :

Grondin, La Philosophie de la religion, Paris, PUF, Que sais-je ?, 2020.  
Fœssel, La Religion, Paris, Flammarion, GF corpus, 2013.

Repères bibliographiques :

Comte, Premiers cours de philosophie positive, Paris, PUF, 2007.  
Feuerbach, L'Essence du christianisme, Paris, Gallimard, 1992.

Hegel, Encyclopédie des sciences philosophiques, Tome III : Philosophie de l'Esprit, Paris, Vrin, 1992.  
 Hegel, Leçons sur la philosophie de la religion, Tome I : Introduction. Le Concept de religion, Paris, PUF, 2004 ; Tome III : La Religion accomplie, Paris, PUF, 2004.  
 Kant, Critique de la Raison pure, Paris, Flammarion, 2006.  
 Kant, La Religion dans les limites de la simple raison, Paris, Vrin, 1994.  
 Kierkegaard, Crainte et Tremblement, Paris, Payot et Rivages, 2000.  
 Lévi-Strauss, Anthropologie structurale, Tome I, Paris, Pocket, 2003.  
 Marx, Contribution à la critique de la philosophie du droit de Hegel, Paris, Allia, 1998.  
 Nietzsche, Le Gai savoir, Paris, Flammarion, 2020.  
 Wittgenstein, Leçons et conversations, Paris, Folio Essais, 1992.

**L3PHZ516 – Introduction à la philosophie** (cours réservé aux non spécialistes uniquement !)

**Enseignante responsable : Madame WANNEBERG Rozanna**

**Titre : La connaissance de soi**

Ce cours visera à fournir quelques repères dans la philosophie occidentale à partir de la problématique de la connaissance de soi. La connaissance de soi est-elle différente de la connaissance du monde extérieur, voire une condition de celle-ci ? Se connaître est-il nécessaire pour bien vivre et bien agir, ou encore, pour faire de la philosophie ? Ou bien est-il un leurre dans la mesure où l'existence de l'objet à connaître – le soi, le sujet – est douteuse, ou parce que l'accès pleinement transparent à soi est impossible ? En partant du moment inaugural de l'« invention » du sujet moderne par Descartes qui liait intimement conscience de soi, connaissance de soi et connaissance du monde, le cours s'articulera autour de ces trois questions pour en examiner les arguments centraux, les sources et les critiques.

#### Bibliographie indicative

- Descartes, R. Méditations métaphysiques, Paris, Gallimard Flammarion, 2021.
- Foucault, M. L'herméneutique du sujet. Cours au Collège de France (1981-1982), Paris, Seuil, 2001.
- Freud, S. Le moi et le ça, in Œuvres complètes, tome XVI, Paris, PUF, 1991.
- Hume, D. Enquête sur l'entendement humain, Paris, Gallimard Flammarion, 2021.
- Kant, E. Critique de la raison pure, Paris, Gallimard Flammarion, 2021.
- Locke, J. Identité et différence. L'invention de la conscience (Essai philosophique concernant l'entendement humain, II, xxvii), Paris, Seuil, 1998.
- Nietzsche, F. Par-delà le bien et le mal, Gallimard, 1971.
- Wittgenstein, L. Le cahier bleu et le cahier brun, Paris, Gallimard TEL, 2004.

**ETUDES DE TEXTES PHILOSOPHIQUES EN LANGUE ÉTRANGÈRE :**

- **L3GNPHAL – Allemand et philosophie** : UFR d'Études germaniques

- **L3PHO520 – Anglais**

**Enseignant responsable : Monsieur Pierre-François Mouraud**

**Titre : A Theory of Justice de John Rawls**

Dans le cadre de ce cours de Textes philosophiques en anglais, nous étudierons un des monuments de la philosophie politique américaine, A Theory of Justice de John Rawls. Il s'agira d'apprécier la signification du libéralisme de John Rawls à travers l'histoire philosophique qu'il convoque et dans le cadre de son projet de rendre compte de l'autorité politique et de la légitimité de l'obligation. À bien des égards, cet ouvrage s'avèrera central pour capter un ensemble de problèmes touchant à la conception d'une société démocratique moderne, qui repose sur le principe de justice articulant liberté et égalité.

- **L3PHO522 – Grec**

**Enseignant responsable : Monsieur DJALALI Omid**

- **LK3PHPA5 parcours philosophie ancienne** (cours de Grec) L3GRZPH1 (grec niveau 1) ou L3GRZPH2 (Grec niveau 2)

**Le choix du parcours philosophie ancienne impose l'inscription à tous les cours UE5, UE6 et aux deux éléments de l'UE7**

## **II.2 UE 6 : OPTIONS EXTERIEURE A L'UFR – LU6PH31O**

1h CM/1h TD

3 Crédits ECTS/Coefficient 3

Validation : contrôle continu (100%)

### **1 UE À CHOISIR DANS UNE AUTRE UFR**

La liste des UE des autres UFR, accessibles au titre d'options extérieure, sera disponible au moment des inscriptions pédagogiques.

