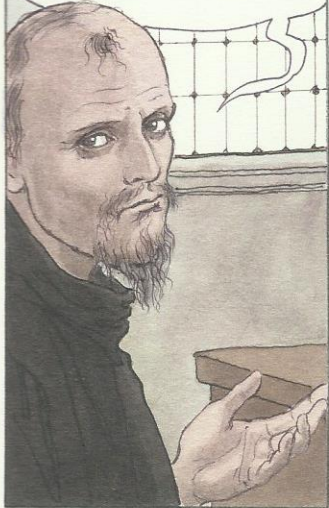


SE PERMETTETE VI PRESENTO ALCUNI MONACI E IL LORO LAVORO.



CONOBBI COSÌ VENANZIO DA SALVEMEC, TRADUTTORE DAL GRECO E DALL'ARABO E DEVOTO DI ARISTOTELE...



BENCIO DA UPSALA, UN GIOVANE MONACO SCANDINAVO CHE SI OCCUPAVA DI RETORICA...



BERENGARIO DA ARUNDEL, L'AUTO DEL BIBLIOTECARIO...



AYMARO DA ALESSANDRIA, CHE STAVA RICOPIANDO OPERE CHE SOLO PER POCHI MESI SAREBBERO STATE IN PRESTITO ALLA BIBLIOTECA...



HO SAPUTO CHE UNO DEI VOSTRI MINIATORI PIÙ VALENTI È SCOMPARSO DI RECENTE. L'ABATE MI HA PARLATO DELLA SUA ARTE. POTREI VEDERE I CODICI CHE MINIAVA?

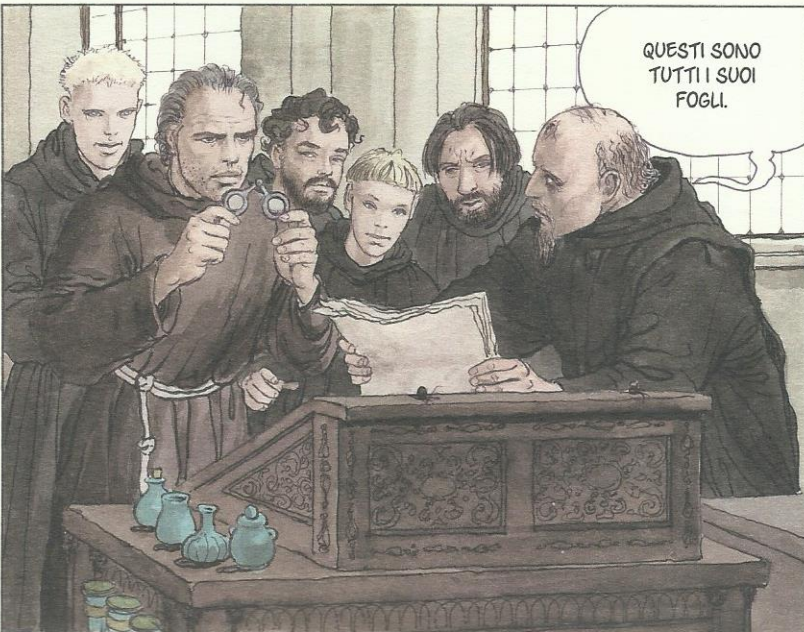


ADELMO DA OTRANTO. LAVORAVA, A CAUSA DELLA SUA GIOVANE ETÀ, SOLO SUI MARGINALIA. AVEVA UNA IMMAGINAZIONE MOLTO VIVACE E DA COSE NOTE SAPEVA COMPORRE COSE IGNOTE E SORPRENDENTI.

ECCO LAGGIÙ IL SUO TAVOLO. NESSUNO L'HA ANCORA TOCCATO.



QUESTI SONO TUTTI I SUOI FOGLI.



SI TRATTAVA DEI FOGLI DI UN SALTÉRIO AI MARGINI DEL QUALE SI DELINEAVA UN MONDO ROVESCIATO RISPETTO A QUELLO CUI CI HANNO ABITUATO I NOSTRI SENSI...