Néanmoins il vous est conseillé de repérer en amont des inscriptions pédagogiques les créneaux des cours options en consultant les plannings des UFR (<http://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr>)

\***LK3PHPA6** : parcours philosophie ancienne (cours de latin selon niveau)

**Le choix du parcours philosophie ancienne impose l'inscription à tous les cours UE5, UE6 et aux deux éléments de l'UE7**

### III – UE 7 MÉTHODOLOGIE, PROJET PERSONNEL ET COMPÉTENCES TRANSVERSALES - LU7PH31P

*\* Deux EC, avec choix d'un module dans chaque EC.*

Horaire hebdomadaire variable selon les modules

4 crédits ECTS/Coefficient 2 par élément.

Validation : contrôle continu (100%).

#### EC 1 – Méthodologie et projet personnel

- **Travail personnel encadré – L3PH0702**

*Enseignante responsable :*

L'étudiant s'inscrit pour un travail personnel auprès de l'enseignant de son choix qui définit avec lui un cahier des charges précis du travail à produire (nature de l'exercice, nombre de pages...).

La nature du travail peut être très variée (note de lecture, recherche bibliographique, note de synthèse, mais aussi organisation de conférence, interview...) pourvu qu'elle reste en rapport avec les enseignements suivis et demeure dans des limites raisonnables.

Le calendrier suivant doit être strictement respecté. Le travail doit être défini (date à venir).

A cette date les fiches d'inscription doivent être déposées au secrétariat (signées par l'enseignant).

Le travail doit être déposé au secrétariat (aucune remise directe à l'enseignant) pour le (date à venir). Le respect de ces délais conditionne la validation du module.

- **Atelier d'écriture – L3PH0703**

*Enseignante responsable : Madame DE SAXE Anne*

Ce module s'adresse aux étudiants qui souhaitent améliorer leur pratique de l'écrit (orthographe, grammaire, style, argumentation).

- **Atelier d'expression orale – L3PH0705**

*Enseignante responsable : Madame Zappulla Mélanie*

Ce module s'adresse aux étudiants qui souhaitent améliorer leur pratique de l'oral et s'entraîner aux exercices de la leçon / explication de texte à l'oral.

- **Stage – L3PHSTOP**

Ce module offre la possibilité de faire valider, dans le cadre de la licence, un stage en milieu professionnel ou dans une association. L'étudiant doit faire signer sa convention de stage par un enseignant tuteur de philosophie de son choix, auquel il devra rendre un rapport de stage pour le (date à venir)

<http://lettres.sorbonne-universite.fr/presentation-scuioip>

- **Parcours philosophie ancienne : LK3PHPA1** (texte philosophique en Grec : L3PHO722)

Le choix du parcours philosophie ancienne impose l'inscription à tous les cours UE5, UE6 et aux deux éléments de l'UE7

#### EC 2 – Compétences transversales

- **PIX (Formation aux compétences numériques) – CK3SOLI@**

Certification d'un niveau de compétences en informatique. Conseillé au cours de la licence.

Informations et inscriptions auprès de l'UFR de sociologie et informatique pour les sciences humaines.

- **Sport (SUAPS) – LK3PSNS1**

Consulter le programme du Service commun des Sports  
<http://lettres.sorbonne-universite.fr/vie-de-campus-0/sport>

- **Langue vivante**

SIAL (LK3SINS1) : <http://sial.paris-sorbonne.fr/>

ou UFR de langues : <http://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/langues>

\* **Langue ancienne**

- Grec LK3GANSL : cf. site faculté/UFR Grec

- Latin LK3LTNS1 : cf. site faculté/UFR Latin

- **Parcours philosophie ancienne : LK3PHPA2 (UFR de grec)**

**Le choix du parcours philosophie ancienne impose l'inscription à tous les cours UE5, UE6 et aux deux éléments de l'UE7**

## LICENCE 2 SEMESTRE 4 4SLPH001

### I – UE de TRONC COMMUN (UE 1, UE 2, UE 3, UE 4)

#### **UE 1 : L4PH001 – PHILOSOPHIE GÉNÉRALE**

1,5h CM/1,5h TD.

5 Crédits ECTS/Coefficient 5.

Validation : Contrôle continu (50%) ; Examen terminal : épreuve écrite 4h (50%)

**Enseignante responsable : Madame Élise Marrou**

**Titre : FAUT-IL DE TOUT POUR FAIRE UN MONDE ?**

L'expression « il faut de tout pour faire un monde » est le plus souvent une forme d'apologie de la diversité ou le prétexte d'un inventaire – nécessairement inachevé – de l'ameublement du monde. Le cours interrogera par conséquent ces deux approches pour mettre en cause une définition extensionnelle du monde.

Orientations bibliographiques :

Aristote, Physique, tr. P. Pellegrin, Paris, GF, 2000.

Aristote, Du Ciel, texte établi et traduit par Paul Moraux, Paris, Les Belles Lettres, 1965.

Epictète, Entretiens, tr. J. Souilhé, Paris, Les Belles Lettres, 1962.

Galilée, Dialogue sur les deux grands systèmes du monde, Paris, Seuil,

Galilée, Lettre à Christine de Lorraine et autres écrits coperniciens, édités par Ph. Hamou et M. Spranzi, Paris, Librairie générale française, 2004.

Nelson Goodman, Manières de faire des mondes, Paris, Gallimard, 2006.

Leibniz, « De la production originelle des choses prises à sa racine », 1697, tr. P. Schrecker, Paris, Vrin, « Bibliothèque des textes philosophiques », Poche, 2001.

Leibniz, Discours de métaphysique, éd. M. Fichant, Paris, Gallimard, 2004.

Leibniz, Essais de théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal. éd. par J. Brunschwig, Paris, Garnier-Flammarion, 1969.

Kant, Critique de la raison pure, tr. J. Barni revue, Paris, Gallimard, Pléiade, t. 1, 1980.

Husserl, La Crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale, tr. G. Granel, Paris, Gallimard, 1976.

Husserl, « La Terre ne se meut pas », tr. D. Franck, D. Pradelle, J.-Fr. Lavigne, Paris, Minuit, 1989.

Heidegger, Être et temps, I, I (§§ 9-44), tr. E. Martineau, Authentica, 1984.

Marc-Aurèle, Pensées pour moi-même, Paris GF, 1964.

Jan Patocka, Le Monde naturel comme problème philosophique, tr. Erika Abrams, Paris, Vrin, 2016.

Platon, Timée, tr. A. Rivaud, Paris, Les Belles Lettres, rééd. 2011.

Harmut Rosa, Rendre le monde indisponible, Paris, La Découverte, 2020.

Wittgenstein, Tractatus logico-philosophicus, tr. G. G. Granger, Paris, Gallimard, 1993.

## **UE 2 : L4PH002E – HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE**

1,5h CM/1,5h TD.

5 crédits ECTS/Coefficient 5.

Validation : Contrôle continu (50%) ; Examen terminal : épreuve écrite 4h (50%).

**Enseignant responsable : Monsieur Raphaël Ehram**

**Titre : Nietzsche**

Initialement, Nietzsche a probablement chéri une rhétorique violente et ironique parce qu'elle blessait les mœurs de son temps et l'écriture philosophique scolaire faite de paragraphes bien ordonnés, à la façon des sommes du Moyen-Âge. Ce faisant, son but était de se faire aisément haïr, en vue de mieux réserver son texte aux esprits capables de lire vraiment. Or, le paradoxe est que la seconde moitié du XXe siècle – époque loin d'être victorienne ou scolaire – a parfois tendu à faire de la rhétorique et du style nietzschéen une nouvelle norme ; ce qui chez Nietzsche était censé rebuter les lecteurs a joué à rebours comme un appât. Aujourd'hui, son écriture séduit encore, alors même qu'elle a été pensée essentiellement comme un obstacle. N'est-ce pas le signe que pour une part Nietzsche n'est pas lu, paradoxalement parce qu'il est aimé trop facilement, et aimé pour ce qui à ses yeux même ne devait pas le faire aimer ? On répondra qu'il est vrai, pour une autre part, que l'écriture de Nietzsche est liée à l'exigence de faire passer le corps du sujet et ses passions dans la pensée, au souci de marquer que la théorie et l'éthos ne sont jamais séparés. Qu'en est-il ? On se proposera dans ce cours d'être attentif au statut de la « subjectivité » chez Nietzsche et à la question des valeurs afin de proposer une approche philologique originale de ses textes.

Bibliographie principale du CM :

Nietzsche, Le livre du philosophe, trad. A.-K. Marietti, Paris, Flammarion, 2014

Nietzsche, Le gai savoir, trad. P. Wotling, Paris, GF-Flammarion, 2007

Nietzsche, Ainsi parlait Zarathoustra, trad. G.-A. Goldschmidt, Paris, Le Livre de Poche, 1972

Nietzsche, Par-delà bien et mal, trad. P. Wotling, Paris, GF-Flammarion, 2000

Nietzsche, Essai d'autocritique, trad. M. B. de Launay, Paris, Seuil, 1999

Nietzsche, Vie et vérité, textes choisis par J. Granier, Paris, PUF, 1998

Monique Dixsaut, Nietzsche Par-delà les antinomies, Paris, Vrin, 2012

Jacques Le Rider, Nietzsche en France, Paris, PUF, 1999

Patrick Wotling, La philosophie de l'esprit libre, Paris, Flammarion, 2008

Texte étudié en TD :

Nietzsche, Le gai savoir, trad. P. Wotling, Paris, GF-Flammarion, 2007

Bibliographie spécifique pour le TD :

Andreas Lachmann, Nietzsches 'Morgenröte' und 'Fröhliche Wissenschaft', Würzburg, Königshausen & Neumann Verlag, 2002

Monika Langer, Nietzsche's Gay Science, Palgrave Macmillan, 2010

## **UE 3 : LU3PH41F – ÉTHIQUE**

1,5h CM/1,5h TD

5 crédits ECTS/Coefficient 5.

Validation : Contrôle continu (50%) ; Examen terminal : épreuve écrite 4h (50%).

**Enseignant responsable : Monsieur Jean-Cassien Billier**

**Titre : Choix moraux : une introduction à l'éthique**

Ce cours d'introduction générale à l'éthique exposera les éléments fondamentaux et les principales options de l'éthique normative : la caractérisation du raisonnement moral, la question du scepticisme moral et celle du relativisme moral, les théories de la valeur, le conséquentialisme, l'utilitarisme, les principales formes du déontologisme (le kantisme moral, la théorie des devoirs *prima facie* de David



Ross), le contractualisme moral, l'éthique des vertus. Quelques-uns des débats les plus fondamentaux de méta-éthique seront introduits (la connaissance morale, la psychologie morale et la question de la motivation de l'agent moral). Plusieurs questions d'éthique appliquées seront également introduites dans le prolongement des débats généraux d'éthique normative.

Bibliographie :

- Aristote, *Ethique à Nicomaque*, tr. fr., R. Bodéüs, Paris, Garnier-Flammarion, 2004.  
Canto-Sperber, M., *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, Paris, PUF, 1996.  
Driver, J., *Ethics. The Fundamentals*, Oxford, Blackwell, 2007.  
Jouan, M., *Psychologie morale*, Paris, Vrin, 2008.  
Kant, E., *Métaphysique des mœurs I et II*, tr. fr. A. Renaut, Paris, Garnier-Flammarion, 1994.  
Lukes, S., *Le relativisme moral*, Paris, Markus Haller, 2015.  
Nagel, T., *Le point de vue de nulle part*, Combas, L'Eclat, 1993.  
Shafer-Landau, Russ, *Living Ethics. An Introduction with Readings*, Oxford, Oxford University Press, 2019.  
Williams, B., *La Fortune morale*, Paris, PUF, 1994.  
Zielinska, A. C., *Métaéthique*, Paris, Vrin, 2013.

#### **UE 4 : LU4PH41F – PHILOSOPHIE DE LA CULTURE**

1,5h CM/1,5h TD

5 crédits ECTS/Coefficient 5.

Validation : Contrôle continu (50%) ; Examen terminal : épreuve écrite 4h (50%)

***Enseignante responsable : Madame Hélène L'Heuillet***

Le cours de philosophie de la culture de l'année 2023-2024 sera construit autour des relations que nous entretenons à la culture, qu'il s'agisse de « la » culture en général, « des » cultures dans leur pluralité, ou, pour chacun et chacune, de ce qu'il considère comme « sa » culture. Nous étudierons la fonction émancipatrice et critique de la culture ainsi que les satisfactions que la culture nous procure. Nous nous demanderons ce que nous apprend la culture de l'autre et comment la fonction de reconnaissance attribuée à la culture se double nécessairement d'une déprise de soi et de ses préjugés culturels. Si la relation à la culture est active dans l'éducation, l'exercice du jugement, ou la conversation interculturelle, le rapport à la culture est aussi passif dans la dette à l'égard de l'héritage et l'attachement aux traditions. L'enjeu d'une réflexion sur la culture est aussi de distinguer entre ce qui contribue à la formation de soi et ce qui relève du simple loisir.

Programme de TD :

Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts*, (1750), Paris, Flammarion, coll. « Garnier-Flammarion ».

Claude Lévi-Strauss, *Race et histoire* (1952), Paris, Gallimard, coll. « folio ».

Bibliographie :

Kwame Anthony Appiah, dans *Pour un nouveau cosmopolitisme* (2006), trad. de l'anglais (États-Unis) par Agnès Botz, Paris, Odile Jacob, 2008.

Hannah Arendt, *La crise de la culture*, (1954-1968), trad. P. Lévy, Paris, Gallimard, 1972, coll. « folio ».

Souleymane Bachir Diagne, dans *De langue à langue, L'hospitalité de la traduction*, Albin Michel, 2022.  
Sigmund Freud, *Malaise dans la culture* (1930), trad. D. Astor, Paris, Flammarion, 2010, coll. « GF ».

Edward Hall, *Le langage silencieux* (1959), trad. de l'anglais par Jean Mesrie et Barbara Niceall, Paris, Seuil, 1984, coll. « Points ».

Johann Gottfried Herder, *Une autre philosophie de l'histoire*, (1774), in *Histoire et cultures. Une autre philosophie de l'histoire*, trad. M. Rouché, Paris, Flammarion, 1964, réed. coll. « GF », 2000.

Kant, *Réflexions sur l'éducation* (1776-1777), trad. A. Philonenko, Paris, Vrin, 1966.

Kant, *Critique de la faculté de juger* (1790), trad. A. Renaut, Paris, Flammarion, coll. « GF », § 83.

Claude Lévi-Strauss, Nature, culture et société, Les structures élémentaires de la parenté, chapitre I et II, (1947), Paris, Flammarion, coll. « GF », 2008.

Marcel Mauss, Essai sur le don, Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques (1924), Paris, PUF coll. « Quadrige », 2012 ?

Charles Taylor, Multiculturalisme. Différence et démocratie, (1992), trad. D-A. Canal, Paris, Aubier, 1994, rééd. Flammarion, coll. « Champs ».

## II –OPTIONS (UE5, UE6)

### II.1 UE 5 : OPTIONS DE PHILOSOPHIE- LU5PH41O

1h CM/1h TD

3 Crédits ECTS/Coefficient 3

Validation : contrôle continu (100%)

### LAPHO501 – PHILOSOPHIE DE L'ART

*Enseignant responsable : Monsieur Quentin Gailhac*

*Titre : L'éducation artistique*

Le cours se déploiera autour de deux questions recouvertes par l'expression d'« éducation artistique » : 1°) l'art peut-il faire l'objet d'un enseignement ? ; 2°) la pratique et/ou la fréquentation de l'art permettent-elles de nous rendre meilleurs ? Si ces deux questions appellent, à l'évidence, deux orientations problématiques distinctes renvoyant l'art, d'un côté, à la relation qui le lie à la technique, de l'autre, à celle qui l'attache à la morale, un examen de la définition même de l'éducation révélera, au contraire, leur interdépendance. Nous nous attacherons à penser cette relation en distinguant l'éducation de l'apprentissage et de toute forme d'acquisition de compétences finies, sous l'horizon de trois axes de réflexion : la destination de l'homme, d'une part, la nature de sa perfectibilité, d'autre part, la spécificité, enfin, de l'art au sein des activités humaines.

Bibliographie (des indications de lecture plus détaillées seront distribuées à la rentrée) :

Platon, La République, trad. fr. P. Pachet, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1993.

Les Lois, t. 1 et 2, trad. fr. J.-F. Pradeau et L. Brisson, Paris, GF, 2006.

Ion, trad. fr. A. Macé, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Commentario », 2018.

Aristote, Métaphysique, livre A, 1-2, trad. fr. J. Tricot, Paris, Vrin, 2000.

Les Politiques, livres VII et VIII, trad. fr. P. Pellegrin, Paris, GF, 1990.

Saint Augustin, Le Maître, dans La signification et l'enseignement. Texte latin, traduction française et commentaire du De Magistro de saint Augustin, trad. fr. E. Bermon, Paris, Vrin, coll. « Textes et Traditions », 2007.

Cennino Cennini, Il libro dell'arte/Traité des arts (1390-1437), Paris, L'Œil d'or, 2009.

Nicolas de Cues, Dialogues de l'Idiot. Sur la sagesse et l'esprit (1450), trad. fr. H. Pasqua, Paris, Puf, coll. « Épiméthée », 2011.

Johann Joachim Winckelmann, Pensées sur l'imitation des œuvres grecques en peinture et en sculpture (1755), trad. fr. Laure Cahen-Maurel, Paris, Allia, 2005.

Jean-Jacques Rousseau, Émile ou de l'éducation (1762), Livre IV, éd. A. Charrak, Paris, GF, 2009.

Denis Diderot, Réfutation d'Helvétius (1773), dans Œuvres philosophiques, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2010.

Emmanuel Kant, Propos de pédagogie (1803), trad. fr. Ferdinand Alquié, dans Œuvres philosophiques III, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1986.

Friedrich Schiller, Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme. Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschen (1794), trad. fr. Robert Leroux, Paris, Aubier, 1992.

Friedrich Nietzsche, La naissance de la tragédie (1872), trad. fr. J. Marold et J. Morland, dans Œuvres, Paris, Laffont, coll. « Bouquins », 1993.

Schopenhauer éducateur, Considérations inactuelles III (1874), trad. fr. Jacques Le Rider, dans Œuvres, op. cit.

Martha Nussbaum, La connaissance de l'amour. Essais sur la philosophie et la littérature (1990), trad. fr. S. Chauvel, Paris, Cerf, 2010.

L'art d'être juste. L'imagination littéraire et la vie publique (1995), Paris, Flammarion, coll. « Climats », 2015.

#### **L4PHO507 – HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MEDIEVALE**

*Enseignante responsable : Madame Ide Levy*

#### **L4PHO509 – HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE**

*Enseignant responsable : Monsieur Arnaud Rossetti*

#### **L4PHO513 – PHILOSOPHIE COMPARÉE**

*Enseignant responsable : Monsieur PASQUET Lucas*

#### **L4PHO515 – COURS D'OUVERTURE 1**

*Enseignant responsable : Monsieur Michel Puech*

*Titre : : Philosophie du numérique – "Data, robots, Intelligence Artificielle"*

Définition philosophique des notions de base (numérique, algorithme, data, intelligence artificielle...), analyse des impacts du numérique à différents niveaux : fonctionnel, émotionnel, éthique et politique, économique. Le cours utilisera de la science-fiction récente, à partir d'exposés (romans, films, séries TV).

Syllabus et bibliographie sur Moodle début janvier 2024.

#### **L4PHO515 – COURS D'OUVERTURE 2**

*Enseignante responsable : Madame Julie Agnaou*

#### **L2PHO515 – COURS D'OUVERTURE 3**

*Enseignant responsable : Monsieur Raphaël Ehram*

*Titre : Pensées contemporaines de la violence*

Au sein de ce cours d'ouverture, nous souhaitons introduire aux différentes façons, contemporaines de penser la violence humaine : les thèses naturalisantes – physiologiques ou psychologiques – visant à expliquer son omniprésence, les évaluations morales de son usage, les estimations de ses fonctions historiques ou politiques, ou plus récemment les interprétations critiques de ses formes privilégiées – contre les étrangers, les femmes, les subalternes, etc.

#### **Bibliographie**

ARENDDT Hannah, Du mensonge à la violence, tr. G. Durand, Paris, Pockett, 2002

BENJAMIN Walter, Critique de la violence, tr. N. Casanova, Paris, Payot & Rivages, 2012

BOURDIEU Pierre et PASSERON Jean-Claude, La reproduction, Paris, Minuit, 1970

BOURDIEU Pierre, La domination masculine, Paris, Seuil, 1998

CAMUS Albert, L'homme révolté, Paris, Gallimard, 1951

DESPENTES Virginie, King Kong Théorie, Paris, Grasset & Fasquelle, 2006

DORLIN Elsa, Se défendre. Une philosophie de la violence, Paris, La Découverte, 2017

ELIAS Norbert, *La Civilisation des mœurs et La Dynamique de l'Occident*, tr. P. Kamnitzer, Paris, Pocket, 2002 et 2003  
 FANON Frantz, *Les damnés de la terre*, Paris, La Découverte & Syros, 2002  
 FREUD Sigmund, *Essais de psychanalyse*, tr. A. Bourguignon, J. Altounian et alii, Paris, Payot & Rivages, 2001  
 GANDHI, *Tous les hommes sont frères*, tr. G. Vogelweith, Paris, Gallimard, 1969  
 HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *Phénoménologie de l'esprit*, tr. B. Bourgeois, Paris, Vrin, 2006  
 KING Martin Luther, *Révolution non violente*, tr. O. Pidoux, Paris, Payot & Rivages, 2006  
 MALCOLM X, *Le pouvoir noir*, tr. G. Carle, Paris, La Découverte, 2002  
 NIETZSCHE Friedrich, *Généalogie de la morale*, tr. J. Gratien et I. Hildebrand, Paris, Gallimard, 1996  
 SPIVAK Gayatri Chakravorty, *Les subalternes peuvent-elles parler ?*, tr. J. Vidal, Paris, Editions Amsterdam, 2009  
 WACQUANT Loïc, *Punir les pauvres*, Marseille, Agone, 2004  
 WEBER Max, *Le savant et le politique*, tr. C. Colliot-Thélène, Paris, La Découverte, 2003

**L4PHZ516 – Introduction à la philosophie (cours réservé aux non spécialistes uniquement !)**  
*Enseignant responsable : Monsieur Mercier-Bellevue Thomas*

#### **ETUDES DE TEXTES PHILOSOPHIQUES EN LANGUE ETRANGERE :**

- **L4GNPHAL – Allemand et philosophie** (UFR d'Études germaniques)
- **L4PHO520 – Anglais**

*Enseignante responsable : Madame COURTILLE Juliette*  
*Titre : Hilary Putnam, Reason, Truth and History*

Ce cours s'attachera à présenter, traduire et commenter trois chapitres (1, 3 et 6) de *Reason, Truth and History* - ouvrage majeur du philosophe américain Hilary Putnam (1926-2016). Ce choix restreint permet une lecture exhaustive des passages retenus.

Si les thèmes de ces chapitres peuvent sembler à première vue disparates, ils entretiennent néanmoins un lien étroit : le premier chapitre vise à critiquer une approche de l'intentionnalité dérivée du réalisme métaphysique, contre lequel Putnam fait valoir – au chapitre 3 – un réalisme interne. Le chapitre 6 est une application des conclusions du réalisme interne au problème de la dichotomie faits-valeurs.

De manière plus détaillée, Putnam formule au premier chapitre ("Brains in a vat") une question philosophique fondamentale à ses yeux et qui sera déterminante pour la suite de l'ouvrage : comment nos mots et nos représentations peuvent-ils porter sur le monde ? Putnam propose un examen de ce problème à partir d'une expérience de pensée souvent mal interprétée, l'expérience des cerveaux dans une cuve, sur laquelle nous reviendrons en détails.

L'analyse du troisième chapitre ("Two philosophical perspectives") permettra de rendre compte de l'originalité du « réalisme interne » défendu par Putnam au sujet de la vérité – par opposition au réalisme métaphysique, et d'explicitier la perspective historico-philosophique adoptée par Putnam à ce moment de l'ouvrage. Nous reviendrons à cet égard sur les références qu'il fait à Locke, Berkeley et Kant.

Enfin, nous consacrerons les dernières séances du semestre à la critique de la dichotomie faits-valeurs élaborée par Putnam au chapitre 6 ("Fact and value") conformément aux leçons du réalisme interne.

À lire avant le début des cours :

Putnam Hilary, *Reason, truth, and history*, Cambridge, Massachusetts, Cambridge University Press, 1981 : Chapitres 1, 3 et 6.

La préface de Reason, Truth and History ne sera pas commentée en détails mais il est vivement conseillé de la lire pour saisir les enjeux de l'ouvrage.

Une copie de cet ouvrage est accessible en ligne, tous droits réservés : <https://archive.org/details/HilaryPutnam>

Si besoin, une traduction en français est disponible :

Putnam Hilary, Raison, vérité, histoire (1981), Paris, Éditions de Minuit, trad. fr. Abel Gerschenfeld, 1984.

Quelques références de littérature secondaire – seulement si vous souhaitez approfondir votre connaissance de l'auteur :

(En anglais)

De Gaynesford Maximilian, Hilary Putnam, Chesham, Bucks, Acumen Pub. Ltd, 2006.

(En français)

Rochefort Pierre-Yves, Hilary Putnam et la question du réalisme, Paris Laval (Québec), Hermann PUL, 2022.

Tiercelin Claudine, Hilary Putnam, l'héritage pragmatiste, Paris, Collège de France, 2013.

- **L4PHO522 – Grec**

**Enseignant responsable : Monsieur Clément Heidsieck**

**Titre : Platon, Lois, X**

Le cours se propose de traduire et de commenter dans son détail une sélection de textes issus du livre X des Lois de Platon, dont le contenu est considéré de prime abord comme un préambule aux lois contre l'impiété. Nous verrons comment la formulation de ce préambule est le lieu d'une double critique contre le mécanisme des anciens physiciens et le conventionnalisme des sophistes, critique dont le but est de démontrer la primauté de l'âme sur le corps et, ce faisant, l'orientation finalisée du sensible qui permet de légitimer le cadre législatif lui-même. Nous nous intéresserons en particulier à l'analyse du mouvement qui est au cœur de la démonstration de la primauté de l'âme et, plus généralement, au statut de la physique dans la pensée platonicienne. Les textes grecs seront fournis lors de la première séance et une traduction devra être préparée pour chaque nouvelle séance.

Bibliographie indicative :

- L'édition de référence est celle établie par Auguste Diès dans les Œuvres complètes de Platon, t. XII, 1ère partie : Les Lois, Livres VII-X, Paris, Les Belles Lettres, 1956.

- Pour vous introduire au contenu du livre X des Lois, vous pouvez lire les trois premières parties de l'article de Martial Gueroult, « Le Xe livre des Lois et la dernière forme de la physique platonicienne », Revue des Etudes Grecques, 1924, t. 37, fasc. 169, p. 27-78, disponible en ligne sur Persée : [https://www.persee.fr/doc/reg\\_0035-2039\\_1924\\_num\\_37\\_169\\_5126](https://www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_1924_num_37_169_5126).

## **II.2 UE 6 : OPTIONS EXTERIEURE A L'UFR – LU6PH41O**

1h CM/1h TD

3 Crédits ECTS/Coefficient 3

Validation : contrôle continu (100%)

## **1 UE À CHOISIR DANS UNE AUTRE UFR**

La liste des UE des autres UFR, accessibles au titre d'options d'ouverture, sera disponible au moment des inscriptions pédagogiques.

Néanmoins il vous est conseillé de repérer en amont des inscriptions pédagogiques les créneaux des cours options en consultant les plannings des UFR (<http://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr>).

**\*LK4PHPA6 : parcours philosophie ancienne** (cours de latin selon niveau)

Le choix du parcours philosophie ancienne impose l'inscription à tous les cours UE5, UE6 et aux deux éléments de l'UE7

### **III – UE 7 : MÉTHODOLOGIE, PROJET PERSONNEL ET COMPÉTENCES TRANSVERSALES – LU7PH41P**

**\* Deux EC, avec choix d'un module dans chaque EC.**

Horaire hebdomadaire variable selon les modules

4 crédits ECTS/Coefficient 2 par élément.

Validation : contrôle continu (100%).

#### **EC 1 – Méthodologie et projet personnel**

**\* Recherche documentaire – L4PH0701**

**Responsable : Mme Aurore-Marie Guillaume**

L'objectif de ce module est de former aux techniques, notamment informatiques, de recherches documentaires. Il s'agira d'initier à l'utilisation des bibliothèques et à l'usage pertinent des instruments de recherche. Le module est composé de 5 séances comprenant la visite guidée de la bibliothèque, une formation à la recherche bibliographique, des travaux pratiques en salle informatique – assiduité obligatoire.

Deux niveaux sont proposés : initiation – perfectionnement.

Chaque niveau ne peut être choisi qu'une seule fois par les étudiants au cours des 3 années de Licence.

**\* Travail personnel encadré – L4PH0702**

**Enseignant/te de philosophie, au choix de l'étudiant.**

L'étudiant s'inscrit pour un travail personnel auprès de l'enseignant de son choix qui définit avec lui un cahier des charges précis du travail à produire (nature de l'exercice, nombre de pages...).

La nature du travail peut être très variée (note de lecture, recherche bibliographique, note de synthèse, mais aussi organisation de conférence, interview...) pourvu qu'elle reste en rapport avec les enseignements suivis et demeure dans des limites raisonnables.

Le calendrier suivant doit être strictement respecté. Le travail doit être défini avant le (date à venir). A cette date les fiches d'inscription (disponibles sur le site facultaire et dans l'ENT) doivent être déposées au secrétariat (signées par l'enseignant).

Le travail doit être déposé au secrétariat (aucune remise directe à l'enseignant) le (date à venir). Le respect de ces délais conditionne la validation du module.

**\*Stage – L4PHSTOP**

Ce module offre la possibilité de faire valider, dans le cadre de la licence, un stage en milieu professionnel ou dans une association. L'étudiant doit faire signer sa convention de stage par un enseignant tuteur de son choix, auquel il devra rendre un rapport de stage pour le (date à venir)

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/orientation-et-insertion/votre-convention-de-stage>

**\* Parcours philosophie ancienne : LK4PHPA1** (texte philosophique en Grec : L4PHO722)

Le choix du parcours philosophie ancienne impose l'inscription à tous les cours UE5, UE6 et aux deux éléments de l'UE7

## EC 2 – Compétences transversales

### \* PIX (Formation aux compétences numériques) – CK4SOLI@

Certification d'un niveau de compétences en informatique. Conseillé au cours de la licence.  
Informations et inscriptions auprès de l'UFR de sociologie et informatique pour les sciences humaines.

### \* Sport (SUAPS) – LK4PSNS1

Consulter le programme du Service commun des Sports

<http://lettres.sorbonne-universite.fr/la-vie-etudiante/sport/presentation-3363/presentation-3364/>

### \* Langue vivante

SIAL (LK2SINS1) : <http://sial.paris-sorbonne.fr/>

ou UFR de langues : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/langues>

### \* Langue ancienne

- Grec (UFR de Grec) LK4GANSL : apprentissage de la langue grecque et lectures de textes philosophiques en édition bilingue.

- Latin (UFR de Latin) LK4LTNS1

### \* parcours philosophie ancienne : LK4PHPA2 (UFR de grec)

**Le choix du parcours philosophie ancienne impose l'inscription à tous les cours UE5, UE6 et aux deux éléments de l'UE7**